



**SING
FOR
GOLD**

**CALELLA
SPAIN**



SING FOR THE WORLD CHORAL CUP

CALELLA & BARCELONA, CATALONIA (SPAIN)

OCTOBER 22-26, 2026



PROGRAMA

PROGRAM BOOK

VIAJES TAURO
El arte de viajar bien

AN INTERKULTUR EVENT

**Ajuntament
de Calella**





CALELLA & BARCELONA, CATALONIA (SPAIN)
OCTOBER 22-26, 2026

ORGANIZADOR ORGANIZER
INTERKULTUR

EN COLABORACIÓN CON IN COOPERATION WITH
Ajuntament de Calella
Viajes Tauro S.L.

PRESIDENTE DE INTERKULTUR PRESIDENT INTERKULTUR
Günter Titsch (Alemania Germany)

DIRECTOR ARTÍSTICO DE SING FOR GOLD 2026
ARTISTIC DIRECTOR OF SING FOR GOLD 2026
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Alemania Germany)

GESTIÓN DE PROYECTOS PROJECT MANAGEMENT
Marc Buch i Rigola (Catalonia Spain), Alcalde de Calella Mayor of Calella
Marc Moreno (Catalonia Spain),
Dirección de proyecto España – Viajes Tauro Project Management Spain – Viajes Tauro
Yvonne Schönfeld (Alemania Germany), INTERKULTUR

COMITÉ ARTÍSTICO INTERKULTUR
BOARD OF THE INTERKULTUR ARTISTIC COMMITTEE
Prof. Romāns Vanags (Letonia Latvia), Senior Artistic Director
Johan Rooze (Países Bajos Netherlands), Senior Artistic Director
Fred Sjöberg (Suecia Sweden), Senior Artistic Director

COMITÉ EJECUTIVO DE INTERKULTUR
INTERKULTUR EXECUTIVE COMMITTEE
Günter Titsch (Alemania Germany)
Qin Wang (República Popular de China China)
Stefan Bohländer (Alemania Germany)



INTERNATIONAL CHOIR COMPETITIONS & FESTIVALS

EVENTS 2027



04

9TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

April 17-21, 2027 | Hội An, Vietnam



04

3RD HULL INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

April 30 - May 4, 2027 | Hull, Great Britain



05

8TH INTERNATIONAL CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE

MAY 15-18, 2027 | Wernigerode, Germany



05

14TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION

May 19-23, 2027 | Wernigerode, Germany



05

SOUND WAVES BURGAS

BLACK SEA – INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

May 27-31, 2027 | Burgas, Bulgaria



07

15TH WORLD CHOIR GAMES LINZ 2027

July 21-31, 2027 | Linz, Austria



09

11TH ISOLA DEL SOLE – INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

September 26-30, 2027 | Grado, Italy



10

SING FOR GOLD – THE WORLD CHORAL CUP – RIGA 2027

October 7-11, 2027 | Riga, Latvia



10

12TH CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

October 21-25, 2027 | Calella/Barcelona, Spain





ÍNDICE DE CONTENIDOS

TABLE OF CONTENTS

ORGANIZADOR ORGANIZER 1

PAÍSES, REGIONES PARTICIPATING COUNTRIES, REGIONS 4

BIENVENIDO WELCOME

SALUDOS GREETINGS 8

SOBRE INTERKULTUR ABOUT INTERKULTUR 15

SOBRE CALELLA ABOUT CALELLA 23

SING FOR GOLD - THE WORLD CHORAL CUP

COMITÉ ARTÍSTICO Y JURADO ARTISTIC COMMITTEE AND JURY 31

LUGARES VENUES 39

PROGRAMA EVENT SCHEDULE

PROGRAMA SCHEDULE 44

COMPETICIÓN COMPETITION 51

CONCIERTOS DE LA AMISTAD FRIENDSHIP CONCERTS 66

CONCIERTO ESPECIAL "MÚSICA Y LUZ" SPECIAL CONCERT "MUSIC & LIGHT" 68

VOCES EN LA SAGRADA FAMÍLIA VOICES IN THE SAGRADA FAMÍLIA 70

COROS CHOIRS

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS 74

IMPRENTA & EQUIPO IMPRINT & TEAM 94

CRÉDITOS DE LAS FOTOGRAFÍAS PHOTO CREDITS 96

MAPA DEL CENTRO DE LA CIUDAD MAP OF THE CITY CENTER 97

Se emplean los siguientes idiomas: Castellano, Inglés y Catalán.

The following languages are used: Spanish, English and Catalan.

PAÍSES, REGIONES

PARTICIPATING COUNTRIES, REGIONS



ALEMANIA
GERMANY



GEORGIA



ARGENTINA



HUNGRÍA
HUNGARY



BÉLGICA
BELGIUM



INDONESIA



BULGARIA



IRLANDA
IRELAND



CATALONIA
CATALUÑA



ITALIA
ITALY



ESLOVAQUIA
SLOVAKIA



LETONIA
LATVIA



ESPAÑA
SPAIN



NORUEGA
NORWAY



ESTADOS UNIDOS
USA



NUEVA ZELANDA
NEW ZEALAND



PAÍSES BAJOS
NETHERLANDS



PAKISTÁN
PAKISTAN



PUERTO RICO



REINO UNIDO
GREAT BRITAIN



REPÚBLICA CHECA
CZECH REPUBLIC



**REPÚBLICA
DEMOCRÁTICA
DEL CONGO**
DEMOCRATIC
REPUBLIC OF
THE CONGO



RUMANÍA
ROMANIA

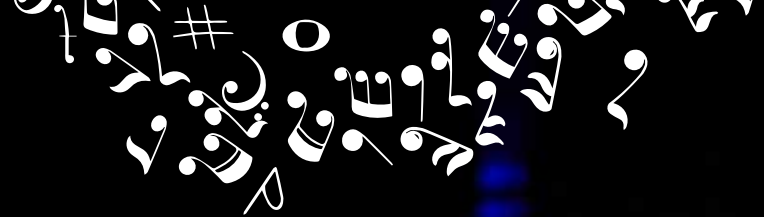


TURQUÍA
TÜRKİYE



URUGUAY





BIENVENIDO
WELCOME





GÜNTER TITSCH

PRESIDENTE DE INTERKULTUR
PRESIDENT INTERKULTUR

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Günter Titsch'.

Queridos amigos del canto coral:

El concurso internacional de coros «Sing for Gold» en la experimentada ciudad festivalera de Calella, en la hermosa «Costa del Maresme», es otra perla y el broche de oro de nuestros eventos INTERKULTUR en todo el mundo durante el año 2026.

Junto con la ciudad de Calella y Viajes Tauro, presentamos un evento rico en momentos artísticos destacados y grandes logros, que reúne a 38 coros de 24 naciones en el canto compartido. Estamos orgullosos de poder dar la bienvenida incluso a coros de Nueva Zelanda, Puerto Rico, Indonesia, Pakistán, Argentina y, por supuesto, de toda Europa. Actuarán en la «Sala Mozart», la «Església de Santa Maria i Sant Nicolau», así como en las calles de Calella e incluso en el «Auditori del Conservatori del Liceu» y la «Sagrada Família» de Barcelona.

Y quien al final reciba el trofeo «Sing for Gold» tiene todo el derecho de sentirse ganador. Sin embargo, todos los participantes pueden sentirse felices, porque han seguido nuestro principio olímpico: «Participar es el mayor honor». Además de su logro personal, han podido experimentar la fuerza emocional de una vivencia cultural compartida y el efecto unificador de la música.

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todos los anfitriones, responsables, organizadores y a los numerosos y dedicados colaboradores presentes que han dado vida a nuestro festival «Sing for Gold», y deseo a los coros de todo el mundo el mayor de los éxitos.

Günter Titsch



Dear choir friends,

The international choir competition "Sing for Gold" in the festival-experienced city of Calella on the beautiful "Costa del Maresme" is another pearl and the crowning conclusion of our worldwide INTERKULTUR events in 2026.

Together with the city of Calella and Viajes Tauro, we present an event rich in artistic highlights and outstanding achievements, bringing together 38 choirs from 24 nations in shared singing. We are proud to welcome even choirs from New Zealand, Puerto Rico, Indonesia, Pakistan, Argentina and, of course, from all across Europe. They will sing in the "Sala Mozart", the "Església de Santa Maria i Sant Nicolau", as well as in the streets of Calella and even in the "Auditori del Conservatori del Liceu" and the "Sagrada Família" in Barcelona.

And whoever receives the WORLD CHORAL CUP at the end has every right to feel like a winner. However, all participants can be happy, because they have followed our Olympic principle: "Participation ist the highest honor." In addition to their personal achievement, they have been able to experience the emotional power of a shared cultural event and the unifying effect of music.

I would like to express my heartfelt thanks to all hosts, responsible authorities, organisers and the many dedicated volunteers on site who have brought our "Sing for Gold" festival to life, and I wish the choirs from all over the world every success.

Günter Titsch

Estimats amics del cant coral,

El concurs internacional de cors «Sing for Gold» a la ciutat de Calella, amb una gran experiència en festivals, situada a la bella «Costa del Maresme», és una altra perla i el colofó de les nostres activitats internacionals d'INTERKULTUR l'any 2026.

Juntament amb la ciutat de Calella i Viajes Tauro, presentem un esdeveniment ric en moments artístics destacats i grans fites, que uneix 38 cors de 24 nacions en el cant compartit. Estem orgullosos de poder donar la benvinguda fins i tot a cors de Nova Zelanda, Puerto Rico, Indonèsia, Pakistan, l'Argentina i, naturalment, de tot Europa. Cantaran a la «Sala Mozart», a l'«Església de Santa Maria i Sant Nicolau», així com als carrers de Calella i fins i tot a l'«Auditori del Conservatori del Liceu» i a la «Sagrada Família» de Barcelona.

I qui al final rebi el trofeu «Sing for Gold» té tot el dret de sentir-se guanyador. Tanmateix, tots els participants poden sentir-se satisfets, perquè han seguit el nostre principi olímpic: «Participar és el màxim honor». A més del seu èxit personal, han pogut experimentar la força emocional d'una vivència cultural compartida i l'efecte cohesionador de la música.

Vull expressar el meu més sincer agraïment a tots els promotors, responsables, organitzadors i als nombrosos i dedicats col·laboradors presents que han fet possible el nostre festival «Sing for Gold», i desitjo als cors de tot el món molt d'èxit.

Günter Titsch



MARC BUCH I RIGOLA

ALCALDE DE CALELLA

MAYOR OF CALELLA

A las personas que hemos tenido la fortuna de nacer y crecer cerca del mar, nos gusta sentarnos sobre la arena de la playa, con la mirada perdida en un horizonte donde a menudo cuesta distinguir dónde acaba el mar y dónde empieza el cielo. Cada mes de octubre, Calella descubre otra línea igualmente imprecisa e igualmente bella. Aquella que dibuja la Copa Mundial de Canto Coral, «Sing for Gold».

