



8-12 Οκτωβρίου 2026 / October 8-12, 2026
Καλαμάτα, Ελλάς / Kalamata, Greece

6ος Διεθνής Διαγωνισμός
και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας

6TH KALAMATA INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION AND FESTIVAL





INTERNATIONAL CHOIR COMPETITIONS & FESTIVALS

EVENTS 2027



04

9TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

April 17-21, 2027 | Hội An, Vietnam



04

3RD HULL INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

April 30 - May 4, 2027 | Hull, Great Britain



05

8TH INTERNATIONAL CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE

MAY 15-18, 2027 | Wernigerode, Germany



05

14TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION

May 19-23, 2027 | Wernigerode, Germany



05

SOUND WAVES BURGAS

BLACK SEA - INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

May 27-31, 2027 | Burgas, Bulgaria



07

15TH WORLD CHOIR GAMES LINZ 2027

July 21-31, 2027 | Linz, Austria



09

11TH ISOLA DEL SOLE - INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

September 26-30, 2027 | Grado, Italy



10

SING FOR GOLD - THE WORLD CHORAL CUP - RIGA 2027

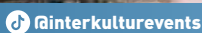
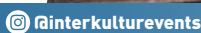
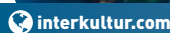
October 7-11, 2027 | Riga, Latvia



10

12TH CANTA AL MAR - FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

October 21-25, 2027 | Calella/Barcelona, Spain





6ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

6TH KALAMATA INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & FESTIVAL

Διοργανωτής
INTERKULTUR

Organizer
INTERKULTUR

σε συνεργασία με
Το Δήμο Καλαμάτας

In cooperation with
The Municipality of Kalamata

Υποστηρίζεται από
Διεθνές Ίδρυμα Μίκης Θεοδωράκης

Supported by
Mikis Theodorakis International Foundation

Πρόεδρος της INTERKULTUR
Günter Titsch (Γερμανία)

President INTERKULTUR
Günter Titsch (Germany)

Καλλιτεχνικοί Διευθυντές
Καλαμάτα 2026

Artistic Directors
Kalamata 2026

Στάθης Γυφτάκης (Ελλάς)
Prof. Romāns Vanags (Λετονία)

Stathis Giftakis (Greece)
Prof. Romāns Vanags (Latvia)

Διοικητικό Συμβούλιο Καλλιτεχνικής
Επιτροπής της INTERKULTUR

Board of the INTERKULTUR
Artistic Committee

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Γερμανία)
Επίτιμος Καλλιτεχνικός Πρόεδρος INTERKULTUR

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Germany)
Honorary Artistic President INTERKULTUR

Johan Rooze (Ολλανδία)
Διευθυντής Καλλιτεχνικής Επιτροπής

Johan Rooze (Netherlands)
Senior Artistic Director

Fred Sjöberg (Σουηδία)
Διευθυντής Καλλιτεχνικής Επιτροπής

Fred Sjöberg (Sweden)
Senior Artistic Director

Εκτελεστική Επιτροπή INTERKULTUR
Günter Titsch (Γερμανία)
Qin Wang (Κίνα)
Stefan Bohländer (Γερμανία)

INTERKULTUR Executive Committee
Günter Titsch (Germany)
Qin Wang (China)
Stefan Bohländer (Germany)

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
GREAT SPONSOR



THE GEORGE AND VICTORIA KARELIAS FOUNDATION

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ TABLE OF CONTENTS

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ORGANIZER	3
-----------------------	---

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ WELCOME

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΩΡΕΣ PARTICIPATING COUNTRIES	9
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ GREETINGS	11
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ INTERKULTUR ABOUT INTERKULTUR	15
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ABOUT KALAMATA	23

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & FESTIVAL

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΣΩΜΑ ΚΡΙΤΩΝ ARTISTIC COMMITTEE AND JURY	28
ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ & ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ EVENT VENUES & CITY MAP	37

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EVENT SCHEDULE

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ GENERAL SCHEDULE	46
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ CONCERTS	51
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ COMPETITION	61

ΧΟΡΩΔΙΕΣ CHOIRS

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS	76
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΧΟΡΗΓΟ THANKS TO THE SPONSOR	95
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ PHOTO CREDITS	95
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ IMPRINT & TEAM	98



An aerial photograph of a coastal town and harbor. In the foreground, a harbor filled with numerous sailboats is visible, bordered by a stone breakwater. The town, with its buildings and roads, stretches along the coast. In the background, large, rugged mountains rise under a blue sky with scattered white clouds. The text 'ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ' and 'WELCOME' is overlaid in the upper center.

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ
WELCOME

MAY 19-23
2027



14TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION

WERNIGERODE, GERMANY



ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΩΡΕΣ

PARTICIPATING COUNTRIES



ΑΥΣΤΡΙΑ
AUSTRIA



ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
BULGARIA



ΕΛΛΑΔΑ
GREECE



ΕΛΒΕΤΙΑ
SWITZERLAND



ΕΣΘΟΝΙΑ
ESTONIA



ΚΙΝΑ
CHINA



ΛΕΤΟΝΙΑ
LATVIA



ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ
LITHUANIA



ΜΑΛΑΙΣΙΑ
MALAYSIA



ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ
GREAT BRITAIN



ΝΗΣΟΙ ΦΕΡΟΕΣ
FAROE ISLANDS



ΝΟΡΒΗΓΙΑ
NORWAY



ΡΟΥΜΑΝΙΑ
ROMANIA



ΣΛΟΒΑΚΙΑ
SLOVAKIA



ΤΟΥΡΚΙΑ
TÜRKİYE



ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ
FINLAND



GÜNTER TITSCH

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ INTERKULTUR
PRESIDENT INTERKULTUR

Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζω στον 6ο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας.

Τα τελευταία χρόνια, το φεστιβάλ έχει εξελιχθεί σε έναν σημαντικό τόπο συνάντησης για χορωδίες από όλο τον κόσμο. Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχόμαστε φέτος στην Καλαμάτα 38 χορωδίες, με περισσότερους από 1.000 συμμετέχοντες από 16 χώρες.

Οι εντυπωσιακοί αυτοί αριθμοί αντανακλούν όχι μόνο τη διεθνή απήχηση του φεστιβάλ, αλλά και τη διαχρονική δύναμη της χορωδιακής μουσικής να φέρνει κοντά τους ανθρώπους, πέρα από πολιτισμικά και γεωγραφικά σύνορα.

Κάθε διοργάνωση της INTERKULTUR είναι πολύ περισσότερα από έναν διαγωνισμό. Είναι μια ευκαιρία να συναντηθούμε, να ανταλλάξουμε ιδέες, να γνωρίσουμε νέες μουσικές παραδόσεις και να γιορτάσουμε την κοινή μας αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι.

Αυτές οι συναντήσεις βρίσκονται στον πυρήνα της αποστολής μας: να χτίζουμε γέφυρες ανάμεσα σε ανθρώπους, πολιτισμούς και χώρες μέσα από τη μουσική. Εκφράζουν την ιδέα που καθοδηγεί την INTERKULTUR από την πρώτη στιγμή: «Όταν τραγουδάμε μαζί, τα έθνη έρχονται πιο κοντά.»

Για ακόμη μία φορά, εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προς τον Δήμο Καλαμάτας και τη ΦΑΡΙΣ για την εξαιρετική συνεργασία και τη σχέση εμπιστοσύνης που έχει οικοδομηθεί όλα αυτά τα χρόνια. Η σταθερή προσήλωσή τους διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην πραγματοποίηση αυτού του φεστιβάλ.

Με τη φημισμένη ελληνική φιλοξενία της, την όμορφη ακτογραμμή, το επιβλητικό ορεινό τοπίο και τους απέραντους ελαιώνες της, η Καλαμάτα προσφέρει ένα μοναδικό σκηνικό για αξέχαστες μουσικές εμπειρίες.

Ανυπομονούμε για ημέρες γεμάτες εμπνευσμένες ερμηνείες, συναντήσεις γεμάτες χαρά, νέες φιλίες και αναμνήσεις που θα διαρκέσουν.

Εύχομαι σε όλες τις χορωδίες που συμμετέχουν κάθε επιτυχία στον διαγωνισμό και πολλές υπέροχες εμπειρίες κατά την παραμονή σας στην Καλαμάτα.

Εύχομαι η μουσική που θα μοιραστείτε εδώ να συνεχίσει να αντηχεί πολύ πέρα από τις αίθουσες συναυλιών και να ενισχύει τις φιλίες που θα δημιουργηθούν αυτές τις ημέρες.

Günter Titsch
Πρόεδρος της INTERKULTUR



Dear friends,

It is with great pleasure that I welcome you all to the 6th Kalamata International Choir Competition & Festival.

Over the past years, this festival has become a valued meeting place for choirs from around the world. We are delighted to welcome 38 choirs with more than 1,000 participants from 16 nations to Kalamata this year.

These impressive numbers reflect not only the international appeal of the festival but also the enduring power of choral music to bring people together across cultures and borders.

Every INTERKULTUR event is much more than a competition. It is an opportunity to meet, to exchange ideas, to discover new musical traditions, and to celebrate our shared passion for choral singing.

These encounters are at the heart of our mission: to build bridges between people, cultures, and countries through music. They reflect the idea that has guided INTERKULTUR from the very beginning: "Singing together brings nations together."

Once again, we extend our sincere thanks to the Municipality of Kalamata and Faris for their excellent cooperation and the trusted partnership that has grown over many years.

Their continued commitment plays a vital role in making this festival possible.

With its famous Greek hospitality, beautiful coastline, impressive mountain scenery, and endless olive groves, Kalamata offers a unique setting for unforgettable musical experiences.

We are looking forward to days filled with inspiring performances, joyful encounters, new friendships, and lasting memories.

I wish all participating choirs every success in the competition and many wonderful experiences during your stay in Kalamata.

May the music you share here continue to resonate far beyond the concert halls and strengthen the friendships created during these days together.

Günter Titsch

President INTERKULTUR



ATHANASSIOS P. VASSILOPOULOS

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΔΗΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
 MAYOR OF KALAMATA
 PRESIDENT OF THE REGIONAL UNION
 OF MUNICIPALITIES OF PELOPONNESE

Φίλες και φίλοι της χορωδιακής μουσικής,

Η Καλαμάτα μας με χαρά θα σας υποδεχθεί, όλους εσάς, τους φίλους της χορωδιακής μουσικής, που θα έρθετε στην πόλη μας, από την Ελλάδα και πολλές χώρες του εξωτερικού για να συμμετάσχετε στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας.

Δύο χρόνια μετά, σας καλωσορίζουμε και πάλι στην Καλαμάτα, μια πόλη με μακρά παράδοση στον Πολιτισμό και ιδιαίτερα στη χορωδιακή μουσική, την οποία οι κάτοικοι της Καλαμάτας καλλιεργούν επιτυχώς επί πολλές δεκαετίες.

Ευχαριστώ τον πολιτιστικό οργανισμό Interkultur, τον πρόεδρό του Günter Titsch και τα στελέχη του, με τους οποίους συνεργαζόμαστε δημιουργικά για τη διοργάνωση του 6ου Διεθνούς Διαγωνισμού και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας - 2026.

Ευχαριστώ ιδιαίτερα και εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου, των φορέων και των κατοίκων της Καλαμάτας, όλες τις χορωδίες και τα μέλη τους που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ από την Ελλάδα και τις φίλες χώρες.

Η πόλη μας, η ιστορική Καλαμάτα, με όραμα και εξωστρέφεια ανοίγεται στον κόσμο, όχι μόνο τουριστικά αλλά, κυρίως πολιτιστικά και αγωνίζεται για τη θέση που της αξίζει, στην Ευρώπη και στη διεθνή κοινότητα.

Εύχομαι και ευχόμαστε όλοι καλή επιτυχία στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας και σε όλους εσάς καλή διαμονή στην πάντοτε όμορφη και φιλόξενη Καλαμάτα Σας ευχαριστώ.

Αθανάσιος Π. Βασιλόπουλος

Δήμαρχος Καλαμάτας

Πρόεδρος Περιφερειακής Ένωσης Δήμων
Πελοποννήσου



Dear friends of choral music,

Kalamata is delighted to welcome all of you – friends of choral music travelling to our city from Greece and many other countries – to participate in the 6th Kalamata International Choir Competition and Festival.

Two years after our previous gathering, we are delighted to welcome you back to Kalamata, a city with a long-standing cultural tradition, particularly in choral music, which the people of Kalamata have successfully cultivated for many decades.

I would like to thank the cultural organization INTERKULTUR, its President Günter Titsch, and its team, with whom we are working creatively to organize the 6th Kalamata International Choir Competition and Festival 2026.

On behalf of the Municipal Council, the city's organizations and the people of Kalamata, I would also like to extend my sincere thanks to all the participating choirs and their members from Greece and around the world.

Our city, historic Kalamata, looks outward to the world with vision and openness – not only as a tourist destination, but above all as a center of culture – and strives to take its rightful place in Europe and the international community.

I personally, together with everyone in Kalamata, wish the 6th Kalamata International Choir Competition and Festival every success, and all of you a pleasant stay in our beautiful and welcoming city.

Thank you,

Athanasios P. Vasilopoulos

Mayor of Kalamata
President of the Regional Union of
Municipalities of the Peloponnese



ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ INTERKULTUR ABOUT INTERKULTUR

ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ WORLD RANKINGS

Οι κορυφαίες χορωδίες, τα αποτελέσματα και τα επικαιροποιημένα στατιστικά στοιχεία των φεστιβάλ μας είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα μας

TOP choirs, results and updated statistics about our festivals on our website

INTERKULTUR.COM

...ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΩΝΟΥΝ

Περισσότερα από 35 χρόνια επιτυχημένης πορείας: Από το 1988, η INTERKULTUR, ιδρυθείσα από τον Günter Titsch, είναι ο κορυφαίος διοργανωτής διεθνών χορωδιακών διαγωνισμών και φεστιβάλ. Οι εκδηλώσεις της έχουν στη διάρκεια των χρόνων γίνει γνωστές σε όλο τον κόσμο για τα υψηλά καλλιτεχνικά και οργανωτικά τους πρότυπα. Η INTERKULTUR αποτελεί θεσμό για χορωδίες σε όλο τον κόσμο και ο ενθουσιασμός τους συνεχώς αυξάνεται για τους διαγωνισμούς και τα φεστιβάλ που αυτή διοργανώνει.