Una línea alrededor de la cual se reúnen las voces de un continente con las de otro, y en la que deja de tener sentido preguntarse dónde acaba la voz de un país y dónde empieza la de otro, convirtiendo cada melodía en un himno a la unidad.

Del 22 al 26 de octubre, Calella volverá a convertir sus calles y plazas en un pentagrama a cielo abierto, donde decenas de formaciones venidas de más allá del horizonte sonarán como una única voz, convirtiendo el canto coral en un lenguaje universal. Para nosotros, es un honor inmenso volver a ser la casa de esta gran familia que es INTERKULTUR y el punto donde se entrega, un año más, la Copa Mundial de Canto Coral. Un privilegio que agradecemos profundamente y que nos llena de orgullo como ciudad. Que disfrutéis de Calella tanto como nosotros disfrutaremos de vuestras voces.

¡Bienvenidos, un año más, a Calella!
¡Bienvenidos a Cataluña!

Marc Buch i Rigola



Those of us who have been fortunate enough to be born and raised near the sea love to sit on the beach sand, our gaze lost in a horizon where it is often hard to tell where the sea ends and the sky begins. Every October, Calella discovers another line that is equally blurred and equally beautiful: the one drawn by „Sing for Gold - The World Choral Cup“.

A line around which the voices of one continent gather with those of another, and where it no longer makes sense to wonder where the voice of one country ends and another begins, turning every melody into an anthem of unity. From October 22 to 26, Calella will once again transform its streets and squares into an open-air staff, where dozens of groups coming from beyond the horizon will sound as a single voice, turning choral singing into a universal language. For us, it is an immense honor to once again be the home of this great family that is INTERKULTUR, and the place where, for another year, the World Choral Cup is awarded. A privilege for which we are deeply grateful and that fills us with pride as a city. May you enjoy Calella as much as we will enjoy your voices.

Welcome back to Calella.
Welcome to Catalonia!

Marc Buch i Rigola

A les persones que hem tingut la fortuna de néixer i créixer prop del mar, ens agrada asseure'ns damunt la sorra de la platja, amb la mirada perduda en un horitzó on sovint costa distingir on acaba el mar i on comença el cel. Cada mes d'octubre, Calella descobreix una altra línia igualment imprecisa i igualment bella. Aquella que dibuixa la Copa Mundial de Cant Coral, «Sing for Gold».

Una línia al voltant de la qual es reuneixen les veus d'un continent amb les d'un altre, i en què deixa de tenir sentit preguntar-se on acaba la veu d'un país i on comença la d'un altre, convertint cada melodia en un himne a la unitat. Del 22 al 26 d'octubre, Calella tornarà a convertir els seus carrers i places en un pentagrama a cel obert, on desenes de formacions vingudes de més enllà de l'horitzó sonaran com una única veu, convertint el cant coral en un llenguatge universal. Per a nosaltres, és un honor immens tornar a ser la casa d'aquesta gran família que és INTERKULTUR i el punt on es lliura, un any més, la Copa Mundial de Cant Coral. Un privilegi que agraïm profundament i que ens omple d'orgull com a ciutat. Que gaudiu de Calella tant com nosaltres gaudirem de les vostres veus.

Benvinguts, un any més, a Calella.
Benvinguts a Catalunya!

Marc Buch i Rigola



MARC MORENO

DIRECCIÓN DE PROYECTO
PROJECT MANAGEMENT
ESPAÑA/CATALUÑA SPAIN/CATALONIA
VIAJES TAURO

Queridos amigos y amantes del canto coral,

Es una gran alegría daros la bienvenida a SING FOR GOLD 2026, que vuelve a reunir en Calella y Barcelona a coros procedentes de todo el mundo.

Desde su primera edición en 2022, Sing for Gold ha ido construyendo una historia muy especial en nuestra ciudad. Este 2026 celebramos con enorme ilusión su tercera edición, una nueva oportunidad para compartir la emoción de la música, la competición y el encuentro entre culturas.

Cada coro llega hasta aquí después de muchas horas de ensayo, esfuerzo y dedicación, preparado para dar lo mejor de sí mismo, luchar por las medallas y aspirar a la prestigiosa World Choral Cup.

Pero, más allá de los resultados, lo verdaderamente especial de estos días es todo lo que la música consigue crear: nuevas amistades, emociones compartidas y ese sentimiento único de formar parte, aunque sea por unos días, de una gran familia coral internacional.

Deseo que Calella y Barcelona sean mucho más que un escenario y que os llevéis de aquí recuerdos, experiencias y momentos que permanezcan mucho después de que termine la última canción.

Bienvenidos a Calella. Bienvenidos a Barcelona. Bienvenidos a SING FOR GOLD 2026.

Con afecto y gratitud,
Marc Moreno



Dear friends and
lovers of choral music,

It is a great joy to welcome you to SING FOR GOLD 2026, once again bringing choirs from all over the world together in Calella and Barcelona.

Since its first edition in 2022, Sing for Gold has built a very special story in our city. In 2026, we are delighted to celebrate its third edition, another opportunity to share the excitement of music, competition and the encounter between cultures.

Every choir arrives here after many hours of rehearsal, effort and dedication, ready to give its very best, compete for the medals and aspire to the prestigious World Choral Cup.

Yet beyond the results, what makes these days truly special is everything that music is able to create: new friendships, shared emotions and that unique feeling of being part, even if only for a few days, of one great international choral family.

I hope that Calella and Barcelona will become much more than a stage, and that you will take home memories, experiences and special moments that remain with you long after the final song has ended.

Welcome to Calella. Welcome to Barcelona.
Welcome to SING FOR GOLD 2026.

With affection and gratitude,
Marc Moreno

**Benvolguts amics i
amants del cant coral,**

És una gran alegria donar-vos la benvinguda a SING FOR GOLD 2026, que torna a reunir a Calella i Barcelona cors procedents d'arreu del món.

Des de la seva primera edició l'any 2022, Sing for Gold ha anat construint una història molt especial a la nostra ciutat. Aquest 2026 celebrem amb una enorme il·lusió la seva tercera edició, una nova oportunitat per compartir l'emoció de la música, la competició i la trobada entre cultures.

Cada cor arriba fins aquí després de moltes hores d'assaig, esforç i dedicació, preparat per donar el millor de si mateix, competir per les medalles i aspirar a la prestigiosa World Choral Cup.

Però, més enllà dels resultats, el que fa realment especials aquests dies és tot allò que la música és capaç de crear: noves amistats, emocions compartides i aquest sentiment únic de formar part, encara que sigui només durant uns dies, d'una gran família coral internacional.

Desitjo que Calella i Barcelona siguin molt més que un escenari i que us endugueu records, experiències i moments especials que perdurin molt després que hagi sonat l'última cançó.

Benvinguts a Calella. Benvinguts a Barcelona. Benvinguts a SING FOR GOLD 2026.

Amb afecte i gratitud,
Marc Moreno

SOBRE INTERKULTUR ABOUT INTERKULTUR





...TENDIENDO PUENTES

Más de 35 años de éxito

Desde 1988, INTERKULTUR, fundada por Günter Titsch, es la principal organizadora mundial de concursos y festivales corales internacionales. Los eventos corales se han hecho conocidos en todo el mundo por sus altos estándares artísticos y organizativos. INTERKULTUR es un concepto único para coros de todo el mundo, y el entusiasmo por sus concursos y festivales sigue creciendo constantemente.

Durante más de 35 años, cantantes y coros de todos los continentes han celebrado la música coral internacional con INTERKULTUR en diferentes ciudades y en escenarios de prestigio de todo el mundo. Ya sea en el Palau de la Música de Barcelona, en el Konzerthaus Liebfrauen de Wernigerode o en destinos de Europa y Asia, dondequiera que se encuentren, los participantes viven un festival internacional de canto y música coral intercultural caracterizado por la convivencia pacífica y un altísimo nivel artístico. Los Conciertos de la Amistad y las actividades corales conjuntas completan el gran impacto emocional de los encuentros corales internacionales de INTERKULTUR.

INTERKULTUR une naciones. En 2004 y 2006, tras largas negociaciones, la organización logró reunir sobre el escenario a coros de Corea del Norte y Corea del Sur. Asimismo, coros de países como Israel e Irán se han reunido en festivales corales internacionales, encendiendo una llama de paz a través de los Conciertos de la Amistad.

Participar es el mayor honor

El mayor éxito de INTERKULTUR hasta la fecha ha sido llevar la antigua idea olímpica a la comunidad coral. Las Olimpiadas Corales de 2000 en Linz, Austria, fueron el inicio de un movimiento coral internacional que continúa recorriendo el mundo. A lo largo de los años, los World Choir Games se han convertido en la mayor competición coral internacional del mundo: la historia de éxito comenzó con las ediciones celebradas en Busan, República de Corea (2002), Bremen, Alemania (2004), Xiamen, China (2006), Graz, Austria (2008), Shaoxing, China (2010), Cincinnati, EE. UU. (2012), Riga, Letonia (2014), Sochi, Rusia (2016) y Tshwane, Sudáfrica (2018). Los World Choir Games de 2021 en Flandes marcaron un hito histórico al celebrarse por primera vez en formato híbrido, combinando competiciones presenciales y virtuales. Les siguieron los World Choir Games de Gangneung, República de Corea, en 2023, y de Auckland, Nueva Zelanda, en 2024, que marcaron la primera edición de los World Choir Games celebrada en Oceanía.

Tras los World Choir Games de 2026 en Helsingborg, Suecia, los World Choir Games regresarán en 2027 a su lugar de origen, Linz, Austria, donde se celebrará la 15ª edición de este acontecimiento único.

Desde 2007, INTERKULTUR ha llevado la idea de los World Choir Games a diferentes continentes. Los Asia Pacific Choir Games se celebraron por cuarta vez en octubre de 2017, y en 2025 tuvieron lugar por primera vez los African Asia Pacific Choir Games en la isla de Mauricio. En 2013 se celebraron por primera vez los European Choir Games en Graz, Austria.

Ediciones posteriores tuvieron lugar en Magdeburgo, Alemania (2015), en Riga, capital de Letonia (2017), y en las ciudades suecas de Gotemburgo (2019) y Norrköping (2023), junto con el Grand Prix of Nations, dirigido a los mejores coros internacionales. La edición más reciente de los European Choir Games & Grand Prix of Nations tuvo lugar en Aarhus, Dinamarca, en julio de 2025.

La Idea

INTERKULTUR se ha convertido en el símbolo de una idea artística única: a diferencia de los concursos corales tradicionales, que a menudo están reservados a coros de élite, las competiciones de INTERKULTUR están abiertas a todos los coros no profesionales. Los coros de todo el mundo interesados en adquirir experiencia en festivales y concursos internacionales pueden competir de acuerdo con su nivel artístico. Con un sistema de categorías adaptado a diferentes niveles de desarrollo artístico, INTERKULTUR ha abierto una puerta a nuevos impulsos y perspectivas para el movimiento coral nacional e internacional.

Los Concursos

Existen diversas categorías para todo tipo de coros y para todos los niveles de dificultad, con o sin obras obligatorias. Las competiciones ofrecen buenas condiciones competitivas, valiosos contactos artísticos, diversos talleres y seminarios, así como oportunidades de aprendizaje junto a músicos y directores de prestigio internacional. Más de 200 expertos y destacados directores corales de todo el mundo garantizan un alto nivel de profesionalidad y experiencia en todos los eventos de INTERKULTUR.

Sistema de Evaluación

El jurado otorga Diplomas de Bronce, Plata y Oro en 10 niveles en las competiciones de INTERKULTUR, de acuerdo con el sistema de evaluación MUSICA MUNDI® de 30 puntos. En los World Choir Games, los Asia Pacific Choir Games, los European Choir Games y el Grand Prix of Nations se aplica el sistema de evaluación de 100 puntos de los World Choir Games, mediante el cual se conceden Medallas de Bronce, Plata y Oro. En cada categoría se determina un ganador o campeón, y los logros sobresalientes reciben premios especiales. En algunas competiciones existe además una competición por el Gran Premio, en la que los mejores coros, seleccionados por el jurado internacional, compiten por el premio que determina al ganador absoluto de la competición.

El Concepto Pedagógico

Los eventos de INTERKULTUR no son solo competiciones y festivales corales internacionales, sino que también sirven como espacios de desarrollo profesional y artístico, ofreciendo valoraciones y comentarios a través de diversas actividades pedagógicas. En las actuaciones evaluativas y en las sesiones de Individual Coaching, los coros tienen la oportunidad de trabajar directamente con miembros del jurado internacional, recibir comentarios profesionales sobre su nivel musical actual y obtener información pedagógica y artística, así como sugerencias sobre cómo interpretar las obras elegidas. La MUSICA MUNDI® Choir Academy ofrece un impulso especial a los jóvenes directores de coro, especialmente en China.



Cada dos años, el World Choir Council, compuesto actualmente por 146 miembros que representan a 96 países y regiones, se reúne durante los World Choir Games para tratar cuestiones relacionadas con la escena coral de sus respectivos países. Estas reuniones contribuyen significativamente al desarrollo de la escena coral internacional.

Sedes de Festivales y Concursos

Hasta la fecha, los eventos de INTERKULTUR se han celebrado en Austria, Bélgica, Camboya, Croacia, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, Indonesia, Israel, Italia, Japón, Letonia, Malasia, Malta, Mauricio, Países Bajos, Nueva Zelanda, Polonia, China, Sudáfrica, Portugal, Filipinas, República de Corea, Serbia, España, Sri Lanka, Suecia, Tailandia, Estados Unidos, Vietnam y otros países. En 2027, INTERKULTUR organizará por primera vez un concurso coral internacional en Bulgaria. Muchas ciudades han comprobado el impacto positivo de estos eventos y continúan acogiendo regularmente festivales corales de INTERKULTUR, o presentando candidaturas para futuros grandes eventos.

Los Participantes

Hasta la fecha, más de 11.000 coros con más de 460.000 cantantes procedentes de 112 países y regiones han participado en las competiciones de INTERKULTUR. Un dato interesante es que más de la mitad de los participantes han sido niños, jóvenes y adultos de hasta 27 años, y que el 67 % de los coros participantes son grupos que regresan regularmente para descubrir nuevos destinos y afrontar nuevos retos artísticos. Muchos de ellos amplían constantemente sus logros, desde los primeros pequeños éxitos hasta obtener un Diploma de Oro o el codiciado título de Campeón.

Medios de Apoyo

De acuerdo con sus estatutos, INTERKULTUR apoya las siguientes actividades:

- Festivales internacionales de música y concursos corales cuyo objetivo es reunir a coros de diferentes regiones del mundo y fomentar la colaboración internacional mediante el respeto mutuo, así como contribuir al intercambio cultural y al entendimiento entre las naciones.
- Coros infantiles y juveniles, incluso de países con dificultades económicas.
- Coros no profesionales que se centran en el desarrollo de los jóvenes.
- Jóvenes directores, jóvenes músicos y cantantes con talento, mediante programas de becas.
- Oportunidades específicas de patrocinio.

LISTA DE RANKING MUNDIAL

Los mejores coros, resultados y estadísticas actualizadas sobre nuestros festivales en nuestra web

INTERKULTUR.COM

... CONNECTING BRIDGES.

More than 35 years of success: Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.

Since more than 35 years singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Konzerthaus Liebfrauen Wernigerode, whether dream destinations in Europe or Asia; wherever they go, participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings.

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also, choirs from countries like Israel and Iran kept coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Over the years, the World Choir Games have grown into the world's largest international choir competition, with host cities including Busan, Republic of Korea (2002), Bremen, Germany (2004), Xiamen, China (2006), Graz, Austria (2008), Shaoxing, China (2010), Cincinnati, USA (2012), Riga, Latvia (2014), Sochi, Russia (2016), and Tshwane, South Africa (2018). The postponed World Choir Games 2021 in Flanders made history as the first hybrid edition of the event, combining live competitions with virtual participation formats. They were followed by Gangneung, Republic of Korea in 2023 and, in 2024, Auckland, New Zealand, which marked the first-ever World Choir Games held in Oceania.

Following the World Choir Games 2026 in Helsingborg, Sweden, another major milestone awaits in 2027: the World Choir Games will return to their place of origin, Linz, Austria, to celebrate the 15th anniversary edition of the event.

Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The Asia Pacific Choir Games took place for the 4th time already in October 2017, and in 2025 the first African Asia Pacific Choir Games were held on the dream island Mauritius. In 2013 the European Choir Games premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015), in Latvian capital Riga (2017) and in the Swedish cities of Gothenburg (2019) and Norrköping (2023), along with the Grand Prix of Nations, which addresses international top choirs.



The most recent edition of the European Choir Games & Grand Prix of Nations took place in Aarhus, Denmark in July 2025.

The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part, the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good, competitive conditions, valuable, artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choir conductors from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games, the Asia Pacific Choir Games, the European Choir Games and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also serve as professional development such as providing feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China.

Every two years the World Choir Council consisting of currently 146 members representing 96 countries and regions comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Cambodia, Croatia, Czech Republic, Denmark, Finland, France, Germany, Great Britain, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, Mauritius, Netherlands, New Zealand, People's Republic of China, South Africa, Poland, Portugal, Philippines, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. In 2027 INTERKULTUR will organize its first-ever international choir competition in Bulgaria. Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, more than 11,000 choirs with more than 460,000 active singers from 112 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations
- Children and youth choirs even from financially challenged countries
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development
- Young, talented conductors, young musicians and singers through the support of scholarship awards
- Specific sponsorship opportunities



WORLD RANKINGS

TOP choirs, results and updated statistics
about our festivals on our website

INTERKULTUR.COM

SOUND WAVES BURGAS

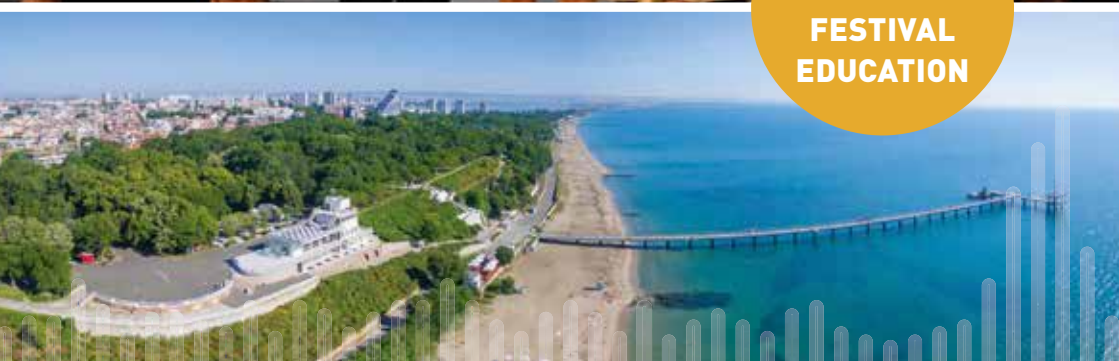
BLACK SEA
INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION

MAY 27-31, 2027 | BURGAS, BULGARIA



AN INTERKULTUR EVENT

COMPETITION
FESTIVAL
EDUCATION



[INTERKULTUR.COM/BURGAS2027](https://interkultur.com/burgas2027)

SOBRE CALELLA ABOUT CALELLA





CALELLA

Calella, Costa de Barcelona-Maresme

Situada a només 50 km de Barcelona i molt a prop del parc natural del Montnegre. Calella és una destinació turística de qualitat amb tres magnífiques platges guardonades amb la Bandera Blava -a més de la Q de qualitat a la platja de Garbí-, així com una important oferta comercial i de restauració. La seva gran oferta d'allotjament amb 13.958 places en hotels, càmpings i apartaments fa de Calella una de les destinacions turístiques més importants del país.

Calella – Comerç

A Calella hi trobareu una gran oferta comercial durant tot l'any. Compta amb més de 500 botigues que ofereixen una àmplia gamma d'articles i marques de primera qualitat. Cal destacar el mercat a l'aire lliure dels dissabtes i el mercat municipal.

Calella – Restauració

Els nostres restauradors us ofereixen una excel·lent cuina on podreu degustar els plats elaborats amb productes de la comarca del Maresme: hortalisses i llegums, com els pèsols de la “floreta”, peix i marisc, els bolets dels boscos del Montnegre i també les maduixes, i les cireres d'en Roca. Calella compta amb més de 70 restaurants de cuina autòctona, del país i internacional. Hi trobareu també bars, cafeteries i terrasses.



Calella – Natura

La natura és present a diferents indrets de gran riquesa, que compten amb moltes espècies de la flora mediterrània. Destaquem el parc Dalmau i el passeig d'estil modernista de Manuel Puigvert al bell mig de la ciutat. A prop del far hi trobem el paratge de les Torretes, un mirador sobre el mar i des d'on es pot accedir al parc natural del Montnegre. A Calella s'hi poden fer diverses rutes de natura i urbanes, que permeten conèixer més bé la ciutat i el seu entorn natural. També s'hi pot practicar el marxa nòrdica.

Calella – Esports

Calella, certificada com a Destinació de Turisme Esportiu per l'Agència Catalana de Turisme, és una destinació reconeguda per a la pràctica esportiva durant tot l'any. La ciutat disposa d'instal·lacions per a esports com el futbol, el bàsquet, l'handbol, l'atletisme, la natació, el tennis i diverses activitats nàutiques. A més, la proximitat del Parc del Montnegre i el Corredor ofereix excel·lents oportunitats per al senderisme i les activitats a l'aire lliure. Al llarg de l'any, Calella acull nombrosos esdeveniments esportius d'àmbit nacional i internacional, consolidant-se com una de les principals destinacions de turisme esportiu de la costa catalana.