Για περισσότερα από 35 χρόνια, τραγουδιστές και χορωδίες από όλο τον κόσμο γιορτάζουν μαζί με την INTERKULTUR τη διεθνή χορωδιακή μουσική, σε πόλεις και ηπείρους ανά την υφήλιο. Είτε στο Palau de la Música της Βαρκελώνης είτε στο Konzerthaus Liebfrauen Wernigerode, είτε σε ονειρεμένους προορισμούς στην Ευρώπη ή την Ασία, όπου κι αν βρεθούν, οι συμμετέχοντες βιώνουν μια ειρηνική, παγκόσμια γιορτή τραγουδιού και διαπολιτισμικής χορωδιακής μουσικής υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου. Οι Συναυλίες Φιλίας και οι εκδηλώσεις κοινού τραγουδιού ενισχύουν ακόμη περισσότερο τη βαθιά συναισθηματική επίδραση των διεθνών χορωδιακών συναντήσεων της INTERKULTUR.

Η INTERKULTUR ενώνει τα έθνη. Το 2004 και το 2006, έπειτα από μακροχρόνιες διαπραγματεύσεις, ο οργανισμός κατάφερε να φέρει μαζί στη σκηνή χορωδίες από τη Βόρεια και τη Νότια Κορέα. Παράλληλα, χορωδίες από χώρες όπως το Ισραήλ και το Ιράν συνεχίζουν να συναντώνται στα χορωδιακά φεστιβάλ και, μέσα από τις Συναυλίες Φιλίας, να στέλνουν ένα ισχυρό μήνυμα ειρήνης.

Η συμμετοχή αποτελεί τη μεγαλύτερη τιμή. Η μεγαλύτερη επιτυχία της INTERKULTUR μέχρι σήμερα ήταν ότι μετέφερε το αρχαίο Ολυμπιακό ιδεώδες στη χορωδιακή κοινότητα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Χορωδιών του 2000 στο Λιντς της Αυστρίας σηματοδότησαν την απαρχή ενός παγκόσμιου Ολυμπιακού Χορωδιακού Κινήματος, το οποίο συνεχίζει να αναπτύσσεται μέχρι σήμερα.

Με την πάροδο των χρόνων, οι Παγκόσμιοι Αγώνες Χορωδιών εξελίχθηκαν στον μεγαλύτερο διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό στον κόσμο, με διοργανώσεις σε πόλεις όπως το Μπουσάν της Δημοκρατίας της Κορέας το 2002, η Βρέμη της Γερμανίας το 2004, το Σιαμέν της Κίνας το 2006, το Γκρατς της Αυστρίας το 2008, το Σαοσίγκ της Κίνας το 2010, το Σινσινάτι των ΗΠΑ το 2012, η Ρίγα της Λετονίας το 2014, το Σότσι της Ρωσίας το 2016 και το Τσουάνε της Νότιας Αφρικής το 2018.

Οι Παγκόσμιοι Αγώνες Χορωδιών του 2021 στη Φλάνδρα, οι οποίοι είχαν αναβληθεί, έγραψαν ιστορία ως η πρώτη υβριδική διοργάνωση του θεσμού, συνδυάζοντας διαζώσης διαγωνισμούς με διαδικτυακές μορφές συμμετοχής. Ακολούθησε η διοργάνωση στο Γκανγκνέουνγκ της Δημοκρατίας της Κορέας το 2023 και, το 2024, στο Όκλαντ της Νέας Ζηλανδίας, όπου πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά Παγκόσμιοι Αγώνες Χορωδιών στην Ωκεανία.

Μετά τους Παγκόσμιους Αγώνες Χορωδιών του 2026 στο Χέλσινγκμποργκ της Σουηδίας, ένα ακόμη σημαντικό ορόσημο θα ακολουθήσει το 2027: οι Παγκόσμιοι Αγώνες Χορωδιών θα επιστρέψουν στον τόπο όπου γεννήθηκαν, στο Λιντς της Αυστρίας, για τη 15η επετειοκή διοργάνωση του θεσμού.

Από το 2007, η INTERKULTUR μεταφέρει την ιδέα των Παγκόσμιων Αγώνων Χορωδιών και σε άλλες ηπείρους. Οι **Αγώνες Χορωδιών Ασίας και Ειρηνικού** πραγματοποιήθηκαν για τέταρτη φορά τον Οκτώβριο του 2017, ενώ το 2025 διοργανώθηκαν στο ειδυλλιακό νησί του Μαυρικού οι πρώτοι **Αγώνες Χορωδιών Αφρικής, Ασίας και Ειρηνικού**. Το 2013, το Γκρας της Αυστρίας φιλοξένησε για πρώτη φορά τους **Ευρωπαϊκούς Αγώνες Χορωδιών**. Οι επόμενες διοργανώσεις πραγματοποιήθηκαν στο Μαγδεβούργο της Γερμανίας το 2015, στη Ρίγα, πρωτεύουσα της Λετονίας, το 2017, και στις σουηδικές πόλεις Γκέτεμποργκ το 2019 και Νόρρεπινγκ το 2023, παράλληλα με το **Γκραν Πρι των Εθνών**, το οποίο απευθύνεται σε κορυφαίες χορωδίες από όλο τον κόσμο. Η πιο πρόσφατη διοργάνωση των Ευρωπαϊκών Αγώνων Χορωδιών και του Γκραν Πρι των Εθνών πραγματοποιήθηκε στο Άαρχους της Δανίας τον Ιούλιο του 2025.

Η Ιδέα

Η INTERKULTUR έχει καταστεί σύμβολο μιας μοναδικής καλλιτεχνικής αντίληψης. Σε αντίθεση με τους παραδοσιακούς διαγωνισμούς υψηλού επιπέδου, στους οποίους προσκαλούνται αποκλειστικά κορυφαίες χορωδίες με διεθνή αναγνώριση, οι διαγωνισμοί της INTERKULTUR είναι ανοικτοί σε όλες τις μη επαγγελματικές χορωδίες.

Χορωδίες από όλο τον κόσμο που επιθυμούν να αποκτήσουν εμπειρία σε διεθνή φεστιβάλ και διαγωνισμούς μπορούν να συμμετέχουν σε κατηγορίες αντίστοιχες με το καλλιτεχνικό τους επίπεδο. Με τη σύλληψη και τη διοργάνωση των Παγκόσμιων Αγώνων Χορωδιών, η INTERKULTUR άνοιξε τον δρόμο για νέες ιδέες και προοπτικές, τόσο στο εθνικό όσο και στο διεθνές χορωδιακό κίνημα.

Οι Διαγωνισμοί

Υπάρχουν διάφορες κατηγορίες που καλύπτουν όλους τους τύπους και τα επίπεδα χορωδιών, με διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας, με ή χωρίς υποχρεωτικά κομμάτια. Οι διαγωνισμοί παρέχουν καλές διαγωνιστικές συνθήκες, πολύτιμες καλλιτεχνικές επαφές, διάφορα εργαστήρια και σεμινάρια, καθώς και ευκαιρίες εξάσκησης με διεθνούς φήμης εκτελεστές. Περισσότεροι από 200 ειδικοί και κορυφαίοι διευθυντές χορωδιών από όλον τον κόσμο εγγυώνται το υψηλότερο επίπεδο όλων των εκδηλώσεων του πολιτιστικού οργανισμού INTERKULTUR.

Σύστημα Αξιολόγησης

Η κριτική επιτροπή στους διαγωνισμούς του πολιτιστικού οργανισμού INTERKULTUR απονέμει Χάλκινες, Ασημένιες και Χρυσές Διακρίσεις σε 10 επίπεδα, σύμφωνα με το σύστημα αξιολόγησης MUSICA MUNDI® (σύστημα 30 βαθμών). Επίσης απονέμει Χάλκινα, Ασημένια και Χρυσά Μετάλλια στους Παγκόσμιους Αγώνες Χορωδιών, στους αγώνες Χορωδιών Ασίας-Ειρηνικού, στους Ευρωπαϊκούς Χορωδιακούς Αγώνες και τα Γκραν Πρι των Εθνών, σύμφωνα με το σύστημα αξιολόγησης Παγκοσμίων Αγώνων Χορωδιών (σύστημα 100 βαθμών).

Σε κάθε κατηγορία αναδεικνύεται ένας νικητής ή πρωταθλητής και Ειδικά Βραβεία απονέμονται για εξαιρετικά επιτεύγματα. Σε ορισμένους διαγωνισμούς υπάρχει και ένας Διαγωνισμός Μεγάλου Βραβείου για τις καλύτερες χορωδίες, επιλεγμένες από διεθνή επιτροπή, ο οποίος καθορίζει το μεγάλο νικητή του διαγωνισμού.

Η Παιδαγωγική Ιδέα

Οι εκδηλώσεις της INTERKULTUR δεν είναι απλώς διαγωνισμοί και διεθνή χορωδιακά φεστιβάλ, αλλά προσφέρουν και επαγγελματική εξέλιξη, καθώς παρέχουν ανατροφοδότηση μέσω διαφόρων ευκαιριών μάθησης. Στις Παραστάσεις Αξιολόγησης ή στην Ατομική

Συμβουλευτική, οι χορωδίες έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν με τα μέλη της διεθνούς κριτικής επιτροπής και να λάβουν συμβουλές σχετικά με το τρέχον επίπεδό τους, εξειδικευμένες παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές πληροφορίες, καθώς και προτάσεις σχετικά με τον τρόπο ερμηνείας του επιλεγμένου κομματιού. Η χορωδιακή ακαδημία MUSICA MUNDI® δίνει μια νέα ώθηση, ειδικά στους νέους Διευθυντές χορωδιών στην Κίνα. Κάθε δύο χρόνια, το Παγκόσμιο Συμβούλιο Χορωδιών, που αποτελείται αυτή τη στιγμή από 146 μέλη, τα οποία αντιπροσωπεύουν 96 έθνη και περιοχές, συνεδριάζει κατά τη διάρκεια των Παγκοσμίων Αγώνων Χορωδιών, για να συζητήσει την κατάσταση στη χορωδιακή σκηνή καθεμιάς από τις αντίστοιχες χώρες. Οι συναντήσεις αυτές συμβάλλουν σημαντικά στην ανάπτυξη της διεθνούς χορωδιακής σκηνής.

Τόποι διεξαγωγής Φεστιβάλ και Διαγωνισμών

Μέχρι σήμερα, εκδηλώσεις της INTERKULTUR έχουν πραγματοποιηθεί στην Αυστρία, το Βέλγιο, την Καμπότζη, την Κροατία, την Τσεχία, τη Δανία, τη Φινλανδία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Μεγάλη Βρετανία, την Ελλάδα, την Ουγγαρία, την Ινδονησία, το Ισραήλ, την Ιταλία, την Ιαπωνία, τη Λετονία, τη Μαλαισία, τη Μάλτα, τον Μαυρίκιο, την Ολλανδία, τη Νέα Ζηλανδία, τη Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας, τη Νότια Αφρική, την Πολωνία, την Πορτογαλία, τις Φιλιππίνες, τη Δημοκρατία της Κορέας, τη Ρωσία, τη Σερβία, την Ισπανία, τη Σρι Λάνκα, τη Σουηδία, την Ταϊλάνδη, τις ΗΠΑ και το Βιετνάμ.

Το 2027, η INTERKULTUR θα διοργανώσει για πρώτη φορά διεθνή διαγωνισμό χορωδιών στη Βουλγαρία. Πολλές πόλεις, έχοντας διαπιστώσει την επιτυχία των εκδηλώσεων της INTERKULTUR, έχουν καθιερώσει χορωδιακά φεστιβάλ σε τακτική βάση ή εκδηλώνουν επανειλημμένα ενδιαφέρον για τη φιλοξενία μεγάλων διοργανώσεων που φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά.

Οι Συμμετέχοντες

Συνολικά, περισσότερες από 11.000 χορωδίες με περισσότερους από 460.000 εν ενεργεία χορωδούς από 112 χώρες έχουν συμμετάσχει μέχρι σήμερα στους διαγωνισμούς της INTERKULTUR. Αξίζει να σημειωθεί ότι περισσότεροι από τους μισούς συμμετέχοντες είναι παιδιά και νέοι έως 27 ετών και το 67% των χορωδιών που συμμετείχαν είναι σύνολα που συμμετέχουν ξανά στις διοργανώσεις της INTERKULTUR, αναζητώντας νέους προορισμούς και νέες χορωδιακές προκλήσεις. Πολλά από αυτά βελτιώνουν σταθερά τις επιδόσεις τους — από τις πρώτες μικρές επιτυχίες έως την κατάκτηση ενός Χρυσού Μεταλλίου ή του πολυπόθητου τίτλου του Πρωταθλητή.

Μέσα Υποστήριξης

Σύμφωνα με το καταστατικό της, η INTERKULTUR υποστηρίζει τις ακόλουθες δραστηριότητες:

- Διεθνή φεστιβάλ μουσικής και διαγωνισμούς χορωδιών, των οποίων στόχος είναι να φέρουν σε επαφή χορωδίες από διάφορες περιοχές του κόσμου και να ενθαρρύνουν τη διεθνή συνεργασία στη βάση του αμοιβαίου σεβασμού, καθώς και να συμβάλουν στην πολιτιστική ανταλλαγή και κατανόηση μεταξύ των εθνών
- Παιδικές και νεανικές χορωδίες, ακόμη και από οικονομικά αδύναμες χώρες
- Ερασιτεχνικές χορωδίες που επικεντρώνονται στην ανάπτυξη των νέων
- Νέους, ταλαντούχους διευθυντές χορωδίας, νέους μουσικούς και χορωδούς μέσω υποτροφιών
- Ειδικές χορηγικές ευκαιρίες

... CONNECTING BRIDGES.