Calella – Cultura

La vitalitat cultural de Calella es reflecteix en la gran varietat d'esdeveniments, festes i tradicions que se celebren al llarg de tot l'any. Entre els més destacats hi ha el Festimatge, l'Aplec de la Sardana, diversos festivals de música, folklore i cant coral, així com la Fira de Calella i l'Oktoberfest. També són de visita obligada el Museu Arxiu de Calella i el Centre d'Interpretació de les Comunicacions, ubicat al Far de Calella, que ofereix una interessant visió de la història de les comunicacions.

Més informació: www.calella.cat · www.calellabarcelona.com





Calella, Costa de Barcelona-Maresme

Situated at just 50 km to the north of Barcelona and very close to the Natural park of the Montnegre, Calella is an excellent tourist destination with three beautiful beaches, awarded with the European Blue Flag and the Q for Quality award for the Garbí beach. It also has an important commercial offer and many restaurants for eating out. There are 13.958 accommodation places in hotels, campings and apartments. All of this contribute Calella as one of the most important tourist destinations in the country.

Calella – Shopping

You can go shopping throughout the year in Calella, which has over 500 shops with a varied selection of good, high quality articles. You can also visit the municipal indoor market or the Saturday morning open air market.

Calella – Eating out

Our restaurants offer you the opportunity to try our traditional cuisine where you can enjoy many recipes elaborated with the products from the region, excellent fruits and vegetables such as strawberries, cherries and sweet green peas, seafood such as fresh fish and shellfish and wild mushrooms from the Montnegre Forrest. There are over 70 restaurants offering national and international cooking, many cafeterias, open air terraces and bars.

Calella – Nature

In Calella and nearby there are many natural areas with greenery and typical Mediterranean vegetation. A visit is recommended to the Dalmau Park in the centre of the city, to the promenade of Manuel Puigvert (of modernist design) and to the “Torretes” antique optical telegraph towers near the lighthouse from where you can walk to the natural park of the Montnegre. In Calella there are various nature and urban walking routes, which will familiarise you with the town and its immediate outskirts and also with its nature areas. One can also practice the modality of Nordic Walking.

Calella – Sports

Calella, certified as a Sports Tourism Destination by the Catalan Tourism Agency, is a renowned destination for sports activities throughout the year. The town offers facilities for football, basketball, handball, athletics, swimming, tennis and a variety of water sports. In addition, the nearby Montnegre i el Corredor Natural Park provides excellent opportunities for hiking and outdoor activities.

Throughout the year, Calella hosts numerous national and international sporting events, reinforcing its reputation as one of the leading sports tourism destinations on the Catalan coast.

Calella – Culture

Calella's vibrant cultural life is reflected in the wide variety of events, festivals and traditions celebrated throughout the year. Among the most notable are Festimatge, the Aplec de la Sardana, numerous music, folklore and choral festivals, as well as the Fira de Calella and Oktoberfest. Also worth a visit are the Calella Archive Museum and the Communications Interpretation Centre, located in the Calella Lighthouse, offering an engaging insight into the history of communications.

Further information: www.calella.cat · www.calellabarcelona.com



MAY 19-23
2027



14TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION

WERNIGERODE, GERMANY







SING FOR GOLD

THE WORLD CHORAL CUP

COMITÉ ARTÍSTICO Y JURADO

ARTISTIC COMMITTEE AND JURY





RALF EISENBEISS

DIRECTOR ARTÍSTICO
ARTISTIC DIRECTOR

ALEMANIA
GERMANY

Ralf Eisenbeiß nació en 1952 en Zeulenroda. Estudió pedagogía, filología alemana y educación musical, y obtuvo su doctorado en la Universidad Pedagógica de Zwickau en 1979. Entre 1978 y 1981 cursó estudios de dirección coral y orquestal en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar. Posteriormente, fue director del Departamento Coral de la Universidad Pedagógica de Zwickau y, desde 1987, profesor de dirección coral y canto coral. Como director del prestigioso Coro de la Universidad Pedagógica de Zwickau, obtuvo numerosos premios en concursos nacionales e internacionales. Desde hace más de 20 años es Director Artístico de INTERKULTUR y, desde 1992, ha sido responsable de más de 150 concursos internacionales en Alemania, Italia, Corea, Indonesia, China, Austria, España, Estados Unidos y otros países. Fundó el Concurso Internacional de Coros Robert Schumann de Zwickau y es uno de los fundadores de los World Choir Games. También actúa regularmente como jurado en certámenes corales de todo el mundo.

Ralf Eisenbeiß was born in 1952 in Zeulenroda, Germany. He studied pedagogy, German philology, and music education and earned his PhD from the Pedagogical University of Zwickau in 1979. From 1978 to 1981, he studied choral and orchestral conducting at the Franz Liszt Academy of Music in Weimar. He later became Head of the Choral Department at the Pedagogical University of Zwickau and was appointed Professor of Choral Conducting and Choral Singing in 1987. As conductor of the renowned Pedagogical University Zwickau Choir, he led the ensemble to numerous awards at national and international competitions. For more than 20 years, he has served as Artistic Director of INTERKULTUR and, since 1992, has been responsible for more than 150 international competitions in Germany, Italy, Korea, Indonesia, China, Austria, Spain, the USA and other countries. He founded the International Robert Schumann Choir Competition in Zwickau and is one of the founders of the World Choir Games. He is also regularly invited to serve as a juror at choral competitions worldwide.



AIRA BIRZIŅA

MIEMBRO DEL JURADO
JURY MEMBER

LETONIA
LATVIA

Aira Birziņa es una de las directoras corales más destacadas de Letonia. Desde el año 2000 es directora artística del Coro Femenino de la Catedral de Riga TIARA y durante muchos años ha sido directora principal de los coros femeninos Dzintars y Rasa. Es profesora de dirección coral en la Academia de Música Jāzeps Vītols de Letonia y, desde 2003, también forma parte del equipo de directores principales del Festival Nacional Letón de la Canción y la Danza. Reconocida como pedagoga y jurado internacional, imparte talleres, participa en conferencias y colabora en concursos corales dentro y fuera de su país. Su labor ha sido distinguida con numerosos reconocimientos, entre ellos la Orden de las Tres Estrellas, la máxima condecoración de Letonia. Gracias a su liderazgo inspirador y excelencia artística, sigue formando nuevas generaciones de músicos y promoviendo la rica tradición coral letona.

Aira Birziņa is one of Latvia's most distinguished choral conductors. Since 2000, she has served as Artistic Director of the Riga Cathedral Girls' Choir TIARA and has long been the principal conductor of the female choirs Dzintars and Rasa. A professor of choral conducting at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, she has also been one of the chief conductors of the Latvian Nationwide Song and Dance Festival since 2003. A respected educator and adjudicator, she regularly leads workshops, speaks at conferences, and serves on international competition juries. Her contributions to culture have been recognized with numerous honors, including Latvia's highest state award, the Order of the Three Stars (2015). Known for her inspiring leadership and musical excellence, Aira Birziņa continues to shape new generations of conductors while preserving and promoting Latvia's rich choral traditions.



JOHANNES DEWILDE

MIEMBRO DEL JURADO
JURY MEMBER

BÉLGICA
BELGIUM

Johannes Dewilde es un apasionado director coral, músico y pedagogo. Obtuvo dos títulos de máster en Dirección Coral y Teoría Musical, además de una licenciatura en Interpretación (trompeta/corneta). Actualmente enseña en la GO! Arts Academy de Gante, el Conservatorio de Brujas y el Real Conservatorio de Gante (KASK). Como director, formador y asesor artístico, ha colaborado con destacados coros y conjuntos europeos y participa regularmente como jurado y coach coral en festivales y concursos internacionales, entre ellos los European Choir Games y el International Choir Festival Flanders. Es director artístico de los prestigiosos conjuntos Amaranthe y Saevus, y desde 2020 dirige también el Brussels Young Adults Choir. Con sus agrupaciones ha obtenido numerosos premios internacionales, incluyendo tres títulos de campeón en los World Choir Games. En 2021 dirigió en la ceremonia inaugural de los World Choir Games y ha recibido importantes reconocimientos como director en concursos celebrados en Roma y Kerkrade.

Johannes Dewilde is a passionate choral conductor, musician, and educator. He holds two master's degrees in Choral Conducting and Music Theory, as well as a bachelor's degree in Performance (trumpet/cornet). He teaches at the GO! Arts Academy in Ghent, the Conservatory of Bruges, and the Royal Conservatory of Ghent (KASK). A highly respected conductor and coach, he has worked with leading choirs and ensembles across Europe and serves regularly as a jury member and choral coach at international festivals and competitions, including the European Choir Games and International Choir Festival Flanders. He is artistic director of the award-winning ensembles Amaranthe and Saevus, and has led the Brussels Young Adults Choir since 2020. With his choirs, he has won numerous international prizes, including three World Choir Games champion titles. In 2021, he conducted at the World Choir Games Opening Ceremony and has received several prestigious conductor awards, including honors in Rome and Kerkrade.



BAŞAK DOĞAN

MIEMBRO DEL JURADO
JURY MEMBER

TURQUÍA
TÜRKİYE

Başak Doğan es una directora innovadora cuya voz artística distintiva ha alcanzado reconocimiento internacional. Estudió Filosofía de la Música en la Universidad Boğaziçi y Dirección Coral Rítmica en Dinamarca, donde su investigación sobre la «dirección intuitiva» exploró nuevas formas de liderazgo musical.

Participa en importantes eventos corales internacionales, dirige talleres en todo el mundo y forma parte de jurados. Desde 2023 representa a Turquía en el World Choir Council y ha sido jurado en certámenes como los World Choir Games, los European Choir Games y el Singapore International Choral Competition.

Su grupo Chromas destaca por su energía, intensidad y mezcla de géneros. A partir de influencias contemporáneas y raíces culturales propias, creó «Vocal Painting», un sistema gestual para la creación musical en tiempo real. Es fundadora de Vokal Akademi y directora artística del VoiceUp Festival en Estambul.

Başak Doğan is an innovative conductor whose distinctive artistic voice has gained international recognition. She holds a master's degree in Philosophy of Music from Boğaziçi University and a second master's in Rhythmic Choral Conducting from the Royal Academy of Music in Denmark, where her thesis on "intuitive conducting" explored new models of musical leadership.

She appears at major international choral events, leads workshops worldwide, and serves regularly as a jury member. Since 2023, she has represented Türkiye at the World Choir Council and adjudicated competitions such as the World Choir Games, European Choir Games, and Singapore International Choral Competition. Her ensemble Chromas is known for its genre-crossing performances marked by intensity and rhythmic vitality. Blending contemporary Western styles with her cultural roots, she developed "Vocal Painting," a gesture-based system for real-time co-creation. She is founder of Vokal Akademi and artistic director of the VoiceUp A Cappella Festival in Istanbul.



XAVIER GARCÍA CARDONA

MIEMBRO DEL JURADO
JURY MEMBER

ESPAÑA
SPAIN

Xavier G. Cardona es director de orquesta, pianista y compositor. Es licenciado en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Asimismo, es profesor de piano, solfeo y armonía en la Academia Barcelona Concertante y director titular del Cor Tessàlia y de los coros del Orfeó de Sants. Ha dirigido numerosos coros y orquestas y ha sido invitado a impartir seminarios, conferencias y talleres en encuentros y simposios corales en España y otros países europeos. Como compositor, ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales y sus obras se interpretan en todo el mundo. Fue uno de los fundadores y codirectores de Revoice International Vocal Ensemble, integrado por cantantes de 25 nacionalidades. Con esta agrupación actuó en destacados festivales y eventos internacionales, entre ellos el Festival Voices of Spirit de Graz, la Exposición Universal de Milán, la Radio Nacional de Turquía y el Foro Mundial de la Música de París. Actualmente es miembro activo de la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCORO).

Xavier G. Cardona is an orchestra conductor, pianist, and composer. He graduated in Orchestral Conducting from the Conservatori Superior del Liceu in Barcelona. He also teaches piano, solfège, and harmony at the Academia Barcelona Concertante and serves as principal conductor of Cor Tessàlia and the choirs of Orfeó de Sants. Cardona has conducted numerous choirs and orchestras and has been invited to lead seminars, lectures, and workshops at choral meetings and symposia in Spain and across Europe. As a composer, he has received several national and international awards, and his works are performed worldwide. He was a co-founder and co-director of Revoice International Vocal Ensemble, bringing together singers from 25 nationalities. The ensemble has performed at major events including the Voices of Spirit Festival in Graz, Expo Milan, Turkish National Radio, and the World Forum on Music in Paris. He is currently an active member of the Spanish Association of Choral Conductors (AEDCORO).



SOFIA GIOLDASI

MIEMBRO DEL JURADO
JURY MEMBER

GRECIA
GREECE

Sofia Gioldas estudió Dirección Coral en el Conservatorium van Amsterdam, especializándose en la integración del canto coral, el movimiento corporal y la acción escénica. También posee un título en Musicología/Educación Musical.

Cuenta con más de 15 años de experiencia trabajando con coros amateurs y profesionales. Es fundadora y directora del conjunto vocal femenino Voci Contra Tempo y también dirige los coros juvenil e infantil de la Thessaloniki Friends of Music Society. Colabora regularmente con el Coro de la Radio Griega.

Como directora del Nieuw Vocaal Amsterdam, participó en la investidura del rey Guillermo Alejandro, grabó para Deutsche Grammophon, actuó en importantes salas de los Países Bajos y obtuvo el segundo premio en el concurso Cantemus. También ha actuado en la Filarmónica de Berlín y el Odeón de Herodes Ático. Es una reconocida profesora de talleres y clases magistrales en Europa.

Sofia Gioldasi studied Choral Conducting at the Conservatorium van Amsterdam, specializing in the integration of choral singing, body movement, and stage action. She also holds a degree in Musicology/Music Education.

For over 15 years, she has worked with a wide range of choirs, both amateur and professional. She is the founder and conductor of the Voci Contra Tempo Female Vocal Ensemble and directs the Youth and Children's Choirs of the Thessaloniki Friends of Music Society. She also collaborates regularly with the Greek Radio Choir.

As conductor of Nieuw Vocaal Amsterdam, she performed at the inauguration of King Willem-Alexander, recorded for Deutsche Grammophon, appeared in major Dutch venues, and won a Silver Prize at the Cantemus Competition. She has also performed at leading halls such as the Berliner Philharmonie and the Odeon of Herodes Atticus. She is an in-demand workshop and masterclass leader across Europe.



WALTER MARZILLI

MIEMBRO DEL JURADO
JURY MEMBER

ITALIA
ITALY

Walter Marzilli es un director, musicólogo y pedagogo italiano con formación académica en Italia y Alemania, donde obtuvo el doctorado en Musicología. Está especializado en dirección coral y orquestal, pedagogía vocal, canto gregoriano y música sacra. Desde 1991 ocupa la cátedra de Dirección Coral en el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma. Como docente y conferenciante internacional, ha impartido clases magistrales en prestigiosas instituciones, entre ellas la University of Notre Dame (EE. UU.), la Universidad de Yonsei (Corea del Sur) y numerosos conservatorios italianos. Ha desarrollado una intensa actividad internacional como director y musicólogo en Europa, América, Asia y Oriente Medio. Forma parte de diversas comisiones artísticas y científicas y es invitado regularmente como jurado en concursos corales internacionales. Asimismo, colabora con importantes sellos discográficos como Deutsche Grammophon y Decca Classics, siendo reconocido por su destacada labor en la dirección coral, la investigación musicológica y la educación musical.

Walter Marzilli is an Italian conductor, musicologist, and educator with academic training in Italy and Germany, culminating in a doctorate in Musicology. He specializes in choral and orchestral conducting, vocal pedagogy, Gregorian chant, and sacred music. Since 1991, he has held the Chair of Choral Conducting at the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome. A sought-after lecturer, he has taught and given masterclasses at leading institutions worldwide, including the University of Notre Dame (USA), Yonsei University (South Korea), and numerous conservatories across Italy. As a conductor and musicologist, he has worked internationally across Europe, the Americas, Asia, and the Middle East. Marzilli serves on several artistic and scientific committees and is frequently invited as a jury member for international choral competitions. He also collaborates with major recording labels, including Deutsche Grammophon and Decca Classics, and is widely recognized for his contributions to choral music, music education, and sacred music scholarship.

LUGARES VENUES





AUDITORI DEL CONSERVATORI LICEU

La Fundación Conservatori Liceu es una institución cultural y pedagógica sin ánimo de lucro, de iniciativa social y servicio público, continuadora de la actividad iniciada en el año 1837 con el Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés de Montesión.

Tiene como finalidad el servicio a la sociedad a través de la docencia, la expresión artística y la transferencia de conocimiento, siempre con el firme convencimiento de que la música contribuye al progreso humano, ético y social. La misión de la Fundación, de acuerdo con sus estatutos, es la promoción y fomento de la enseñanza musical en todos los estilos y niveles educativos.

The Conservatorium Liceu Foundation is a cultural and pedagogical institution without profit motive, with social initiative and public service, continuing the activity started in 1837 with the Philharmonic Dramatic Barcelona Lyceum of Montesión.

Its purpose is to serve society through teaching, artistic expression, and knowledge transfer, always firmly believing that music contributes to human, ethical, and social progress. The Foundation's mission, according to its statutes, is the promotion and fostering of musical education in all styles and educational levels.



Dirección Address: Nou de la Rambla, 88, 08001 Barcelona Spain

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU

La iglesia parroquial “Santa Maria i Sant Nicolau” se encuentra ubicada en la ciudad de Calella. Ésta fue construida en el año 1747, después de que el campanario del edificio original se desmoronase, destruyendo con él la antigua construcción de 1564. Esta iglesia, de estilo neoclásico, fue diseñada por Josep Morató. Tras la destrucción total y la quema de su interior en 1936, la parroquia fue reconstruida en 1939 y finalmente reabrió sus puertas el 23 de septiembre de 1951. Esta construcción eclesiástica forma parte del inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. El templo está iluminado por un enorme rosetón en su fachada principal y por dos ventanales posteriores, a cada lado de la nave.

Església de Santa Maria i Sant Nicolau is a church in the town of Calella that was built in 1747 after the tower of the original building from 1564 collapsed and destroyed the building. It is built in a neoclassical style and was designed by Josep Morato. After the total destruction and the burning of the interior in 1936, the church was rebuilt from 1939 and finally reopened on September 23, 1951. The church belongs to the Architectural Heritage of Catalonia. The church is illuminated by the large rose window of the main facade and two windows (rear) on each side of the church nave.



Dirección Address: Carrer del Raval, 1, 08370 Calella, Barcelona, Spain



SALA MOZART

La Sala Mozart es un cine, teatro y centro musical ubicado en el centro de Calella. Es una de las salas de cine más antiguas de España, ya que abrió sus puertas en 1904. Durante el último año, ha sido reconstruida tras llevar más de cien años en funcionamiento. La Sala Mozart albergará concursos en varias categorías durante el evento.

Sala Mozart is a cinema as well as a theater and musical center in the inner city of Calella. It is one of the oldest cinemas in Spain and was opened already in 1904. During the previous year, the hall was rebuilt after more than 100 years of running. The Sala Mozart will host competitions in several categories during the event.



Dirección Address: Carrer Esglesia 91, 08370 Calella, Barcelona, Spain



A woman with long dark hair and a blue streak is shown in profile, raising her arm in a crowd. The background is dark with blue and purple stage lighting. The text "PROGRAMA SCHEDULE" is overlaid in white.

PROGRAMA SCHEDULE

PROGRAMA SCHEDULE

JUEVES THURSDAY, 22.10.2026

CALELLA

RIERA DE CAPASPRE
16:00 h

Pasacalles por el centro urbano de Calella
Choir Parade through the inner city of Calella

PATI DE L'ÒS
16:30 h

Acto inaugural Opening Event

CALELLA CITY CENTRE
18:00 h

Calella Sings

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
21:00 h

Concierto inaugural Opening Concert

Coros en actuación Performing choirs:

- **Iuventus, gaude! (República Checa** Czech Republic)
- **Asker Bel Canto (Noruega** Norway)
- **Collegium Musicum Kammerchor (Alemania** Germany)





VIERNES FRIDAY, 23.10.2026

CALELLA

SALA MOZART
10:30 h

Competición en categoría 2 – Coros juveniles
Competition in category 2 – Youth Choirs

Competición
Competition

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
11:30 h

Concierto de la Amistad Friendship Concert

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
14:30 h

Competición en categoría 5 – Música sacra (bloque 1/2)
Competition in category 5 – Musica Sacra (block 1/2)

Competición
Competition

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
17:00 h

Concierto de la Amistad Friendship Concert

SALA MOZART
19:00 h

Competición en categoría 7 – Folclore (bloque 1/2)
Competition in category 7 – Folklore (block 1/2)

Competición
Competition

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
21:30 h

Concierto especial “Música y Luz” Special Concert “Music & Light”





BARCELONA

AUDITORI DEL CONSERVATORI DEL LICEU

11:00 h

Competición en categoría 1 + 3 – Coros infantiles + Coros de cámara & Conjuntos vocales Competition in category 1 + 3 - Children's Choirs + Chamber Choirs & Vocal Ensembles

Competición
Competition

15:30 h

Competición en categoría 4 – Coros de adultos (bloque 1/2)
Competition in category 4 – Adult Choirs (block 1/2)

Competición
Competition

18:15 h

Competición en categoría 4 – Coros de adultos (bloque 2/2)
Competition in category 4 – Adult Choirs (block 2/2)

Competición
Competition



SÁBADO SATURDAY, 24.10.2026

CALELLA

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
10:30 h

Concierto de la Amistad Friendship Concert

SALA MOZART
10:30 h

Competición en categoría 7 – Folclore (bloque 2/2)
Competition in category 7 – Folklore (block 2/2)