More than 35 years of success: Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.

Since more than 35 years singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Konzerthaus Liebfrauen Wernigerode, whether dream destinations in Europe or Asia; wherever they go, participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings.

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also, choirs from countries like Israel and Iran kept coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Over the years, the World Choir Games have grown into the world's largest international choir competition, with host cities including Busan, Republic of Korea (2002), Bremen, Germany (2004), Xiamen, China (2006), Graz, Austria (2008), Shaoxing, China (2010), Cincinnati, USA (2012), Riga, Latvia (2014), Sochi, Russia (2016), and Tshwane, South Africa (2018). The postponed World Choir Games 2021 in Flanders made history as the first hybrid edition of the event, combining live competitions with virtual participation formats. They were followed by Gangneung, Republic of Korea in 2023 and, in 2024, Auckland, New Zealand, which marked the first-ever World Choir Games held in Oceania.

Following the World Choir Games 2026 in Helsingborg, Sweden, another major milestone awaits in 2027: the World Choir Games will return to their place of origin, Linz, Austria, to celebrate the 15th anniversary edition of the event.

Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The **Asia Pacific Choir Games** took place for the 4th time already in October 2017, and in 2025 the first **African Asia Pacific Choir Games** were held on the dream island Mauritius. In 2013 the **European Choir Games** premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015), in Latvian capital Riga (2017) and in the Swedish cities of Gothenburg (2019) and Norrköping (2023),

along with the **Grand Prix of Nations**, which addresses international top choirs. The most recent edition of the European Choir Games & Grand Prix of Nations took place in Aarhus, Denmark in July 2025.

The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part, the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good, competitive conditions, valuable, artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choir conductors from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games, the Asia Pacific Choir Games, the European Choir Games and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also serve as professional development such as providing feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China.

Every two years the World Choir Council consisting of currently 146 members representing 96 countries and regions comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Cambodia, Croatia, Czech Republic, Denmark, Finland, France, Germany, Great Britain, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, Mauritius, Netherlands, New Zealand, People's Republic of China, South Africa, Poland, Portugal, Philippines, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. In 2027 INTERKULTUR will organize its first-ever international choir competition in Bulgaria. Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, more than 11,000 choirs with more than 460,000 active singers from 112 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations
- Children and youth choirs even from financially challenged countries
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development
- Young, talented conductors, young musicians and singers through the support of scholarship awards
- Specific sponsorship opportunities



ISOLA
DEL
SOLE

11TH ISOLA DEL SOLE INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

SEPTEMBER 26-30, 2027 / GRADO, ITALY





ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ABOUT KALAMATA

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ABOUT KALAMATA

Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ THE CITY OF KALAMATA

Σύμφωνα με τον Όμηρο, τον ποιητή της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, η πόλη των Φαρών, η σημερινή Καλαμάτα, ήταν μία από τις επτά πόλεις που ο Αγαμέμνων προσέφερε στον Αχιλλέα για να καταπραΰνει το θυμό του κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της Τροίας.

Η πρώτη αναφορά στην πόλη της Καλαμάτας εμφανίζεται κατά τη Βυζαντινή εποχή (10ο αι.). Η Καλαμάτα απέκτησε αίγλη μετά την 4η Σταυροφορία (1204 μ.Χ.), αφού την κατέκτησαν οι Φράγκοι. Οι Τούρκοι πήραν την Καλαμάτα το 1459 και, στα χρόνια που ακολούθησαν, οι Ενετοί και οι Τούρκοι εναλλάσσονταν ως κυρίαρχοι, μέχρι το 1715, όταν οι Τούρκοι κατέκτησαν την πόλη οριστικά.

According to Homer, the poet of "Iliad" and "Odyssey", the city of Pharai, Kalamata of today, was one of the seven cities Agamemnon offered to Achilles to assuage his anger during the siege of Troy. The first reference to the town of Kalamata appears during the 10th century AD in the Byzantine era. Kalamata's importance grew after the Fourth Crusade (1204 AD), when the Franks conquered the town. The Turks occupied Kalamata in 1459 and, in the following years, the Venetians and the Turks alternated in ruling the city, until the Turks conquered it in 1715.





Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 WAR OF GREEK INDEPENDENCE

Η Καλαμάτα ήταν η πρώτη πόλη που απελευθερώθηκε από την τουρκική κατοχή κι αυτό είναι το σημαντικότερο γεγονός στην ιστορία της. Στις 23 Μαρτίου 1821, αφού ανάγκασαν τους Τούρκους να παραδοθούν, οι ελληνικές δυνάμεις συναντήθηκαν στο ναό των Αγίων Αποστόλων (11ος –12ος αι.), όπου ιερείς ευλόγησαν τα όπλα των μαχητών.

Η πρώτη επαναστατική κυβέρνηση της απελευθερωμένης Ελλάδος, η Μεσσηνιακή Σύγκλητος, απέστειλε από την Καλαμάτα την «Προειδοποίηση εις τας Ευρωπαϊκάς Αυλές», εξηγώντας τους σκοπούς του ξεσηκωμού. Με επόμενο έγγραφο, την «Προκήρυξιν προς τον Αμερικανικόν Λαόν», η Σύγκλητος ζήτησε τη βοήθεια των Αμερικανών. Και τα δύο κείμενα ήταν βαθιά επηρεασμένα από τις αξίες του Διαφωτισμού, ο οποίος αντανakλούσε αρχαίες ελληνικές αξίες. Η απελευθέρωση βρήκε τον τόπο ερειπωμένο, αλλά μέχρι το τέλος του 19ου αιώνα η Καλαμάτα αναδείχθηκε σε μια πόλη με αξιοσημείωτη βιομηχανική και εμπορική δραστηριότητα.

Kalamata was the first town to be liberated during the War of Independence against the Turkish Occupation and this is the most important fact in Kalamata's history. On March 23, 1821, after forcing the Turks to surrender, the Greek forces met in Aghi Apostoli (Holy Apostles) church (built in mid 11th – 12th century), where priests blessed the revolution flags.

The first revolutionary government of liberated Greece, the "Messinian Senate", sent the "Warning to European Royal Courts" from Kalamata explaining the purposes of the uprising. In a second document, the "Proclamation to the American Nation", the Messinian Senate called for the assistance of the Americans. Both documents were broadly inspired by the values of the Enlightenment, which reflected Ancient Greek values.

Liberation found Kalamata in ruins, but by the end of the 19th century it had become a town with considerable industrial and commercial activity.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ THE MODERN CITY

Σήμερα, η Καλαμάτα είναι μια πόλη με εξαιρετικό πολεοδομικό σχέδιο και υποδομές, με όμορφα παλιά κτήρια, με διαχείριση απορριμμάτων και λυμάτων, μια πόλη ελκυστική για να ζει κανείς ή για να την επισκέπτεται. Το περιβάλλον είναι πανέμορφο και η θάλασσα πεντακάθαρη.

Η Καλαμάτα είναι πόλη υπηρεσιών και αναδεικνύεται σε κέντρο της οικονομικής δραστηριότητας της νότιας Πελοποννήσου. Ο αγροτικός τομέας είναι ισχυρός και ο τουρισμός αναπτύσσεται δυναμικά.

Today, Kalamata is a city with a well designed city plan and infrastructure, fine old buildings, effective waste and sewage management: an attractive city for someone to live or visit. Natural environment is beautiful and the sea is crystal clear.

Kalamata is a city of services and it is becoming the center of economic activity of southern Peloponnese. The agricultural sector is strong and tourism is growing dynamically.



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ FINE PRODUCTS

Η Καλαμάτα έχει δώσει το όνομά της σε μια ποικιλία βρώσιμης ελιάς (προϊόν ΠΟΠ), που διαθέτει υψηλή περιεκτικότητα σε ελαιωρηπαΐνη, μια ουσία η οποία συνεισφέρει σημαντικά στη διατήρηση της καλής υγείας.

Το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο ΠΟΠ Καλαμάτα έχει καλά ισορροπημένο οργανοληπτικό προφίλ. Σημειώνεται ότι το FDA των Ηνωμένων Πολιτειών και η Ευρωπαϊκή Ένωση αποδέχονται τη σημασία του εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου ως καρδιαγγειακού προστατευτικού παράγοντα.

Kalamata has lent its name to a variety of table olives (a PDO product), which possess a high content of oleuropein, a substance that contributes significantly to maintaining good health.

Kalamata PDO extra virgin olive oil has a well-balanced sensory profile. Extra virgin olive oil is not just tasty. It is noted that the United States FDA and European Union both accept extra virgin olive oil's significance as a cardiovascular protective factor.



Διεθνής Διαγωνισμός
& Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας
Kalamata International
Choir Competition & Festival





**ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**
INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION &
FESTIVAL



STATHIS GIFTAKIS

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ARTISTIC DIRECTOR

ΕΛΛΑΣ GREECE

Ο Στάθης Γυφτάκης σπούδασε πιάνο με τη Ντόρα Μπακοπούλου και σύνθεση με τον Θόδωρο Αντωνίου. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε όλη την Ελλάδα, καθώς και στο εξωτερικό, σε χώρες όπως η Τουρκία, η Γαλλία, η Γερμανία, η Ιταλία, ο Καναδάς, η Ρωσία, το Βέλγιο, οι ΗΠΑ, η Πορτογαλία, η Αυστρία και η Ολλανδία, από κορυφαίες ορχήστρες και μουσικά σύνολα, μεταξύ των οποίων η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής / Armonia Atenea, η Ορχήστρα των Χρωμάτων και το σύνολο Alea III. Η μουσική του έχει παρουσιαστεί σε σημαντικά φεστιβάλ, όπως το Φεστιβάλ Αθηνών, οι Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας, το Φεστιβάλ Μουσικού Θεάτρου Βόλου, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, το Φεστιβάλ Μεσογειακής Μουσικής στην Κωνσταντινούπολη και το Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας. Από το 2017 είναι επίσης Τοπικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Διαγωνισμού και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας. Διδάσκει πιάνο και θεωρητικά της μουσικής και είναι ιδρυτικό μέλος του φεστιβάλ «Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας».

Stathis Giftakis studied piano with Dora Bakopoulos and composition with Theodore Antoniou. His works have been performed throughout Greece and internationally in countries including Turkey, France, Germany, Italy, Canada, Russia, Belgium, the USA, Portugal, Austria and the Netherlands by leading orchestras and ensembles such as the Athens State Orchestra, Camerata/Armonia Atenea, Orchestra of Colours and Alea III. His music has been featured at major festivals including the Athens Festival, International Kalamata Music Days, Volos Music Theatre Festival, Kalamata Dance Festival, the Mediterranean Music Festival (Istanbul) and the Festival of Sacred Music in Patmos. A member of the Greek Composers' Union, Giftakis has served as Artistic Director of the Municipal Conservatory of Kalamata. Since 2017, he has also been Local Artistic Director of the Kalamata International Choir Competition and Festival. He teaches piano and music theory and is a founding member of the International Kalamata Music Days festival.



ROMĀNS VANAGS

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ARTISTIC DIRECTOR

ΛΕΤΟΝΙΑ LATVIA

Ο Romāns Vanags είναι Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας στη Λετονική Ακαδημία Μουσικής Jāzeps Vītols, όπου στο παρελθόν διετέλεσε επικεφαλής του Τμήματος Διεύθυνσης. Σπούδασε διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας στην ίδια Ακαδημία και το 2003 απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο στη μουσική.

Από το 1990 είναι βασικός μάεστρος της Γυναικείας Χορωδίας Minjona του Πανεπιστημίου της Λετονίας, ενώ από το 1987 είναι επικεφαλής μάεστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής της Χορωδίας Αγοριών του 1ου Μουσικού Σχολείου της Ρίγας Jāzeps Mediņš.

Ο Vanags είναι διεθνώς αναγνωρισμένος μάεστρος, εκπαιδευτικός και κριτής. Έχει διευθύνει σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας και έχει συμμετάσχει σε κριτικές επιτροπές σε ολόκληρο τον κόσμο. Από το 1993 είναι ένας από τους επικεφαλής μάεστρους της Εθνικής Γιορτής Τραγουδιού και Χορού της Λετονίας, ενώ το 2014 διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Παγκόσμιων Αγώνων Χορωδιών στη Ρίγα. Από το 2014 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της INTERKULTUR. Το 2008 τιμήθηκε με το Τάγμα των Τριών Αστέρων, την ανώτατη κρατική τιμητική διάκριση της Λετονίας.

Romāns Vanags is Professor of Choral Conducting at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, where he previously served as Head of the Conducting Department. He studied choral and orchestral conducting at the Academy and earned a master's degree in music in 2003. Since 1990, he has been Principal Conductor of the Latvian University Women's Choir Minjona and has served since 1987 as Chief Conductor and Artistic Director of the Boys' Choir of Jāzeps Mediņš Riga 1st Music School.

Vanags is an internationally respected conductor, teacher, and adjudicator who has led conducting courses and served on juries worldwide. He has been a Chief Conductor of Latvia's National Song and Dance Celebration since 1993 and was Artistic Director of the World Choir Games 2014 in Riga. Since 2014, he has been an Artistic Director of INTERKULTUR. In 2008, he received the Order of the Three Stars, Latvia's highest civilian honor.