Competición
Competition

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
11:45 h

Concierto de la Amistad Friendship Concert

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
15:00 h

Competición en categoría 5 – Música sacra (bloque 2/2)
Competition in category 5 – Musica Sacra (block 2/2)

Competición
Competition

SALA MOZART
15:30 h

Competición en categoría 6 – Pop, Jazz, Gospel (bloque 1/2)
Competition in category 6 – Pop, Jazz, Gospel (block 1/2)

Competición
Competition

SALA MOZART
19:00 h

Competición en categoría 6 – Pop, Jazz, Gospel (bloque 2/2)
Competition in category 6 – Pop, Jazz, Gospel (block 2/2)

Competición
Competition





DOMINGO SUNDAY, 25.10.2026

CALELLA

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
10:00 h

Concierto de la Amistad Friendship Concert

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
10:00 h & 11:30 h

Concierto de la Amistad Friendship Concert

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
13:30 h

Competición final por "The World Choral Cup"
Final Competition for "The World Choral Cup"



FÀBRICA LLOBET-GURI
16:30 h

Ceremonia de la entrega de premios Awards Ceremony





**World
Choir
Games**



July
21-31
2027

15th World Choir Games
Back to the Roots
of Harmony



Funded by the State of Upper Austria and the City of Linz

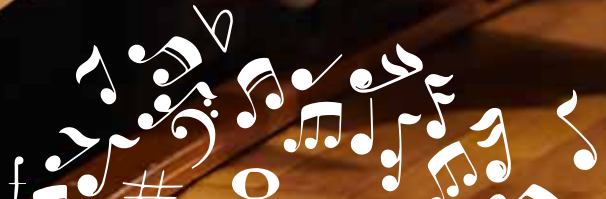


L_nz



wcg2027.com

COMPETICIÓN COMPETITION





COMPETICIÓN COMPETITION

VIERNES FRIDAY, 23.10.2026

CALELLA

SALA MOZART

10:30 h

COMPETICIÓN EN CATEGORÍA 2 – COROS JUVENILES

COMPETITION IN CATEGORY 2 – YOUTH CHOIRS

1 CORALE STUDENTESCA „CITTÀ DI SASSARI“

Sassari, Italia Italy

Director Conductor: Vincenzo Cossu

- 1 Chris Martin, et al., arr. Vincenzo Cossu: Fix You
- 2 Paolo Gasparin: Beatha Muire
- 3 Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus
- 4 John Williams, arr. Tim Jones: John Williams Is the Man

2 IUVENTUS, GAUDE!

Jablonec Nad Nisou, República Checa Czech Republic

Directora Conductor: Anežka Šebová

- 1 Zoltán Kodály: Túrót eszik a cigány
- 2 Bohuslav Martinů: Zvěstování
- 3 Freddie Mercury, arr. Mark Brymer: Bohemian Rhapsody
- 4 Mark Hayes: Walkin' Down that Glory Road

3 TED ANKARA KOLEJI ÇOK SESLİ KOROSU

Ankara, Turquía Türkiye

Director Conductor: Ozan Can Alkaya

- 1 Trad. Türkiye, arr. Yannis Constantinidis: Mia smirnia
- 2 Barış Manço, arr. Ercan Baş: Kara Sevda
- 3 Miguel Matamoros: Juramento
- 4 Annie Lennox, et al., arr. Stephan Görg: Sweet Dreams

4 THORNHILL COLLEGE SENIOR CHOIR

Derry, Irlanda Ireland

Directora Conductor: Elizabeth Quigley

- 1 Eric Whitacre: The Seal Lullaby
- 2 Michael McGlynn: Cúnnla
- 3 Kim André Arnesen: Flight Song
- 4 Samo Vovk: Ta na Solbici

5 THE SINGING CARDINALS

Baltimore, Estados Unidos USA

Director Conductor: **Brandon Booth**

- 1 Ken Burton: A Prayer
- 2 Reena Esmail: Tuttarana
- 3 Trad. Philippines, arr. Saunder Choi: Leron, Leron Sinta
- 4 Negro Spiritual, arr. Marques L.A. Garrett: Hold On!

6 MSKU POLYPHONIC YOUTH CHOIR

Muğla, Turquía Türkiye

Director Conductor: **Özlem Aslan**

- 1 Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude - BWV 227
- 2 Trad. Türkiye, arr. Ulvi Cemal Erkin: Feraye
- 3 Johannes Brahms: Zigeunerlieder, op. 103 - 1. & 5.
- 4 Eric Whitacre: Lux aurumque

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU

14:30 h

COMPETICIÓ EN CATEGORIA 5 – MÚSICA SACRA (BLOQUE 1/2)

COMPETITION IN CATEGORY 5 – MUSICA SACRA (BLOCK 1/2)

1 THE HILL HARMONICS

Cork, Irlanda Ireland

Directores Conductors: **Rachel O'Brien & Pádraig Wallace**

- 1 Lee Dengler: Pacem
- 2 César Franck, arr. Patrick M. Liebergen: Messe a Trois Voix, op. 12 - Panis angelicus
- 3 Trad. Spiritual, arr. Alan Simmons: Every Time I Feel the Spirit
- 4 Trad. Ireland, arr. Thomas Quigley: Sacred Hymn - Céad míle fáilte romhat

2 MIXED CHOIR „MĪTAVA“

Jelgava, Letonia Latvia

Director Conductor: **Raimonds Gulbis**

- 1 Z. Randall Stroepe: The Conversion of Saul
- 2 Michael John Trotta: Requiem – 2. Dies Irae
- 3 Josef Gabriel Rheinberger: Drei geistliche Gesänge op. 69 - 3. Abendlied
- 4 Ola Gjeilo: Northern Lights



3 CORO UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN AGUADILLA

San Germán, Puerto Rico

Director Conductor: **Javier Flores**

- 1 Josef Gabriel Rheinberger: Drei geistliche Gesänge op. 69 - 3. Abendlied
- 2 Kinley Lange: Esto Les Digo
- 3 Michael John Trotta: Dies Irae from 'Requiem'
- 4 Ondi Yohan Tambunan: Gloria

4 THORNHILL COLLEGE SENIOR CHOIR

Derry, Irlanda Ireland

Directora Conductor: **Elizabeth Quigley**

- 1 Gabriel Fauré, arr. John Rutter: Cantique de Jean Racine, op. 11
- 2 John Leavitt: Festival Sanctus
- 3 Ola Gjeilo: Ubi caritas
- 4 Trad. Shaker Tune, arr. Sidney Carter et al: Lord of the Dance

5 THE SINGING CARDINALS

Baltimore, Estados Unidos USA

Director Conductor: **Brandon Booth**

- 1 Michael McGlynn: Invocation
- 2 Marques L.A. Garrett: Veni, Sancte Spiritus
- 3 Johannes Brahms: 2 Motetten op. 29 – Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz
- 4 Ivo Antognini: Canticum novum



SALA MOZART**19:00 h****COMPETICIÓN EN CATEGORÍA 7 – FOLCLORE (BLOQUE 1/2)****COMPETITION IN CATEGORY 7 – FOLKLORE (BLOCK 1/2)****1 VINCENZO SINGERS****Kefamenanu, Indonesia****Director** Conductor: **Yuventius Fio Boikletes**

1 Trad. Indonesia, arr. Arga Rakasiwi: Mana Lolo Banda

2 Egydius Anapah, arr. Robert R.G. Toumeluk: Oel Ana

2 NOVA EUPHONIA**Sassari, Italia** Italy**Director** Conductor: **Vincenzo Cossu**

1 Giuseppe Rachel, arr. Vincenzo Cossu: No Potho Reposare (A Diosa)

2 Trad. Sardinia, arr. Vincenzo Cossu: Nanneddu Meu

3 Nanni Brundu, arr. Vincenzo Cossu: Vendetta

4 Trad. Sardinia, arr. Vincenzo Cossu: Deus ti Salvat Maria

3 KORO PIERA**Bodrum, Turquía** Türkiye**Director** Conductor: **Haluk Polat**

Trad. Türkiye, arr. Haluk Polat

1 Çarşamba'yı Sel Aldı

2 Divane Aşık Gibi & Çayeli'nden Öteye

3 İnce Giyerim İnce

4 THE HILL HARMONICS**Cork, Irlanda** Ireland**Directores** Conductors: **Rachel O'Brien & Pádraig Wallace**

1 Trad. Ireland, arr. Julie Knowles: Danny Boy

2 Phil Coulter, arr. Laurie Carter-Elliott: Remember Me, Reçuér dame

3 Trad. Ireland, arr. Christi Cary Miller: Dúlámán

4 Trad. Ireland, arr. Alan Cutts: The Star of the Country Down

5 EASTERN ARTS AND ENTERTAINMENT**Lahore, Punjab, Pakistán** Pakistan**Directores** Conductors: **Robina Shaheen & Muhammad Rashid**

Nusret Fateh Ali

1 arr. Robina Shaheen: Mast Nazro se Allah Bachaey

2 arr. Muhammad Rashid: Tumhy Dil Lagi Bhool Jani Pre Gi

3 arr. Muhammad Rashid: Kali Kali Zulfon K Phande



BARCELONA

AUDITORI DEL CONSERVATORI DEL LICEU

11:00 h

COMPETICIÓ EN CATEGORIA 1 – COROS INFANTILES

COMPETITION IN CATEGORY 1 – CHILDREN'S CHOIRS

1 TALASUMCHE

Sofia, Bulgaria

Director Conductor: Dimitar Kostantzaliev

- 1 Giovanni Domenico da Nola: Canzon Villanesca, Mascherata
- 2 Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus
- 3 Javier Busto: Salve Regina
- 4 Petar Liondev: Ergen Deda

2 PRO MUSICA - MAGNÓLIA CHILDREN'S CHOIR

Michalovce, Eslovaquia Slovakia

Directora Conductor: Viera Džoganova

- 1 Peter Jantoščiak: Deti a dúha
- 2 Kimber Bex: Ave Maria, Benedicta Tu
- 3 Iris Szeghy: Bolo to tak?
- 4 Otmar Mácha: Hoj, hura hoj!