ANGELIKA BERRINI

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ
JURY MEMBER

ΑΥΣΤΡΙΑ AUSTRIA

Η Angelika Berrini είναι από το 2024 Πρόεδρος της Αυστριακής Χορωδιακής Ένωσης. Προηγουμένως, διετέλεσε Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Χορωδιακής Ένωσης του Burgenland. Από το 2022 είναι Διευθύντρια Συναυλιών στον οργανισμό Esterházy, έχοντας την ευθύνη της σειράς συναυλιών classic Esterhazy και του διεθνώς αναγνωρισμένου Φεστιβάλ HERBSTGOLD στο Eisenstadt. Παράλληλα, διδάσκει πιάνο στο ORG Theresianum Eisenstadt, όπου διευθύνει τη χορωδία των ανώτερων τάξεων. Η Berrini σπούδασε Μουσικολογία και Πολιτιστική Διαχείριση στο Πανεπιστήμιο του Graz, καθώς και Παιδαγωγική του Πιάνου στο Ωδείο Joseph Haydn στο Eisenstadt. Η εκπαίδευσή της περιλάμβανε επίσης σπουδές εκκλησιαστικού οργάνου, αυτοσχεδιασμό, φωνητική και ορθοφωνία, καθώς και συμμετοχή στη Διεθνή Χορωδιακή Ακαδημία του Krems. Ως έμπειρη μαέστρος χορωδιών, έχει διευθύνει αρκετές χορωδίες και έχει διοργανώσει πολυάριθμες χορωδιακές και ορχηστρικές συναυλίες. Παράλληλα, εμφανίζεται ως οργανίστα σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές μεταδόσεις εκκλησιαστικών ακολουθιών, γράφει σημειώματα προγράμματος και συμμετέχει τακτικά ως μέλος κριτικών επιτροπών σε χορωδιακούς διαγωνισμούς.

Since 2024, Angelika Berrini has served as President of the Austrian Choral Association. Previously, she was Artistic Director of the Burgenland Choral Association. Since 2022, she has been Managing Director for Concerts at Esterházy, overseeing the classic Esterhazy concert series and the internationally acclaimed HERBSTGOLD Festival in Eisenstadt. She also teaches piano at ORG Theresianum Eisenstadt, where she directs the upper school choir. Berrini studied Musicology and Cultural Management at the University of Graz and Piano Pedagogy at the Joseph Haydn Conservatory in Eisenstadt. Her training also included organ studies, improvisation, voice and speech, and participation in the International Choral Academy Krems. An experienced choral conductor, she has led several choirs, organized numerous choral and orchestral concerts, performs as an organist for radio and television broadcasts of church services, writes program notes, and regularly serves as a judge at choral competitions.



MILENA DOBREVA

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ
JURY MEMBER

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ BULGARIA

Η Milena Dobрева είναι διακεκριμένη μουσικοπαιδαγωγός, μάεστρος, συνθέτρια και διδασκαλέστρια. Σπούδασε Ποπ και Τζαζ Τραγούδι στην Εθνική Ακαδημία Μουσικής της Σόφιας και Μουσική Τεχνολογία στο Πανεπιστήμιο της Σόφιας. Για περισσότερα από 30 χρόνια έχει διδάξει σε κορυφαία μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων η Εθνική Σχολή Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών του Burgas.

Ίδρυσε και διευθύνει το καταξιωμένο φωνητικό σύνολο Fortissimo, ενώ δημιούργησε και το πολυβραβευμένο παιδικό φωνητικό σύνολο Morski Pesachinki, του οποίου οι ηχογραφήσεις και οι εμφανίσεις έχουν αποσπάσει σημαντική αναγνώριση τόσο στη Βουλγαρία όσο και διεθνώς. Οι συνθέσεις και οι διδασκευές της Dobрева έχουν τιμηθεί με πολυάριθμα βραβεία. Στις διακρίσεις της περιλαμβάνονται οι τίτλοι «Εκπαιδευτικός της Χρονιάς» και «Burg of the Year», το βραβείο «Crystal Lyre» για μουσική αριστεία, καθώς και ο τίτλος «Μουσικοπαιδαγωγός της Χρονιάς 2023» από τη Βουλγαρική Εθνική Ραδιοφωνία. Είναι επίσης Επίτιμη Δημότης του Burgas. Η αφοσίωσή της στη μουσική εκπαίδευση συνεχίζει να εμπνέει νέες γενιές ερμηνευτών.

Milena Dobрева is a distinguished music educator, conductor, composer, and arranger. She studied Pop and Jazz Singing at the National Academy of Music in Sofia and Music Technology at Sofia University. For more than 30 years, she has taught at leading music institutions, including the National School of Music and Performing Arts in Burgas. She founded and directs the acclaimed vocal ensemble Fortissimo and created the award-winning children's vocal group Morski Pesachinki, whose recordings and performances have earned national and international recognition.

Dobрева's compositions and arrangements have received numerous awards. Her honors include *Teacher of the Year*, *Burg of the Year*, *the Crystal Lyre* for musical excellence, and *Music Educator of the Year 2023* from Bulgarian National Radio. She is also an Honorary Citizen of Burgas. Her dedication to music education continues to inspire new generations of performers.



ΜΑΡΤΙΝΣ ΚΛΙΣΑΝΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ
JURY MEMBER

ΛΕΤΟΝΙΑ LATVIA

Ο Mārtiņš Klišāns είναι ένας από τους κορυφαίους μαέστρους χορωδίων της Λετονίας. Από το 1998 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Χορωδίας Αγοριών του Καθεδρικού Ναού της Ρίγας, την οποία οδήγησε στην κατάκτηση του Μεγάλου Μουσικού Βραβείου της Λετονίας —της ανώτατης μουσικής διάκρισης της χώρας— καθώς και του Βραβείου Μουσικής Ηχογράφησης της Λετονίας. Παράλληλα, έχει επιμεληθεί την παραγωγή 19 ηχογραφήσεων. Είναι απόφοιτος της Λετονικής Ακαδημίας Μουσικής Jāzeps Vītols, όπου απέκτησε και μεταπτυχιακό τίτλο. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Διεύθυνσης Χορωδίας και διδάσκει τόσο στην Ακαδημία όσο και στη Σχολή Χορωδίας του Καθεδρικού Ναού της Ρίγας. Συμμετέχει συχνά ως προσκεκλημένος μαέστρος και ως κριτής, ενώ έχει διατελέσει επικεφαλής μαέστρος στις Εθνικές Γιουβεντικές Τραγουδιού και Χορού της Λετονίας. Το 2018 ανέλαβε την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της διοργάνωσης. Από το 2019 προεδρεύει του Συμβουλευτικού Συμβουλίου Χορωδιακής Μουσικής του Εθνικού Κέντρου Πολιτισμού της Λετονίας. Το 2015 τιμήθηκε με το Τάγμα των Τριών Αστέρων, την ανώτατη κρατική τιμητική διάκριση της Λετονίας.

Mārtiņš Klišāns is one of Latvia's leading choral conductors. Since 1998, he has served as Artistic Director of the Riga Cathedral Boys' Choir, leading the ensemble to the Latvian Grand Music Award, the country's highest music honor, and the Latvian Music Recording Award, while producing 19 recordings.

A graduate of the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, where he also earned a master's degree, Klišāns is Associate Professor of Choral Conducting and teaches at both the Academy and the Riga Cathedral Choir School. He is a frequent guest conductor, adjudicator, and chief conductor of Latvia's National Song and Dance Festivals, serving as Artistic Director of the 2018 festival. Since 2019, he has chaired the Advisory Council for Choral Music of the Latvian National Cultural Center. In 2015, he was awarded the Order of the Three Stars, Latvia's highest state honor.



ROSIE MASTROSAVVA

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ
JURY MEMBER

ΕΛΛΑΔΑ GREECE

Η Ρόζη Μαστροσάββα σπούδασε πιάνο, θεωρητικά της μουσικής και διεύθυνση χορωδίας στην Αθήνα και συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών του Μονάχου, όπου απέκτησε δίπλωμα με άριστα και μεταπτυχιακό τίτλο στη διεύθυνση χορωδίας. Έχει επίσης συμμετάσχει σε πολυάριθμα σεμινάρια εξειδίκευσης στη διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας.

Έχει διευθύνει σημαντικές χορωδίες στην Ελλάδα και τη Γερμανία, διδάσκει χορωδιακή μουσική στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου και έχει πραγματοποιήσει εργαστήρια και σεμινάρια σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Έχει επίσης διδάξει στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και συμμετέχει τακτικά ως μέλος κριτικών επιτροπών σε διεθνείς χορωδιακούς διαγωνισμούς.

Το 2008 ίδρυσε την Παιδική και Νεανική Χορωδία ROSARTE, η οποία έγινε η πρώτη ελληνική χορωδία που κατέκτησε τέσσερα Χρυσά Μετάλλια σε Παγκόσμιους Αγώνες Χορωδιών. Το 2016, η Ρόζη Μαστροσάββα και η ROSARTE τιμήθηκαν με ειδική διάκριση από την Ακαδημία Αθηνών για την εξαιρετική καλλιτεχνική και πολιτιστική τους προσφορά.

Rosie Mastrosavva studied piano, music theory, and choral conducting in Athens before continuing her education at the University of Music and Performing Arts Munich, where she earned both a diploma with honors and a master's degree in choral conducting. She has also participated in numerous master classes in choral and orchestral conducting.

She has conducted leading choirs in Greece and Germany, teaches choral music at Alimos Music High School, and has presented workshops and seminars throughout Europe. She has also lectured at the University of the Aegean and regularly serves as a jury member at international choral competitions.

In 2008, she founded the ROSARTE Children and Youth Choir, which became the first Greek choir to win four Gold Medals at the World Choir Games. In 2016, Rosie Mastrosavva and ROSARTE received a special honor from the Academy of Athens in recognition of their outstanding artistic and cultural achievements.



JONAS RASMUSSEN

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ
JURY MEMBER

ΔΑΝΙΑ DENMARK

Ο Jonas Rasmussen είναι πολυβραβευμένος Δανός μάεστρος, συνθέτης και μουσικοπαιδαγωγός. Είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ακαδημαϊκής Χορωδίας του Άαρχους, της Νεανικής Χορωδίας Aarhus U και του Ensemble Novum, ενώ διδάσκει διεύθυνση χορωδίας στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Άαρχους. Τα σύνολά του έχουν διακριθεί σε πολυάριθμους διεθνείς διαγωνισμούς, μεταξύ των οποίων το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Χορωδιών στο Τόκιο, ο διαγωνισμός «Let the Peoples Sing» στη Βαρκελώνη, ο Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών Καλαμάτας και οι Ευρωπαϊκοί Αγώνες Χορωδιών. Ο Rasmussen σπούδασε διεύθυνση χορωδίας στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, στο Βασιλικό Κολέγιο Μουσικής της Στοκχόλμης και στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Άαρχους. Έχει συνεργαστεί με κορυφαία σύνολα, όπως τα Ars Nova Copenhagen, VOCES8 και The King's Singers, σε κλασικό και σύγχρονο ρεπερτόριο, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανανέωση της δανέζικης χορωδιακής παράδοσης. Παράλληλα, δραστηριοποιείται ως συντονιστής εργαστηρίων και μέντορας, υποστηρίζοντας νέους μάεστρους και προωθώντας τη συνεργασία, την καινοτομία και την ενεργό συμμετοχή της κοινότητας στη χορωδιακή μουσική.

Jonas Rasmussen is an award-winning Danish conductor, composer, and educator. He is Artistic Director of the Academic Choir of Aarhus, Youth Choir Aarhus U, and Ensemble Novum, and teaches choral conducting at the Royal Academy of Music in Aarhus. His ensembles have won multiple international competitions, including the World Choral Championship in Tokyo, Let the Peoples Sing in Barcelona, the Kalamata International Choir Competition, and the European Choir Games. Rasmussen studied choral conducting at the University of Cambridge, the Royal College of Music in Stockholm, and the Royal Academy of Music in Aarhus. He has collaborated with leading ensembles such as Ars Nova Copenhagen, VOCES8, and The King's Singers, working across classical and contemporary repertoire with a focus on renewing Danish choral tradition. He is also active as a workshop leader and mentor, supporting emerging conductors and promoting collaboration, innovation, and community engagement in choral music.



RENATA SZERAFIN- WÓJTOWICZ

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΡΙΤΩΝ
JURY MEMBER

ΠΟΛΩΝΙΑ POLAND

Η Prof. Dr. hab. Renata Szerafin-Wójtowicz είναι Καθηγήτρια Διεύθυνσης Χορωδίας στην Ακαδημία Μουσικής του Bydgoszcz και επικεφαλής του Τμήματος Χορωδιακών Σπουδών και Μουσικής Εκπαίδευσης. Διευθύνει διάφορα μουσικά σύνολα, μεταξύ των οποίων η παιδική χορωδία *Gioia di Cantare*, η νεανική χορωδία *Semper Iuvenes* και η χορωδία δωματίου *Akolada*. Έχει ενεργή ακαδημαϊκή και διδακτική παρουσία, δημοσιεύοντας μελέτες για τη χορωδιακή μουσική και συμμετέχοντας ως ομιλήτρια σε εθνικά και διεθνή συνέδρια. Παράλληλα, συντονίζει εργαστήρια για μαέστρους και συμμετέχει τακτικά ως μέλος κριτικών επιτροπών σε διεθνείς χορωδιακούς διαγωνισμούς. Είναι η εμπνεύστρια και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Διαγωνισμού και Φεστιβάλ Χορωδιών *Musica in Urbe* στο Bydgoszcz. Οι χορωδίες της έχουν δώσει περισσότερες από 700 συναυλίες σε ολόκληρο τον κόσμο και έχουν αποσπάσει πάνω από 200 βραβεία, μεταξύ των οποίων πολυάριθμα *Grand Prix* και βραβεία διεύθυνσης. Η ίδια έχει επίσης τιμηθεί με σειρά κρατικών διακρίσεων, όπως το Χάλκινο Μετάλλιο Πολιτιστικής Αξίας *Gloria Artis* και το Αργυρό Μετάλλιο Μακρόχρονης Υπηρεσίας.

Prof. Dr. hab. Renata Szerafin-Wójtowicz is Professor of Conducting at the Academy of Music in Bydgoszcz and Head of the Department of Choral Studies and Music Education. She conducts several ensembles, including the children's choir *Gioia di Cantare*, the youth choir *Semper Iuvenes*, and the chamber choir *Akolada*. She is an active scholar and lecturer, publishing on choral music and presenting at national and international conferences. She also leads workshops for conductors and serves regularly as a jury member at international choral competitions. She is the initiator and artistic director of the *Musica in Urbe* Choir Competition and Festival in Bydgoszcz. Her choirs have performed worldwide in over 700 concerts and received more than 200 awards, including numerous *Grand Prix* and conducting prizes. She has also received multiple state honors, including the Bronze Medal for Cultural Merit *Gloria Artis* and the Silver Medal for Long Service.

ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ & ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ EVENT VENUES & CITY MAP



#singinKalamata

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ KALAMATA DANCE MEGARON

Το Μέγαρο Χορού Καλαμάτας ανεγέρθηκε με χρηματοδότηση κυρίως από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους, για να στεγάσει τις δραστηριότητες του Διεθνούς Κέντρου Χορού, κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού που διεξάγεται κάθε χρόνο, τον Ιούλιο, καθώς και άλλες πολιτιστικές δράσεις καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Άνοιξε τις πόρτες του, για πρώτη φορά, τον Ιούλιο 2013. Κάθε χρόνο φιλοξενεί τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς χορευτικής σκηνής και, από το 2015, κάθε δεύτερο χρόνο υποδέχεται χορωδίες απ' όλον τον κόσμο.

Το Μέγαρο Χορού Καλαμάτας είναι ένας σύγχρονος πολυχώρος εκδηλώσεων. Διαθέτει μία κεντρική αίθουσα 650 θέσεων, μία μικρή αίθουσα 200 θέσεων, έναν πολύ μεγάλο χώρο υποδοχής στο ισόγειο και έναν ακόμα στον πρώτο όροφο. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, αποτελεί τον κύριο χώρο εκδηλώσεων και φιλοξενεί το γραφείο του Φεστιβάλ, τις περισσότερες από τις διαγωνιστικές παραστάσεις, καθώς και τις συνεδρίες ατομικής συμβουλευτικής.

Διεύθυνση: Αρτέμιδος 121 (γωνία οδών Αρτέμιδος & Κλαδά), 24134 Καλαμάτα



The Kalamata Dance Megaron was constructed with funding mainly from the European Union and the Greek State, in order to house the activities of the Kalamata International Dance Center, during the International Dance Festival, which takes place every year in July, as well as cultural events that take place throughout the year. It first opened its doors in July 2013. Every year it welcomes the dance world's most prestigious names and, since 2015, every second year, choirs from around the world.

The Kalamata Dance Megaron is a modern, multi functional hall. It has a main hall with 650 seats and a small hall with 200 seats, as well as a massive foyer on the ground floor and another one on the upper floor. During the event, it is the main venue accommodating the festival office and competitions.

Address: Artemidos 121 (Junction Artemidos & Klada Street), 24134 Kalamata, Greece



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ HOLY TAXIARCHES CHURCH



Ο Ιερός Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών είναι αφιερωμένος στους Αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ, τους Ταξιάρχες των επουρανίων Δυνάμεων των Αγγέλων. Βρίσκεται στο κέντρο της Καλαμάτας. Η κατασκευή του ναού ξεκίνησε το 1938 και τα εγκαίνια έγιναν το 1956. Είναι ελληνοβυζαντινού ρυθμού. Οι τοιχογραφίες του ναού είναι βυζαντινού ρυθμού και έγιναν από το διάσημο αγιογράφο Δημήτριο Κεντάκα. Αυτός ο ευρύχωρος ναός φιλοξενεί το Διαγωνισμό Θρησκευτικής Μουσικής, κατόπιν αδείας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου.

Διεύθυνση: Πλατεία Ταξιαρχών (Βασιλέως Γεωργίου Α' & Ασκληπιού), 24133 Καλαμάτα



The Holy Taxiarches Church is dedicated to the Holy Archangels Michael and Gabriel. The church is located in Kalamata city center. Its construction begun in 1938 and it was inaugurated in 1956. Its architectural style is hellenobyzantine. Dimitrios Kentakas, a famous craftsman, painted its murals in byzantine style. This spacious church hosts the Sacred Choral Music competition, with the permission of the Most Reverend Bishop of Messinia Chrysostomos.

Address: Taxiarchon Square - Vas. Georgiou & Asklepiou Street, 24133 Kalamata, Greece

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ KALAMATA CULTURAL CENTER

Στεγάζεται σε διώροφο νεοκλασικό κτήριο στο κέντρο της πόλης, που κτίστηκε το 1910 - 1911. Στο κτήριο συστεγάζονται η Πινακοθήκη Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης και η Λαϊκή Βιβλιοθήκη. Διαθέτει αμφιθέατρο που χρησιμοποιείται ως αίθουσα θεάτρου και κινηματογράφου πολυλειτουργικού χαρακτήρα 450 θέσεων, η οποία συνδυαζόμενη με αίθουσα διαλέξεων, αυξάνει στις 565 θέσεις.

Διεύθυνση:
Αριστομένους 33, 24100 Καλαμάτα

The venue is housed in a two-story Neo-classical building in the city center, constructed in 1910-1911. The building is shared by the Gallery of Contemporary Greek Art and the Folk Library. It features a 450-seat auditorium used as a multifunctional theater and cinema. When combined with the lecture hall, the total capacity increases to 565 seats.

Address:
33 Aristomenous street, 24100 Kalamata



ΠΛΑΤΕΙΑ CENTRAL SQUARE

Η Κεντρική Πλατεία της Καλαμάτας είναι ο κοινωνικός κόμβος της πόλης που περιβάλλεται από μπαρ, καταστήματα, καφέ και εστιατόρια. Από το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ η πλατεία σφύζει από ζωή, με τον κόσμο να απολαμβάνει ένα σκιερό μέρος σε ένα από τα καφέ ή τα εστιατόρια. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ γίνονται συναυλίες φιλίας σε μια υπαίθρια σκηνή στη μέση της πλατείας ενώ η χορωδιακή παρέλαση βρίσκεται εκεί το εορταστικό της τέλος καθώς και ένα πρόθυμο κοινό για να υποδεχτεί τους χορωδούς.

Διεύθυνση: Πλατεία, Αριστομένους,
24100 Καλαμάτα

The Central Square (King George Square) of Kalamata is the social hub of the city that is surrounded by bars, shops, cafés and restaurants. From afternoon until late in the night, the square buzzes with life, with people enjoying a shady spot in one of the cafés or restaurants. During the festival, Friendship Concerts are staged on an open-air stage in the middle of the square and the choir parade finds its festive end and an eager audience to welcome them.

Address: Platea, Aristomenous Street,
24100 Kalamata



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ MUNICIPAL RAILWAY PARK KALAMATA



Το πάρκο-υπαίθριο μουσείο καλύπτει έκταση 54 στρεμμάτων και λειτουργεί από το 1986, φιλοξενώντας και πολιτιστικές δραστηριότητες. Στο χώρο, πέρα από ατμάμαξες και βαγόνια, σιντριβάνια και λιμνούλες, υπάρχουν γήπεδα, παιδικές χαρές, υπαίθριο αμφιθέατρο και αναψυκτήριο (στο παλιό σταθμαρχείο).

Διεύθυνση: Αριστομένους,
24100 Καλαμάτα

The Municipal Railway Park is an open-air museum that spans 14 acres and has been open since 1986. It hosts cultural activities and features steam locomotives, fountains, ponds, playing fields, playgrounds, open-air attractions, an amphitheater, and a cafe situated within the historical station house.

Address: Aristomenous Street,
24100 Kalamata

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ TENTA TENTA SPORTS HALL

Η τελετή Έναρξης, καθώς και η τελετή Λήξης και Απονομών θα διεξαχθούν στο Κλειστό Γυμναστήριο Τέντα. Πρόκειται, πράγματι, για μία τεράστια τέντα, που φιλοξενεί διάφορες αθλητικές εκδηλώσεις. Έχει χωρητικότητα 2.000 θέσεων και μπορεί, έτσι, να φιλοξενήσει όλους τους συμμετέχοντες του Διεθνούς Διαγωνισμού & Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας. Για τις ανάγκες των επισήμων εκδηλώσεων στήνεται μια μεγάλη σκηνή, αλλά εξακολουθεί να υπάρχει αρκετός χώρος για να τραγουδήσουν και να χορέψουν οι συμμετέχοντες και να πανηγυρίσουν, όλοι μαζί, τα αποτελέσματα.

Διεύθυνση: οδός Σφακιανάκη,
Ανατολικό Κέντρο, 24133 Καλαμάτα



The Opening Concert as well as Closing and Awards Ceremony, will be held in Tenta Sports Hall. Tenta Sports Hall is a considerable huge tent used for various sports events. With a total of 2000 seats, it can host all participants of the Kalamata International Choir Competition & Festival. A big stage is constructed especially for the official events of the choir competition. However there is still enough space for the participants to sing, dance together and celebrate the results.

Address: Junction of Sfakianaki Street & Anatoliko Kentro, 24133 Kalamata, Greece





- 1** Μέγαρο Χορού Καλαμάτας
(γραφείο του Φεστιβάλ, διαγωνισμός)
Kalamata Dance Megaron
(Festival Office, competitions)
- 2** Ιερός Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών
(διαγωνισμός)
Holy Taxiarches Church (competitions)
- 3** Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
(διαγωνισμός, συναυλίες)
Kalamata Cultural Center
(competitions, concerts)
- 4** Κλειστό Γυμναστήριο Τέντα (τελετές)
Tenta Sports Hall (ceremonies)
- 5** Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων
(συναυλίες)
Municipal Railway Park (concerts)
- 6** Κεντρική Πλατεία (συναυλίες)
Central Square (concerts)
- 7** Παλιό Δημαρχείο
(Σημείο εκκίνησης της παρέλασης)
Old Town Hall (Start Parade)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ EVENT SCHEDULE



ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ GENERAL SCHEDULE



ΠΕΜΠΤΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 THURSDAY, OCTOBER 8, 2026

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ TENTA TENTA SPORTS HALL
20h00

Εναρκτήρια Συναυλία του 6ου Διεθνούς Διαγωνισμού & Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας
Opening Concert of the 6th Kalamata International Choir Competition & Festival



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 FRIDAY, OCTOBER 9, 2026

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ HOLY TAXIARCHES CHURCH
14h00

Διαγωνισμός στην κατηγορία S – Θρησκευτική Μουσική a cappella (Μέρος 1/2)
Competition in category S – Sacred Choral Music a cappella (Block 1/2)

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL
15h00

Διαγωνισμός στην Κατηγορία G – Παιδικές και Νεανικές Χορωδίες
Competition in category G – Children's and Youth Choirs

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ CENTRAL SQUARE
19h00

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL
19h30

Διαγωνισμός στην Κατηγορία B1 – Μικτές Χορωδίες, βαθμός δυσκολίας II
Competition in category B1 – Mixed Choirs, difficulty level II

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
KALAMATA CULTURAL CENTER
19h30

Διαγωνισμός στις Κατηγορίες B2 & A2 – Χορωδίες Ίσων Φωνών, Βαθμοί Δυσκολίας II & I
Competition in categories B2 & A2 – Choirs of equal voices, difficulty levels II & I

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ MUNICIPAL RAILWAY PARK
20h00

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ CENTRAL SQUARE
21h00

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert



ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 SATURDAY, OCTOBER 10, 2026

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ HOLY TAXIARCHES CHURCH
14h00

Διαγωνισμός στην κατηγορία S – Θρησκευτική Μουσική a cappella (Μέρος 2/2)
Competition in category S – Sacred Choral Music a cappella (Block 2/2)

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL
14h30

Διαγωνισμός στην Κατηγορία F – Παράδοση
Competition in category F– Folklore

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
KALAMATA CULTURAL CENTER
15h00

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
KALAMATA CULTURAL CENTER
19h00

Διαγωνισμός στην Κατηγορία A1 – Μικτές Χορωδίες, βαθμός δυσκολίας I
Competition in category A1 – Mixed Choirs, difficulty level I

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL
20h00

Διαγωνισμός στην Κατηγορία P – Δημοφιλής Χορωδιακή Μουσική
Competition in category P – Popular Choral Music

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ CENTRAL SQUARE
20h00

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert



ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 SUNDAY, OCTOBER 11, 2026

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ MUNICIPAL RAILWAY PARK
10h30

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL
10h30

Συναυλία Φιλίας Friendship Concert

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL
14h30

Διαγωνισμός Βραβείου Χορωδιών Καλαμάτας 2026
Competition for the Kalamata Choir Prize 2026

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ HISTORICAL TOWN HALL OF KALAMATA
18h00

Μεγάλη Παρέλαση των Χορωδιών από το Ιστορικό Κέντρο μέχρι την Κεντρική Πλατεία
Colorful Choir Parade from the historic center to the Central Square

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΝΤΑ TENTA SPORTS HALL
20h00

Τελετή Βραβεύσεων Closing and Awards Ceremony

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ CONCERTS



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ OPENING CONCERT

ΠΕΜΠΤΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 THURSDAY, OCTOBER 8, 2026

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

TENTA SPORTS HALL

20h00

Η συναυλία αυτή σηματοδοτεί την έναρξη του 6ου Διεθνούς Διαγωνισμού και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας. Από το 2015, η Καλαμάτα υποδέχεται χορωδίες από όλο τον κόσμο, φέρνοντας κοντά χορωδούς με διαφορετικές πολιτισμικές καταβολές, παραδόσεις και μουσικές επιρροές. Φέτος, 38 χορωδίες θα γεμίσουν την πόλη με μουσική, φιλία και τη χαρά του να τραγουδάμε μαζί. Ας γιορτάσουμε την έναρξη της φετινής διοργάνωσης με τη μουσική που ενώνει ανθρώπους και πολιτισμούς πέρα από κάθε σύνορο.