AUDITORI DEL CONSERVATORI DEL LICEU

11:45 h

COMPETICIÓ EN CATEGORIA 3 – COROS DE CÁMARA & CONJUNTOS VOCALES

COMPETITION IN CATEGORY 3 – CHAMBER CHOIRS & VOCAL ENSEMBLES

1 VOICE OF PRAISE

Jakarta, Indonesia

Directora Conductor: Shinta Siregar

- 1 Levente Gyöngyösi: Laudate Dominum - Psalm 150
- 2 Nicholas Rio: Memeluk Senja
- 3 Edward Elgar: As Torrents in Summer
- 4 Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: Ezekiel Saw de Wheel

2 P-A'SS CHORALE

Lincen, Bélgica Belgium

Director Conductor: Pierre-Alexandre Noupé

- 1 Mayram Khoury: Koowu
- 2 Trad. France, arr. Bernat Vivancos: Les anges dans nos campagnes
- 3 Geri Halliwell, et al., arr. Nathan Howe: Wannabe (As an English Madrigal)
- 4 Trad. French Canadian, arr. Michael C. Snelgrove: J'entends le moulin

3 LES SIRÈNES

Bratislava, Eslovaquia Slovakia

Director Conductor: Lukáš Kunst

- 1 Erika Budai: Les Sirènes
- 2 Mária Jašurková: Išli hudci horou
- 3 Bohuslav Martinů: Česká říkadla - 2. Zavírání lesa
- 4 Ivan Hrušovský: Chci rozsvítit tvou krásu - Zaříkání



**AUDITORI DEL CONSERVATORI DEL LICEU****15:30 h****COMPETICIÓN EN CATEGORÍA 4 – COROS DE ADULTOS (BLOQUE 1/2)****COMPETITION IN CATEGORY 4 – ADULT CHOIRS (BLOCK 1/2)****1 ENSAMBLE OIKOS****Montevideo, Uruguay****Directora Conductor: Maite Rodríguez Ferreira**

- 1 Samo Vovk: Ta na Solbici
- 2 Eladia Blázquez, arr. Martín Palmeri: Sueño de barrilete
- 3 Thomas A. Dorsey, arr. Arnold Sevier: Precious Lord
- 4 María Teresa Vera, arr. Sebastián Larrosa: Veinte años

2 GLORIA BRUNENSIS**Brno, República Checa Czech Republic****Directora Conductor: Natalia Chirilenco**

- 1 Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo
- 2 Zdeněk Lukáš: Quot sunt apes
- 3 Max Reger: Ich ging durch einen grasgrünen Wald
- 4 Samo Vovk: Ta na Solbici

3 DEN NORSKE STUDENTERSANGFORENING**Oslo, Noruega Norway****Directora Conductor: Marit Tøndel Bodsberg**

- 1 Nana Forte: Godec pred peklom
- 2 Arnold Schönberg: 6 Pieces, op. 35 - 6. Verbundenheit
- 3 Ludvig Irgens-Jensen: På jorden et sted
- 4 Trad. Great Britain, arr. Gustav Holst: The Song of the Blacksmith

4 CORAL SAN JUSTO**Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina****Directora Conductor: Silvia L. Francese**

- 1 Gioacchino Rossini: La fede
- 2 Trad. Mexico, arr. Stephen Hatfield: Las amarillas
- 3 Tadeja Vulc: O Sapientia
- 4 Félix Palorma, arr. Adriana Verdié: Viña nueva

5 SMETANA HULÍN**Hulín, República Checa Czech Republic****Directora Conductor: Lenka Polaskova**

- 1 Petr Koronthály: Jubilate coeli
- 2 Trad. Slovakia, arr. Tereza Surovíková: Zazpívaj, slavičku
- 3 Samo Vovk: Ta na Solbici
- 4 Jan Vičar: K Horám - 8. Rež rež rež

AUDITORI DEL CONSERVATORI DEL LICEU**18:15 h****COMPETICIÓ EN CATEGORIA 4 – COROS DE ADULTOS (BLOQUE 2/2)****COMPETITION IN CATEGORY 4 – ADULT CHOIRS (BLOCK 2/2)****1 ASKER BEL CANTO****Vettré, Noruega** Norway**Director** Conductor: **Jon Harthug**

- 1 Jennifer Lucy Cook: Time
- 2 Trad. Norway, arr. Siv Trine Haldaas: Gjendines båndnlåt
- 3 Imogen Heap, arr. Mary Anne Muglia: Hide and Seek
- 4 Petar Liondev: Ergen Deda

2 COLLEGIUM MUSICUM KAMMERCHOR**Berlin, Alemania** Germany**Directora** Conductor: **Donka Miteva**

- 1 Wilhelm Berger: Die Capelle am Strande
- 2 György Orbán: Daemon irrepit callidus
- 3 Joanna Marsh: Thou Hast Searched Me and Known Me
- 4 Seán Doherty: The Destroyer

3 PETERBOROUGH VOICES**Peterborough, Reino Unido** Great Britain**Director** Conductor: **William Prideaux**

- 1 Marie-Claire Saindon: Terre-Neuve
- 2 Trad. England, arr. William Prideaux: The Smoothing Iron
- 3 Trad. Sweden, arr. Per Ekedahl: Ack, ack om det vore dag
- 4 Jan Magne Førde: Bruremarsj

4 TBILISI WOMEN'S CHOIR**Tbilisi, Georgia****Director** Conductor: **Omar Burduli**

- 1 Jemal Beglarishvili: Alazantan
- 2 Jemal Beglarishvili: Lkhini soplad
- 3 Jēkabs Jančevskis: Mater amabilis
- 4 Otar Taktakishvili: Sachidao

5 COR BRUCKNER BARCELONA**Barcelona, España** Spain**Directora** Conductor: **Júlia Sesé Lara**

- 1 Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde
- 2 Benjamin Britten: Five Flower Songs, op. 47 - 5. Ballad of Green Broom
- 3 Kim André Arnesen: Even When He Is Silent
- 4 Xavier Pastrana: La casa que vull



SÁBADO SATURDAY, 24.10.2026

CALELLA

SALA MOZART

10:30 h

COMPETICIÓN EN CATEGORÍA 7 – FOLCLORE (BLOQUE 2/2)

COMPETITION IN CATEGORY 7 – FOLKLORE (BLOCK 2/2)

1 LES SIRÈNES

Bratislava, Eslovaquia Slovakia

Director Conductor: **Lukáš Kunst**

- 1 Alexander Moyzes: Trávnice, op.42
- 2 Bohuslav Martinů: Vynášení smrti (Špalíček)
- 3 Otmar Mácha: Hoj, hura hoj!
- 4 Peter Špilák: Kukurička strapatá

2 GLORIA BRUNENSIS

Brno, República Checa Czech Republic

Directora Conductor: **Natalia Chirilenco**

- 1 Zdeněk Lukáš: Věneček
- 2 Trad. Czech Republic, arr. Ivan Hrušovský: Zahučali chladné vetry v doline
- 3 Zdeněk Lukáš: Čepení

3 TALASUMCHE

Sofia, Bulgaria

Director Conductor: **Dimitar Kostantzaliev**

- 1 Delyana Micheva: Prayer for Rain
- 2 Nikolay Kaufman: Trendafilcheto
- 3 Filipp Kutev: Vechezyay, Rado
- 4 Filipp Kutev: Bre, Petrunko
- 5 Todor Popov: Stara sa maika ni lozhe (The Old Mother Is Not Lying)
- 6 Delyana Micheva: Shopski priumizi

4 TED ANKARA KOLEJI ÇOK SESLİ KOROSU

Ankara, Turquía Türkiye

Director Conductor: **Ozan Can Alkaya**

- 1 Trad. Türkiye, arr. Erdal Tuğcular: Ayvanın İrisine
- 2 Kamran Aziz, arr. Oskay Hoca: Al Yemeni Mor Yemeni
- 3 Trad. Türkiye, arr. Can Aksel Akın: Dere kenarında taş ben olaydım
- 4 Trad. Türkiye, arr. Çiğdem Aytepe / Sofia Gioldasi: Konyalı – I Vraka

5 VOICE OF PRAISE

Jakarta, Indonesia

Directora Conductor: Shinta Siregar

Trad. Indonesia

1 arr. Farman Purnama: Mande Mande

2 arr. Arga Rakasiwi: Mana Lolo Banda

3 arr. Mangaratua Simanjuntak: Sengko Sengko

6 PRO MUSICA - MAGNÓLIA CHILDREN'S CHOIR

Michalovce, Eslovaquia Slovakia

Directora Conductor: Viera Džoganova

1 Trad. Slovakia, arr. Ivan Hrušovský: Zahučali chladné vetry v doline

2 Trad. Slovakia, arr. Peter Špilák: Kukurička strapatá

3 Jan Vičar: Gorale

7 CORO UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN AGUADILLA

San Germán, Puerto Rico

Director Conductor: Javier Flores

1 Antonio Cabán Vale, arr. Amílcar Rivera Díaz: Verde Luz

2 Alberto Carrión, arr. Amílcar Rivera Díaz: Amanecer Borincano

3 Trad. Puerto Rico, arr. Edgar Antonio Vélez Montes: Bomba Puertorriqueña

4 Rafael Cepeda Atilas, arr. Néstor L. Hernández Guzmán: Campo, Yo Vivo Triste



**ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU****15:00 h****COMPETICIÓ EN CATEGORIA 5 – MÚSICA SACRA (BLOQUE 2/2)****COMPETITION IN CATEGORY 5 – MUSICA SACRA (BLOCK 2/2)****1 COR BRUCKNER BARCELONA****Barcelona, España** Spain**Directora** Conductor: **Júlia Sesé Lara**

- 1 Anton Bruckner: Locus iste
- 2 Josep Ollé i Sabaté: Jubilate Deo
- 3 Pau Casals: O vos omnes
- 4 Josep Vila i Casañas: Sanctus-Benedictus

2 DEN NORSKE STUDENTERSANGFORENING**Oslo, Noruega** Norway**Directora** Conductor: **Marit Tøndel Bodsberg**

- 1 Carl Gustav Sparre Olsen: Vår i fjellgrenda
- 2 Johannes Brahms, arr. Joakim Unander: Ein Deutsches Requiem, op. 45 - 4. Wie lieblich sind deine Wohnungen
- 3 Sven-David Sandström: Du vilar
- 4 Torbjørn Dyrud: Vi er slikt stoff som draum er laga av

3 COLLEGIUM MUSICUM KAMMERCHOR**Berlin, Alemania** Germany**Directora** Conductor: **Donka Miteva**

- 1 Cecilia McDowall: O Oriens
- 2 Michael Ostrzyga: Dominus
- 3 Albert Becker: 3 geistliche Lieder, op. 36 - 2. Bleibe, Abend will es werden
- 4 Michael John Trotta: Dies Irae from 'Requiem'

4 CORAL SAN JUSTO**Ramos Mejia, Buenos Aires, Argentina****Directora** Conductor: **Silvia L. Francese**

- 1 Giovanni Pierluigi da Palestrina: Alma redemptoris mater
- 2 Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei Motetten, op. 39 - 1. Veni Domine
- 3 Alberto Balzanelli: Crux fidelis
- 4 Piotr Jańczak: De profundis clamavi



5 ASKER BEL CANTO

Vettnes, Norway

Director Conductor: Jon Harthug

- 1 Felix Mendelssohn Bartholdy: Eliah, op. 70 – 28. Lift Thine Eyes
- 2 Kim André Arnesen: Even When He Is Silent
- 3 Ola Gjeilo: Northern Lights
- 4 Piaa Cantiones, arr. Dorothy Horn: Gaudete!