This concert marks the opening of the 6th Kalamata International Choir Competition and Festival. Since 2015, Kalamata has welcomed choirs from around the world, bringing together singers of different cultures, traditions, and musical backgrounds. This year, 38 choirs will fill the city with music, friendship, and the shared joy of singing. Let us celebrate the beginning of this festival with music that unites us across cultures and borders.

ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PERFORMING CHOIRS:

1 CALLISTO – LYKEION TON HELLINIDON KALAMATAS

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor:

Katerina Papadopoulou

2 VOX ANIMAE

Neuchâtel, Ελβετία Switzerland

Διευθυντής Conductor:

Bernard Guye

3 VOCE EUFONICO

Nová Baňa, Σλοβακία Slovakia

Διευθύντρια Conductor:

Margaréta Žňanová

4 YOUTH CHOIR OF THE MUNICIPAL CONSERVATORY OF KALAMATA

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθυντής Conductor:

Ivan Matzaris

5 TUMES JAUKTAIS KORIS

Tukums, Λετονία Latvia

Διευθύντρια Conductor:

Marta Ozola

ΤΡΑΓΟΥΔΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ SINGING TOGETHER

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ KALAMATAS "ORFEUS"

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθυντής Conductor:

Ivan Matzaris

MELIFONO

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor:

Athanasia Kyriakidou

Sto perijiali to krifo

Music: Mikis Theodorakis

Text: Georgios Seferis

Arr. Agneta Sköld/Christian Ljunggren

Inst. *mp*

Piano *mp*

Unis. choir *mf*

9 *mf*

Sto per-ri-jia - li to kri - fo kja - spro san pe-ri - ste - ri dhi
 Στο πε-ρι-γιά - λι το κρυ - φό κι'ά - σπρο σαν πε-ρι-στέ - ρι όι-

Pno. *mf*

17

psa - sa-me to mā-ssi - mā - ri ma to ne-ro gli - fo. dhi
 ψά - σα-με το με-ση μέ - ρι μα το νε-ρό γλυ - φό όι-

Pno.

25

Inst. *mf*

25

psa - sa-me to mā-ssi - mā - ri ma to ne-ro gli - fo. dhi
 ψά - σα-με το με-ση μέ - ρι μα το νε-ρό γλυ - φό όι-

Pno.

33

Inst.

33

Pno.

ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΜΑΖΙ

SINGING TOGETHER

41 *p*

Pa - no stin a - - mo tin ksa - nthi - ghra - psa - me tó - no - ma
 Πά - νο στην άμ - - μο την ξαν - θή γρά - ψα - με τ'ό - νο - μά

p

Pa - no stin a - - mo tin ksa - nthi - ghra - psa - me tó - no - ma
 Πά - νο στην άμ - - μο την ξαν - θή γρά - ψα - με τ'ό - νο - μά

p

Pa - no stin a - - mo tin ksa - nthi - ghra - psa - me tó - no - ma
 Πά - νο στην άμ - - μο την ξαν - θή γρά - ψα - με τ'ό - νο - μά

p

Pa - no stin a - - mo tin ksa - nthi - ghra - psa - me tó - no - ma
 Πά - νο στην άμ - - μο την ξαν - θή γρά - ψα - με τ'ό - νο - μά

47

tis. O - rä - a pu fi - ssi - kse o ba - - -
 της Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο μπά - - -

tis. O - rä - a pu fi - ssi - kse o ba - - -
 της Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο μπά - - -

tis. O - rä - a pu fi - ssi - kse o ba - - -
 της Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο μπά - - -

tis. O - rä - a pu fi - ssi - kse o ba - - -
 της Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο μπά - - -

52 *pp*

tis kã swi - sti - kii ghra - fi. O - rä - a pu fi - ssi - kse o
 της και σβή - στη - κ'η γρά - φή Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο

pp

tis kã swi - sti - kii ghra - fi. O - rä - a pu fi - ssi - kse o
 της και σβή - στη - κ'η γρά - φή Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο

pp

tis kã swi - sti - kii ghra - fi. O - rä - a pu fi - ssi - kse o
 της και σβή - στη - κ'η γρά - φή Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο

pp

tis kã swi - sti - kii ghra - fi. O - rä - a pu fi - ssi - kse o
 της και σβή - στη - κ'η γρά - φή Ω - ραί - α που φύ - ση - ξε ο

59

Instr

59

ba - - tis kā swi - sti - kii ghra - fi. Mā ti kar dhjia mā
 μπά - - της και σβή - στη - κ'η γρα - φή f Με τί καρ - δία με

ba - - tis kā swi - sti - kii ghra - fi. Mā ti kar dhjia mā
 μπά - - της και σβή - στη - κ'η γρα - φή f Με τί καρ - δία με

ba - - tis kā swi - sti - kii ghra - fi. Mā ti kar dhjia mā
 μπά - - της και σβή - στη - κ'η γρα - φή f Με τί καρ - δία με

ba - - tis kā swi - sti - kii ghra - fi. Mā ti kar dhjia mā
 μπά - - της και σβή - στη - κ'η γρα - φή f Με τί καρ - δία με

59

Pno.

p *f*

67

Instr

67

ti pno - i ti po-thus kā - ti pa - thos. Pi - ra - me
 τί πνο - ή τί πό-θους και τί πά - θος Πή - ρα - με

ti pno - i ti po-thus kā - ti pa - thos. Pi - ra - me
 τί πνο - ή τί πό-θους και τί πά - θος Πή - ρα - με

ti pno - i ti po-thus kā - ti pa - thos. Pi - ra - me
 τί πνο - ή τί πό-θους και τί πά - θος Πή - ρα - με

ti pno - i ti po-thus kā - ti pa - thos. Pi - ra - me
 τί πνο - ή τί πό-θους και τί πά - θος Πή - ρα - με

67

Pno.

74

Instr

74

ti so - i mas la - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

ti so - i mas la - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

ti so - i mas la - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

ti so - i mas la - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

Pno.

82

Instr

82

ti so - i mas la - - - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - - - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

ti so - i mas la - - - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - - - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

ti so - i mas la - - - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - - - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

ti so - i mas la - - - thos kja - la - ksa - me so - i. Pi - ra-me
 τη ζω - ή μας λά - - - θος κι'αλ - λά - ξα - με ζω - ή Πή - ρα-με

Pno.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΦΙΛΙΑΣ FRIENDSHIP CONCERTS

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 FRIDAY, OCTOBER 9, 2026

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ CENTRAL SQUARE

19h00

- **Keuruun Serena** (Φινλανδία Finland)
- **"Polychromon" Youth Vocal Ensemble** (Ελλάδα Greece)
- **K'orient** (Τουρκία Türkiye)
- **Kammerkoor Solare** (Εσθονία Estonia)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ MUNICIPAL RAILWAY PARK

20h00

- **Liu Bai Pop Choir** (Κίνα China)
- **Latvian Publishers' Mixed Choir "Burtnieks"** (Λετονία Latvia)
- **Coral Doina Banatului Timișoara Iosefin** (Ρουμανία Romania)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ CENTRAL SQUARE

21h00

- **Steirischer Jägerchor** (Αυστρία Austria)
- **We Play Choral** (Τουρκία Türkiye)
- **Tarira** (Νήσοι Φερόες Faroe Islands)
- **Cantus Atenas Choir** (Ελλάδα Greece)





ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 SATURDAY, OCTOBER 10, 2026

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
KALAMATA CULTURAL CENTER

15h00

- **Ilmalilled** (Εσθονία Estonia)
- **Youth Choir of the Municipal Conservatory of Kalamata** (Ελλάδα Greece)
- **Voce Eufonico** (Σλοβακία Slovakia)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ
CENTRAL SQUARE

20h00

- **zäsingers** (Ελβετία Switzerland)
- **SoLeMiJo** (Εσθονία Estonia)
- **Arietta Female Choir** (Ελλάδα Greece)
- **Harmonija** (Λιθουανία Lithuania)

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 SUNDAY, OCTOBER 11, 2026

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ
MUNICIPAL RAILWAY PARK

10h30

- **Segakoor Sõprus** (Εσθονία Estonia)
- **Vox Animae** (Ελβετία Switzerland)
- **Enosi Filon Musikis Kalamatas - Armonia** (Ελλάδα Greece)
- **NTMC Maza Gilde Female Choir "AUSMA"** (Λετονία Latvia)
- **Damenes Aften** (Νορβηγία Norway)

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL

10h30

- **We Play Choral** (Τουρκία Türkiye)
- **International Choir Allegri** (Ελλάδα Greece)
- **Merchant Taylors' Girls' School** (Μεγάλη Βρετανία Great Britain)
- **Prof. George Dimitrov Female Choir** (Βουλγαρία Bulgaria)





**SING
FOR
GOLD**

RIGA 
LATVIA

SING FOR THE WORLD CHORAL CUP

**October
7-11
2027**



AN  **INTERKULTUR** EVENT

[SING-FOR-GOLD.COM/RIGA2027](https://sing-for-gold.com/riga2027)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ COMPETITION



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ COMPETITION

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 FRIDAY, OCTOBER 9, 2026

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

HOLY TAXIARCHES CHURCH

14h00

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ S – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ A CAPPELLA (ΜΕΡΟΣ 1/2)
COMPETITION IN CATEGORY S – SACRED CHORAL MUSIC A CAPPELLA (BLOCK 1/2)

1 KEURUUN SERENA

Keuruu, Φινλανδία Finland

Διευθυντές Conductors: Heikki Koljonen & Jukka Kuusisto

- 1 Jean Sibelius: Soi kiitokseksi Luojan!
- 2 Knut Nystedt: Missa brevis, op. 102 - Credo
- 3 Timo Alakotila: Hiljaisessa siimeksessä

2 TARIRA

Tórshavn, Νήσοι Φερόες Faroe Islands

Διευθυντής Conductor: Bernharður Wilkinson

- 1 William Byrd: Laudibus in sanctis
- 2 Paul Mealor: Ubi caritas
- 3 Michael John Trotta: Requiem – 2. Dies Irae

3 CORALA DOINA BANATULUI TIMIȘOARA IOSEFIN

Timișoara, Ρουμανία Romania

Διευθυντής Conductor: Florin-Nicolae Șincari

- 1 Gavriil Musicescu: Concert Nr. 1
- 2 Ludovico Tommaso da Vittoria: Ave Maria
- 3 Gheorghe Danga: Lăudați pre Domnul

4 MERCHANT TAYLORS' GIRLS' SCHOOL

Crosby, Μεγάλη Βρετανία Great Britain

Διευθύντρια Conductor: Marie-Claire Gervasoni

- 1 Eleanor Daley: Ave verum corpus
- 2 Sarah Quartel: This Endris Night
- 3 Raffaella Aleotti, arr. Leslee Wood: Sacrae cantiones - Facta es cum angelo

5 **KAMARIKUORO ADDICTIO**

Helsinki, Φινλανδία Finland

Διευθύντρια Conductor: Anna-Elina Norjanen

- 1 Giovanni Pierluigi da Palestrina: Sicut cervus
- 2 Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalm 43 - Richt mich, Gott
- 3 Cyrillus Kreek: Taaveti laul Nr. 104

6 **MIEŠANÝ ZBOR ŽILINA**

Žilina, Σλοβακία Slovakia

Διευθυντής Conductor: Štefan Sedlický

- 1 William Byrd: Beata viscera
- 2 Mikuláš Schneider Trnavský: Otče náš
- 3 Tomáš Vrškový: Sanctus

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

KALAMATA DANCE MEGARON - GREAT HALL

15h00

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ G2 – ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

COMPETITION IN CATEGORY G2 – YOUTH CHOIRS

1 **ENSEMBLE MIRRORS**

Athens, Ελλάδα Greece

Διευθυντής Conductor: Nikolaos Prigkas

- 1 Giannis Konstantinidis: Ti mou 'khis t' in' ta sou 'kama, Saranta khrónous ékama, Vostsikáta
- 2 Frank Havrø: 4 Folketoner - 1. Bysjan, bysjan lite bân, 2. Bånsull
- 3 Pierre Villette: Hymne à la Vierge
- 4 Ko Matsushita: Ubi caritas

2 **"POLYCHROMON" YOUTH VOCAL ENSEMBLE**

Krioneri, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Bessy Noti

- 1 Frank Ticheli: Earth Song
- 2 Vytautas Miškinis: Cantate Domino
- 3 Kostis Kritsotakis: To fengaraki apopse
- 4 Michael McGlynn: Geantraí

3 YOUTH CHOIR OF THE MUNICIPAL CONSERVATORY OF KALAMATA

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθυντής Conductor: Ivan Matzaris

- 1 Ella Fitzgerald, arr. Ivan Matzaris: A-Tisket, A-Tasket
- 2 Christos Samaras: Nanourisma
- 3 Bob Chilcott: A Little Jazz Mass - 2. Gloria
- 4 Trad. Orthodox, arr. Ivan Matzaris: Hymn of the Cherubim

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

KALAMATA DANCE MEGARON - GREAT HALL

16h00

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ G1 – ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

COMPETITION IN CATEGORY G1 – CHILDREN'S CHOIRS

1 ILMALILLED

Tallinn, Εσθονία Estonia

Διευθυντές Conductors: Ave Sopp & Karmen Tarre

- 1 Trad. African American, arr. Karl Jenkins: Go, Tell it on the Mountain
- 2 Veljo Tormis: Modaalsed etüüdid - 3. Külm, 5. Põud, 6. Tuul, 7. Vihm
- 3 Olav Ehala: Laul inimikkusest

2 VOCE EUFONICO

Nová Baňa, Σλοβακία Slovakia

Διευθύντρια Conductor: Margaréta Žňanová

- 1 Sally K. Albrecht: Make a Joyful Noise
- 2 Trad. Slovakia, arr. Mária Jašurková: Prší, prší, len sa leje
- 3 Trad. Malaysia, arr. Tracy Wong: Wau Bulan



ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL

19h30**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β1 – ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ, ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ II**
COMPETITION IN CATEGORY B1 – MIXED CHOIRS, DIFFICULTY LEVEL II**1 SEGAKOOR SÕPRUS**Tallinn, **Εσθονία** Estonia**Διευθυντές** Conductors: Jevgeni Suits & Viktor Kostjuk

1 Veljo Tormis: Seitseteist eesti pulmalaulu - Nr. 1, 9, 14

2 Gustav Ernesaks: Helin

3 Ruth Morris Gray: Alleluia, Allelu!

2 VOX ANIMAENeuchâtel, **Ελβετία** Switzerland**Διευθυντής** Conductor: Bernard Guye

1 Mikotaj Zieleński: Justus ut palma

2 Dudley Buck: Hymn to Music

3 Ivo Antognini: Come to Me

3 BAVE CONCERT CHOIRPetaling Jaya, **Μαλαισία** Malaysia**Διευθυντής** Conductor: Casey Broadway

1 Rob Dietz: Hine Ma Tov

2 Damien Kehoe: Flow Water

3 Trad. Indonesia, arr. Ken Steven: Hela Rotan

4 SOLEMIJOTartu, **Εσθονία** Estonia**Διευθύντρια** Conductor: Nele Valdru

1 Ambrož Čopi: Alleluia. Laudate Dominum, Omnes Gentes

2 Pärt Uusberg: Siis vaikivad kõik mõtted

3 Mia Makaroff: Mitä kaikatat kivonen?

5 ZÄSINGERSBern, **Ελβετία** Switzerland**Διευθύντρια** Conductor: Katrin Haueter

1 Vincent Girod: Tout au long du Doubs

2 John Miles, arr. Oliver Gies: Music

3 Gion Balzer Casanova: La sera sper il lag

6 HARMONIJA

Varėna, Λιθουανία Lithuania

Διευθύντρια Conductor: Ilona Zalanskienė

- 1 Trad. Lithuania, arr. Anatolijus Lapinskas: Oi, lyja lietus
- 2 Giuseppe Ottavio Pitoni: Cantate Domino
- 3 Trad. Lithuania, arr. Banga Balakauskienė: Eisva mudu abudu

7 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ORFEUS"

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθυντής Conductor: Ivan Matzaris

- 1 Giannis Konstantinidis: Erini
- 2 Franz Schubert: Salve Regina
- 3 Trad. African-American Spiritual, arr. William L. Dawson: My Lord What a Mourning

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

KALAMATA CULTURAL CENTER

19h30

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β2 – ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΙΔΙΩΝ ΦΩΝΩΝ, ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ II
COMPETITION IN CATEGORY B2 – CHOIRS OF EQUAL VOICES, DIFFICULTY LEVEL II

1 MELIFONO

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Athanasia Kyriakidou

- 1 Trad. Greece, arr. Eljona Eleni Sinjari: Koíta me glykiá mou agápi
- 2 Tadeja Vulc: O Sapientia
- 3 Franz Schubert: Psalm 23

2 ARIETTA FEMALE CHOIR

Athens, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Athena Gratsouna

- 1 Manos Hadjidakis, arr. Panos Kosmidis: Prosefhi Tou Akrovati
- 2 Pärt Uusberg: Muusika
- 3 Trad. Malaysia, arr. Tracy Wong: Jong Jong Inai



3 PROF. GEORGE DIMITROV FEMALE CHOIR

Yambol, Βουλγαρία Bulgaria

Διευθύντρια Conductor: Vessela Pastarmadzhieva

- 1 Aleksandr Arkhangelsky, arr. Radosveta Harkova: K Bogoroditse prilezhno
- 2 Krasimir Kyurkchiyski: Che da ti kupim bela seitsa
- 3 Gaston Nuyts: Onomatopee

4 "NEREIDS" WOMEN'S CHOIR – MUNICIPALITY OF PALAIO FALIRO

Palaio Faliro, Athens, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Katerina Vassilikou

- 1 Eric Whitacre: The Seal Lullaby
- 2 Jakobos Chaliasas: Four Songs of Love - 1. Diamandi Dachtilidi,
3. Vouna min prasinizete
- 3 Bob Chilcott: A Little Jazz Mass: No. 1 Kyrie, No. 2 Gloria

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

KALAMATA CULTURAL CENTER

20h40

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α2 – ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΙΔΙΩΝ ΦΩΝΩΝ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ Ι

COMPETITION IN CATEGORY A2 – CHOIRS OF EQUAL VOICES, DIFFICULTY LEVEL I

1 DAMENES AFTEN

Hamar, Νορβηγία Norway

Διευθυντής Conductor: Erland Dalen

- 1 Nikos Tsotras: Sta nioloyia tou kerou
- 2 Kim André Arnesen: Even When He Is Silent
- 3 Mia Makaroff: Spes
- 4 Eva Ugalde: Miserere

2 NTMC MAZA GILDE FEMALE CHOIR "AUSMA"

Riga, Λετονία Latvia

Διευθύντρια Conductor: Vita Grīnhofa

- 1 Nikos Tsotras: Sta nioloyia tou kerou
- 2 Javier Busto: Salve Regina
- 3 Irīna Mihailovska: Saule. Mēness. Zvaigznes. – 2. Mēnestiņis karavīrs
- 4 Andris Kontauts: Saules meita sagšas raksta

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026 SATURDAY, OCTOBER 10, 2026

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

HOLY TAXIARCHES CHURCH

14h00

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ S – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ A CAPPELLA (ΜΕΡΟΣ 2/2)

COMPETITION IN CATEGORY S – SACRED CHORAL MUSIC A CAPPELLA (BLOCK 2/2)

1 PROF. GEORGE DIMITROV FEMALE CHOIR

Yambol, Βουλγαρία Bulgaria

Διευθύντρια Conductor: **Vessela Pastarmadzhieva**

1 Trad. Byzantine Chant: Hvalite Imia Gospodne

2 Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo

3 Ēriks Ešenvalds: Lux aeterna

2 "POLYCHROMON" YOUTH VOCAL ENSEMBLE

Krioneri, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: **Bessy Noti**

1 Tomás Luis de Victoria: O magnum mysterium

2 Ola Gjeilo: Ave generosa

3 Eric Whitacre: Lux aurumque

3 KAMMERKOOR SOLARE

Rakvere, Εσθονία Estonia

Διευθύντρια Conductor: **Elo Üleoja**

1 Ambrož Čopi: Alleluia. Laudate Dominum, Omnes Gentes

2 Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied

3 Arvo Pärt: Alleluia-Tropus

4 VOX ANIMAE

Neuchâtel, Ελλάδα Switzerland

Διευθυντής Conductor: **Bernard Guye**

1 Frederic Mattes: Love of Love and Light

2 Ola Gjeilo: Sanctus

3 Michael John Trotta: Requiem – 2. Dies Irae

5 **AMBITUS MIXED CHOIR**

Athens, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: **Katerina Vassilikou**

- 1 Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo
- 2 Michael John Trotta: Requiem – 2. Dies Irae
- 3 Trad. Spiritual, arr. Jester Hairston: Elijah Rock

6 **ZÄSINGERS**

Bern, Ελλάδα Switzerland

Διευθύντρια Conductor: **Katrin Haueter**

- 1 Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied
- 2 Rihards Dubra: O crux ave
- 3 Ola Gjeilo: Ubi caritas

7 **ARIETTA FEMALE CHOIR**

Athens, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: **Athena Gratsouna**

- 1 Felix Mendelssohn Bartholdy: Elijah – Lift Thine Eyes
- 2 Ola Gjeilo: Ubi caritas
- 3 Trad. Greece Orthodox Chant, arr. Alkis Baltas: Agni parthene



ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

KALAMATA DANCE MEGARON - GREAT HALL

14h30

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ F – ΠΑΡΑΔΟΣΗ

COMPETITION IN CATEGORY F – FOLKLORE

1 CALLISTO - LYKEION TON HELLINIDON KALAMATAS

Kalamata, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Katerina Papadopoulou

Trad. Greece

1 Akousi si proutousirti

2 Kagkelaris

3 O Kostantinos o mikros

4 Diimera Triimera - Trigona

5 Seitata

6 Mes' tou Magiou tsi mirodies

2 TUMES JAUKTAIS KORIS

Tukums, Λετονία Latvia

Διευθύντρια Conductor: Marta Ozola

1 Trad. Latvia, Pēteris Plakidis: Bumburjānis bumburēja

2 Valts Pūce: Gaismeņa ausa, sauleite lēce

3 Trad. Latvia, arr. Irīna Rebhūna: Uguns rituāls

4 Imants Ramiņš: Pūt, vējiņi

3 LIU BAI POP CHOIR

Guangzhou, Κίνα China

Διευθυντής Conductor: Yongchao Dai

1 Qing Liu, arr. Yi Zhang: Song of the Yue Boatman

2 Jiacao Qiu, arr. Guoquan Chen: Drolma

4 CORALA DOINA BANATULUI TIMIȘOARA IOSEFIN

Timișoara, Ρουμανία Romania

Διευθυντής Conductor: Florin-Nicolae Șincari

1 Ion Vidu: Ana logojana

2 Ioan D. Chirescu, arr. Nicu Moldoveanu: Mama

3 Gheorghe Danga: Sârba pe loc

5 **LYKEION ELLINIDON PAIANIAS**

Paiania, Ελλάδα Greece

Διευθυντής Conductor: **Panagiotis Sdoukos**

Trad. Greece

1 The Song of Klidonas

2 Έπαρ siniá sta chéria sou

3 Se écho dyo óres se kitázo, pérdika nífi

4 Me anárgyro klontíri

5 Símera gámos gínetai

6 **MERCHANT TAYLORS' GIRLS' SCHOOL**

Crosby, Μεγάλη Βρετανία Great Britain

Διευθύντρια Conductor: **Marie-Claire Gervasoni**

Trad. England

1 arr. Edmund Jolliffe: When Adam Was Created

2 arr. Edmund Jolliffe: How Sweet the Answer

3 arr. Edmund Jolliffe: The Last Rose of Summer

4 arr. Robert Latham: Bobby Shaftoe



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

KALAMATA CULTURAL CENTER

19h00

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α1 – ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ Ι
COMPETITION IN CATEGORY A1 – MIXED CHOIRS, DIFFICULTY LEVEL I**1 LATVIAN PUBLISHERS' MIXED CHOIR "BURTNIEKS"**

Rīga, Λετονία Latvia

Διευθυντές Conductors: Egils Lipšāns & Hanna Cinovska

- 1 Charles Villiers Stanford: Beati quorum via
- 2 Pēteris Plakidis: In memoriam
- 3 Trad. Greece, arr. Stavros Baris: Milo mou kokkino
- 4 Laura Jēkabsone: Rasa

2 MIEŠANÝ ZBOR ŽILINA

Žilina, Σλοβακία Slovakia

Διευθυντής Conductor: Štefan Sedlický

- 1 Christos Samaras: Magnum mysterium
- 2 Tomáš Vrškový: Dies irae
- 3 Frank Ticheli: Earth Song
- 4 Peter Špilák: Kde si bola

3 KAMARIKUORO ADDICTIO

Helsinki, Φινλανδία Finland

Διευθύντρια Conductor: Anna-Elina Norjanen

- 1 Toivo Kuula: Venelaulu
- 2 Panagiotis Theodosiou: Bacchai "Parodos"
- 3 Yui Katada: Chie no Izumi
- 4 Edward Elgar: Death on the Hills

4 AMBITUS MIXED CHOIR

Athens, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Katerina Vassilikou

- 1 Stylianos Laskaridis: Anathema ton aitio
- 2 Stavros Zouliatis: Koimistou astri
- 3 Salvo Gangi: Hodie Christus natus est
- 4 Z. Randall Stroope: The Conversion of Saul

5 TUMES JAUKTAIS KORIS

Tukums, Λετονία Latvia

Διευθύντρια Conductor: Marta Ozola

- 1 Trad. Latvia, arr. Jānis Ozols: Deviņi dēli
- 2 Vestards Šimkus: Ofēlija
- 3 Xabier Sarasola: Neskatz' ederra
- 4 Trad. Greece, arr. Alkis Baltas: Afkraste(ite moy na zřte (N(syros)

6 KEURUUN SERENA

Keuruu, Φινλανδία Finland

Διευθυντές Conductors: Heikki Koljonen & Jukka Kuusisto

- 1 Soila Sariola: Nouse lauluni
- 2 Alexis Papadimitrou, Sotia Tsotou, arr. Kaija Kivioja: Íme i Méri
- 3 Nils-Eric Fougstedt: Tiga blott
- 4 Giaches de Wert: Valle, che de' lamenti miei se' piena

7 TARIRA

Tórshavn, Νήσοι Φερόες Faroe Islands

Διευθυντής Conductor: Bernharður Wilkinson

- 1 György Orbán: Daemon irrepit callidus
- 2 Panagiotis Theodosiou: This Body
- 3 Tróndur Bogason: Undirverðin - 1. Várið
- 4 Motshwane Pege: Jubilate Deo



ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ

KALAMATA DANCE MEGARON – GREAT HALL

20h00

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ρ – ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

COMPETITION IN CATEGORY P – POPULAR CHORAL MUSIC

1 Κ'ORIENT

İstanbul, Τουρκία Türkiye

Διευθυντής Conductor: Haluk Polat

- 1 George David Weiss, et al., arr. Kirby Shaw: Can't Help Falling in Love
- 2 Bobby McFerrin, arr. Kirby Shaw: Don't Worry, Be Happy
- 3 Paul Simon: The Sound of Silence

2 ILMALILLED

Tallinn, Εσθονία Estonia

Διευθυντές Conductors: Ave Sopp & Karmen Tarre

- 1 Olav Ehala: Päikeseratas
- 2 Olav Ehala: Valu laul
- 3 Eeva Talsi, arr. Hain Hõlpus: Üle ilma

3 CANTUS ATENAS CHOIR

Stamata Attikis, Ελλάδα Greece

Διευθύντρια Conductor: Dimitra Chanou

- 1 Rob Hyman, Cyndi Lauper, arr. Andy Beck: Time After Time
- 2 John Lennon, Paul McCartney, arr. Bob Chilcott, ad. Jacob Narverud: Yesterday
- 3 Robert T. Gibson: Dance!

4 DAMENES AFTEN

Hamar, Νορβηγία Norway

Διευθυντής Conductor: Erland Dalen

- 1 Harry Warren, arr. Arne Dagsvik: Lullaby of Broadway
- 2 Elton John, arr. Kerry Marsh: Sorry Seems to Be the Hardest Word
- 3 Georg Elgaaen, arr. Anders Edenroth: Voi voi



#Sing in
Kalamata



KALAMATA
INTERNATIONAL
CHOIR
COMPETITION



ΧΟΡΩΔΙΕΣ CHOIRS

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



STEIRISCHER JÄGERCHOR
GRAZ, ΑΥΣΤΡΙΑ AUSTRIA

FESTIVAL

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1972

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Margit Weiss



PROF. GEORGE DIMITROV FEMALE CHOIR
YAMBOL, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ BULGARIA

B2, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1967

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Vessela Pastarmadzhieva



AMBITUS MIXED CHOIR
ATHENS, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

A1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2002

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Katerina Vassilikou



ARIETTA FEMALE CHOIR
ATHENS, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

B2, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2023

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Athena Gratsouna

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



CALLISTO - LYKEION TON HELLINIDON KALAMATAS
KALAMATA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

F

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2021

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Katerina Papadopoulou



CANTUS ATENAS CHOIR
STAMATA ATTIKIS, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

P

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2011

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Dimitra Chanou



ENOSI FILON MUSIKIS KALAMATAS - ARMONIA
KALAMATA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

FESTIVAL

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1992

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Michael Gargalionis



ENSEMBLE MIRRORS
ATHENS, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

G2

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2025

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Nikolaos Prigkas

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



INTERNATIONAL CHOIR ALLEGRI
KALAMATA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

FESTIVAL

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2012

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Angeliki Lazarou



LYKEION ELLINIDON PAIANIAS
PAIANIA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

F

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1985

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Panagiotis Sdoukos



MELIFONO
KALAMATA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

B2

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2013

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Athanasia Kyriakidou



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΟΡΦΕΥΣ"
KALAMATA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

B1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1957

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Ivan Matzaris

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



MUSIKARAMA
ATHENS, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

FESTIVAL

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2021

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Nonika Malkoutzi



"NEREIDS" WOMEN'S CHOIR – MUNICIPALITY OF PALAIO FALIRO
PALAIO FALIRO, ATHENS, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

B2

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2013

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Katerina Vassilikou



"POLYCHROMON" YOUTH VOCAL ENSEMBLE
KRIONERI, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

G2, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2014

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Bessy Noti



YOUTH CHOIR OF THE MUNICIPAL CONSERVATORY OF KALAMATA
KALAMATA, ΕΛΛΑΔΑ GREECE

G2

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2013

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Ivan Matzaris

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



VOX ANIMAE
NEUCHÂTEL, ΕΛΒΕΤΙΑ SWITZERLAND

B1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2006

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Bernard Guyer



ZÄSINGERS
BERN, ΕΛΒΕΤΙΑ SWITZERLAND

B1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2014

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Katrin Haueter



ILMALILLED
TALLINN, ΕΣΘΟΝΙΑ ESTONIA

G1, P

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2013

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ CONDUCTORS: Ave Sopp, Karmen Tarre



KAMMERKOOR SOLARE
RAKVERE, ΕΣΘΟΝΙΑ ESTONIA

S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1977

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Elo Üleoja

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



SEGAKOOR SÕPRUS
TALLINN, ΕΣΘΟΝΙΑ ESTONIA

B1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1950

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ CONDUCTORS: Jevgeni Suits, Viktor Kostjuk



SOLEMIJO
TARTU, ΕΣΘΟΝΙΑ ESTONIA

B1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2001

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Nele Valdru



LIU BAI POP CHOIR
GUANGZHOU, KINA CHINA

F

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2022

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Yongchao Dai



LATVIAN PUBLISHERS' MIXED CHOIR "BURTNIEKS"
RIGA, ΛΕΤΟΝΙΑ LATVIA

A1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1989

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ CONDUCTORS: Egils Lipšāns, Hanna Cinovska

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



NTMC MAZA GILDE FEMALE CHOIR "AUSMA"

RIGA, ΛΕΤΟΝΙΑ LATVIA

A2

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1959

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Vita Grīnhofa



TUMES JAUKTAIS KORIS

TUKUMS, ΛΕΤΟΝΙΑ LATVIA

A1, F

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1996

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Marta Ozola



HARMONIJA
VARĖNA, ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ LITHUANIA

B1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2012

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Ilona Zalaskienė



BAVE CONCERT CHOIR
PETALING JAYA, ΜΑΛΑΙΣΙΑ MALAYSIA

B1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2018

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Casey Broadway

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



MERCHANT TAYLORS' GIRLS' SCHOOL
CROSBY, ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ GREAT BRITAIN

F, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2021

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Marie-Claire Gervasoni



TARIRA
TÓRSHAVN, ΝΗΣΟΙ ΦΕΡΟΕΣ FAROE ISLANDS

A1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2002

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Bernharður Wilkinson



DAMENES AFTEN
HAMAR, NORVBHΓIA NORWAY

A2, P

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1992

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Erland Dalen



CORALA DOINA BANATULUI TIMIȘOARA IOSEFIN
TIMIȘOARA, POYMANIA ROMANIA

F, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1931

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Florin-Nicolae Șincari

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



ΜΙΕŠANÝ ZBOR ŽILINA
ŽILINA, ΣΛΟΒΑΚΙΑ SLOVAKIA

A1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1954

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Štefan Sedlický



VOCE EUFONICO
NOVÁ BAŇA, ΣΛΟΒΑΚΙΑ SLOVAKIA

G1

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2012

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Margaréta Žňavová



K'ORIENT
İSTANBUL, TOYPKIA TÜRKİYE

P

İΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2019

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ CONDUCTOR: Haluk Polat



WE PLAY CHORAL
İSTANBUL, TOYPKIA TÜRKİYE

FESTIVAL

İΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2023

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ CONDUCTORS: Haluk Polat, Nurevsan Körcicek

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ PARTICIPATING CHOIRS



KAMARIKUORO ADDICTIO
HELSINKI, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ FINLAND

A1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 2005

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ CONDUCTOR: Anna-Elina Norjanen



KEURUUN SERENA
KEURUU, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ FINLAND

A1, S

ΙΔΡΥΘΗΚΕ FOUNDED: 1993

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ CONDUCTORS: Heikki Koljonen, Jukka Kuusisto

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΧΟΡΗΓΟ THANKS TO THE SPONSOR

Ευχαριστούμε θερμά τον Μεγάλο Χορηγό του 6ου Διεθνούς Διαγωνισμού και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας 2026, το Ίδρυμα Γεωργίου και Βικτωρίας Καρέλια.

We warmly thank the Great Sponsor of the 6th Kalamata International Choir Competition & Festival 2026: The George and Victoria Karelias Foundation.



ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ PHOTO CREDITS

Εξώφυλλο Front page: 1 © AdobeStock, 2 © Studi43

Καλώς ήρθατε Welcome: Σελίδα page 6/7: © AdobeStock

Σχετικά με την INTERKULTUR About INTERKULTUR : Σελίδα page 14: © INTERKULTUR

Σχετικά με την Καλαμάτα About Kalamata

Σελίδα page 22: © INTERKULTUR

Σελίδα page 23: © Nikos Tsiak

Σελίδα page 24: 1 & 4 © INTERKULTUR, 2 © Municipality of Kalamata, 3 © Nikos Tsiak

Σελίδα page 25: 1 © Nikos Tsiak, 2 © Municipality of Kalamata

Διεθνής Διαγωνισμός και Φεστιβάλ Χορωδιών International Choir Competition & Festival

Σελίδα page 26/27: © INTERKULTUR

Χώροι διεξαγωγής Event Venues

Σελίδα page 36, 40, 41, 42: © INTERKULTUR

Σελίδα page 37: 1 © Municipality of Kalamata, 2 © INTERKULTUR

Σελίδα page 38: 1 © INTERKULTUR, 2 © Municipality of Kalamata

Σελίδα page 39: © Municipality of Kalamata

Πρόγραμμα Event Schedule: Σελίδα page 44/45: © INTERKULTUR

Γενικό Πρόγραμμα General Schedule: Σελίδα page 46, 49: © INTERKULTUR

Συναυλιές Concerts: Σελίδα page 50, 56, 57, 58: © INTERKULTUR

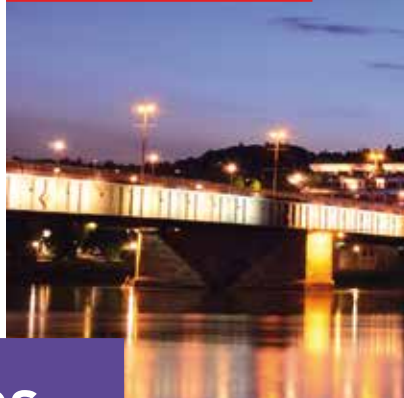
Διαγωνισμός Competition: Σελίδα page 60, 68, 70, 72: © INTERKULTUR

Χορωδίες Choirs: Σελίδα page 74/75: © INTERKULTUR

Σελίδα page 10, 11, 28-35, 76-94: Όλα τα πορτραίτα εστάλησαν από τα αντίστοιχα πρόσωπα, είτε ιδιωτικά είτε μέσω των γραφείων τους. All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their office.



July
21-31
2027



15th World Choir Games

Back to the Roots of Harmony



Funded by the State of Upper Austria and the City of Linz



L_nz





**World
Choir
Games**



EVENT
INFORMATION



wcg2027.com

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

Διοργανωτές σύμφωνα με το νόμο είναι η INTERKULTUR Management GmbH (Brüsseler Straße 1-3, 60327 Frankfurt, Germany – καταχωρισθείσα σε AG Frankfurt, HRB 77821 – εκπροσωπούμενη από τον Günter Titsch, Πρόεδρο της INTERKULTUR) και ο Δήμος Καλαμάτας (Αθηνών 99, 24134 Καλαμάτα, Ελλάς, εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο Αθανάσιο Π. Βασιλόπουλο)

ΟΜΑΔΑ INTERKULTUR

Υπεύθυνος Έργου: Jelena Dannhauer

Τουριστικός Διευθυντής: Zsuzsanna Lahmeyer

Η/Υ, αποτελέσματα: Andreas Kirdjakin

Διαχείριση Σκηνης: Jānis Jaksts, Sergio Moldovans, Carolin Schwalm, Bobby Sidhu

Γραμματεία Σώματος Κριτών: Kristian Grancharov, Janusz Kamiński

Διεθνής δικτύωση: Malomir Ingilizov

Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης: Francesca Szemere

ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Επικεφαλής τομέων: Π. Δρούγας, Μ. Νταμάτη, Γ. Καντή, Β. Φράγκος, Β.Λαδά, Ελ. Κουτσομανιώτη, Σ. Γυφτάκης, Κ. Βούλγαρη, Αλ. Μπουφέας, Ηλ. Σταθοπούλου, Αλ. Θεογιάννη

ΓΡΑΦΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Γραφείο Φεστιβάλ

c/o Μέγαρο Χορού Καλαμάτας

Αρτέμιδος 121 και Κλαδά

Τηλ. 27214 03902

mail@interkultur.com

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Συντάκτες: Jelena Dannhauer, Stathis Giftakis

Μετάφραση: Fotini Arapi

Σχεδιασμός εντύπου: Ina Hennig

Εκτύπωση: Multi Productions

IMPRINT & TEAM

ORGANIZERS

Organizers according to law are the INTERKULTUR Management GmbH (Brüsseler Straße 1-3, 60327 Frankfurt, Germany - Registered at AG Frankfurt, HRB 77821 – represented by Günter Titsch, President INTERKULTUR) and the Municipality of Kalamata (Athinon 99, 24134 Kalamata, Greece, represented by the Mayor Athanasios P. Vasilopoulos).

TEAM INTERKULTUR

Project Director: Jelena Dannhauer

Director Tourism: Zsuzsanna Lahmeyer

IT, results: Andreas Kirdjakin

Stage Management: Jānis Jaksts, Sergio Moldovans, Carolin Schwalm, Bobby Sidhu

Jury Secretaries: Kristian Grancharov, Janusz Kamiński

International Networking: Malomir Ingilizov

Social Media: Francesca Szemere

TEAM MUNICIPALITY OF KALAMATA

Heads of sections: P. Drougas, M. Damati, G. Kanti, V. Frangos, V. Lada, El. Koutsomanioti, S. Giftakis, K. Voulgari, Al. Boufeas, I. Stathopoulou, A. Theogianni

CONTACT FESTIVAL OFFICE

Festival Office

c/o Kalamata Dance Megaron

Artemidos 121 & Klada

Phone: +30 27214 03902

mail@interkultur.com

IMPRINT

Editors: Jelena Dannhauer, Stathis Giftakis

Translation: Fotini Arapi

Design: Ina Hennig

Print: Multi Productions



6th International Choir Competition & Festival
Kalamata 2026

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt/Main) Germany
Phone: +49 (0)6404 69749-25
mail@interkultur.com

FOLLOW THE EVENT:



@interkulturevents



@interkulturevents



/choircompetitionkalamata



/interkultur

#KALAMATACHOIRCOMPETITION

**PROGRAM BOOK
ONLINE:**



SCAN ME

INTERKULTUR.COM/KALAMATA2026