6 PETERBOROUGH VOICES

Peterborough, Reino Unido Great Britain

Director Conductor: William Prideaux

- 1 Nancy Telfer: Missa Brevis – 1. Kyrie
- 2 Alejandro D. Consolacion II: Ave Regina Caelorum
- 3 Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri – 3. Laudi alla Vergine Maria
- 4 Rihards Dubra: Laudate Dominum – Psalm 150

7 IUVENTUS, GAUDE!

Jablonec nad Nisou, República Checa Czech Republic

Directora Conductor: Anežka Šebová

- 1 Levente Gyöngyösi: Gloria kajoniensis
- 2 Ola Gjeilo: Ave generosa
- 3 Felix Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn, alle Welt
- 4 Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: My Soul's Been Anchored in the Lord

8 ENSAMBLE OIKOS

Montevideo, Uruguay

Directora Conductor: Maite Rodríguez Ferreira

- 1 Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exsultate Deo
- 2 Anton Bruckner: Ave Maria
- 3 Črt Sojar Voglar: O lux beata Trinitas
- 4 Franco Prinsloo: Salve Regina

9 P-A'SS CHORALE

Lincennes, Bélgica Belgium

Director Conductor: Pierre-Alexandre Noupé

- 1 Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei Motetten, op. 39 – 1. Veni Domine
- 2 Gabriel Fauré, arr. John Rutter: Cantique de Jean Racine, op. 11
- 3 Pau Casals: Nigra sum
- 4 Ivo Antognini: Agnus Dei

**SALA MOZART****15:30 h****COMPETICIÓN EN CATEGORÍA 6 – POP, JAZZ, GOSPEL (BLOQUE 1/2)****COMPETITION IN CATEGORY 6 – POP, JAZZ, GOSPEL (BLOCK 1/2)****1 ALLEGRETTO ROMANIA****Bucarest, Rumanía** Romania**Directora** Conductor: **Andrada Stan**

- 1 Harry Warren, arr. Glenn Miller: Chattanooga choo choo
- 2 Daniel Alomía Robles, arr. Paul Simon: El Cóndor Pasa
- 3 Tarkan Tevetoglu, Ozan Çolakoğlu: Öp
- 4 Veaceslav Daniliuc: Hora din Moldova

2 SIX TO SIXTY**Palmerston North, Nueva Zelanda** New Zealand**Directora** Conductor: **Amy Hunt**

- 1 Cassandra Monique Batie, et al., arr. Mac Huff: Rise Up
- 2 Chris Martin, et al., arr. Adam Anders et al.: Fix You
- 3 Benj Pasek, et al., arr. Roger Emerson: From Now On

3 SØRREISA DAMEKOR**Sørreisa, Noruega** Norway**Directora** Conductor: **Elin Synnøve Bråthen**

- 1 Michael Jackson, arr. Elin Synnøve: MJ Funky Shit
- 2 Seal Henry Olusegun Olumide Adeola Samuel, arr. Elin Synnøve Bråthen: Kiss from a Rose
- 3 Brian Wilson, et al., arr. Elin Synnøve Bråthen: Good Vibrations/ God Only Knows

4 GOSPELCHOR REJOICE**Langenberg, Alemania** Germany**Director** Conductor: **Roland Orthaus**

- 1 Kurt Carr: Great God - Great Praise
- 2 Hans Christian Jochimsen: Sing for Joy
- 3 Carol Cymbala, et al.: New Jerusalem



SALA MOZART**19:00 h****COMPETICIÓN EN CATEGORÍA 6 – POP, JAZZ, GOSPEL (BLOQUE 2/2)****COMPETITION IN CATEGORY 6 – POP, JAZZ, GOSPEL (BLOCK 2/2)****1 INSIEME VOCALE NOVA EUPHONIA****Sassari, Italia** Italy**Director** Conductor: **Vincenzo Cossu**

- 1 Gino Marielli, arr. Vincenzo Cossu: Sos ojos de sa jana
- 2 James Horner, arr. Vincenzo Cossu: I See You (Avatar Theme)
- 3 Hans Zimmer, et al., arr. Vincenzo Cossu: Now We Are Free (Gladiator OST)

2 VOISINGERS**Pecs, Hungría** Hungary**Director** Conductor: **Szabolcs Balasy**

- 1 Arr. Szabolcs Balásy: Love Medley
- 2 Arr. Szabolcs Balásy: Nearer my God to Thee
- 3 Joshua Campbell, et al., arr. Szabolcs Balásy: Stand Up
- 4 Szabolcs Balásy: Hangok

3 SCORE**Utrecht, Países Bajos** Netherlands**Directores** Conductors: **Daan Jansen & Willemijn Valen**

- 1 Kerry Marsh: Refresh
- 2 Frederick Loewe, arr. Darmon Meader: Almost Like Being in Love
- 3 Jacob Collier, et al., arr. Daan Jansen: Summer Rain
- 4 Bruno Mars, et al., arr. Roy Foppele et al.: Skate

4 LES MARAUDEURS**Mons, Bélgica** Belgium**Director** Conductor: **François Marotta**

- 1 Arr. Mark Brymer: 4 Chords (A Choral Medley)
- 2 Jonathan Larson, arr. Roger Emerson: Rent - Seasons of Love
- 3 Justin Hurwitz, arr. Jacob Narverud: Another Day of Sun
- 4 Mitchell Grassi, et al., arr. Marc Brymer: Sing!





ISOLA
DEL
SOLE

11TH ISOLA DEL SOLE INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

SEPTEMBER 26-30, 2027 / GRADO, ITALY



CONCIERTOS DE LA AMISTAD FRIENDSHIP CONCERTS

VIERNES FRIDAY, 23.10.2026

CALELLA

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

11:30 h

- **Cali Choir (República Democrática del Congo** Democratic Republic of the Congo)
- **Koro Piera (Turquía Türkiye)**
- **Corale Studentesca „Città di Sassari“ (Italia Italy)**

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

17:00 h

- **SCORE (Países Bajos Netherlands)**
- **Gospelchor Rejoice (Alemania Germany)**
- **Sørreisa Damekor (Noruega Norway)**
- **Allegretto Romania (Rumanía Romania)**

SÁBADO SATURDAY, 24.10.2026

CALELLA

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

10:30 h

- **Six to Sixty (Nueva Zelanda New Zealand)**
- **Cali Choir (República Democrática del Congo** Democratic Republic of the Congo)
- **Thornhill College Senior Choir (Irlanda Ireland)**
- **Eastern Arts and Entertainment (Pakistán Pakistan)**

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

11:45 h

- **Smetana Hulín (República Checa Czech Republic)**
- **The Hill Harmonics (Irlanda Ireland)**
- **Les Sirènes (Eslovaquia Slovakia)**
- **The Singing Cardinals (Estados Unidos USA)**



DOMINGO SUNDAY, 25.10.2026

CALELLA

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

10:00 h

- Den Norske Studentersangforening (Noruega Norway)
- Ensamble OIKOS (Uruguay)
- Gloria Brunensis (República Checa Czech Republic)
- Nova Euphonia (Italia Italy)

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

10:00 h

- P-A'ss Chorale (Bélgica Belgium)
- Collegium Musicum Kammerchor (Alemania Germany)
- Peterborough Voices (Reino Unido Great Britain)
- Iuventus, gaude! (República Checa Czech Republic)

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

11:30 h

- Coro Universidad de Puerto Rico en Aguadilla (Puerto Rico)
- Talasumche (Bulgaria)
- Tbilisi Women's Choir (Georgia)
- Insieme Vocale Nova Euphonia (Italia Italy)

CONCIERTO ESPECIAL “MÚSICA Y LUZ” SPECIAL CONCERT “MUSIC & LIGHT”

Bajo el cálido resplandor de innumerables velas colocadas en coloridos vasos de cristal, les invitamos a disfrutar de una velada especial de música, luz y encuentro.

Acompáñennos en un viaje musical alrededor del mundo. Diferentes culturas, tradiciones y expresiones musicales se unen en una experiencia compartida que acerca a las personas más allá de las fronteras. Siguiendo el lema de INTERKULTUR, «**Singing together brings nations together**», celebramos el poder único de la música para unir corazones y culturas — una diversidad bellamente reflejada en las luces de colores.

In the warm glow of countless candles shining through colourful glass lanterns, we invite you to a special evening of music, light, and togetherness.

Join us on a musical journey around the world. Different cultures, traditions, and musical expressions come together in a shared experience that brings people together beyond borders. In the spirit of INTERKULTUR's motto, “**Singing together brings nations together**,” we celebrate the unique power of music to connect hearts and cultures — a diversity beautifully reflected in the colourful lights.

VIERNES FRIDAY, 23.10.2026

ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
21:30 h

CONCIERTO ESPECIAL “MÚSICA Y LUZ” SPECIAL CONCERT “MUSIC AND LIGHT”

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS:

- Gospelchor Rejoice (Alemania Germany)
- Cali Choir (República Democrática del Congo Democratic Republic of the Congo)
- MSKU Polyphonic Youth Choir (Türkiye Türkiye)
- Vincenzo Singers (Indonesia Indonesia)
- Coro Mixto “Mītava” (Letonia Latvia)

Asientos según disponibilidad. Seating is subject to availability.





VOCES EN LA SAGRADA FAMÍLIA

VOICES IN THE SAGRADA FAMÍLIA

Una noche especial en uno de los grandes iconos del modernismo catalán en Barcelona. La solemne celebración de la Misa Internacional da paso a un concierto a cappella en la cripta. En este entorno único, la música sacra se encuentra con la impresionante arquitectura de Gaudí, creando una atmósfera especial y una experiencia inolvidable en uno de los monumentos más extraordinarios del mundo.

A special evening in one of Barcelona's most iconic landmarks of Catalan Modernism. The solemn celebration of the International Mass is followed by an a cappella concert in the Crypt. In this unique setting, sacred music meets Gaudí's breathtaking architecture, creating a special atmosphere and an unforgettable experience in one of the world's most extraordinary landmarks.





SÁBADO SATURDAY, 24.10.2026

BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMÍLIA
20:00 h

MISA INTERNACIONAL INTERNATIONAL MASS

DEN NORSKE STUDENTERSANGFORENING

Oslo, Noruega Norway

Directora Conductor: **Marit Tøndel Bodsberg Weyde**

CRIPTA DE LA SAGRADA FAMÍLIA CRYPT OF THE SAGRADA FAMÍLIA
21:30 h

CONCIERTO EN LA CRIPTA EVENING CONCERT IN THE CRYPT

CORO UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN AGUADILLA

Aguadilla, Puerto Rico

Director Conductor: **Dr. Javier Flores Irizarry**

- William Byrd: Ave Verum Corpus
- Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied
- Kirby Shaw: Esto les Digo
- Clark William Lawlor: Dona Nobis Pacem
- Michael John Trotta: Dies Irae
- Ondi Yohan Tambunan: Gloria

TBILISI WOMEN'S CHOIR

Tbilisi, Georgia

Director Conductor: **Omar Burduli**

- Antonio Lotti: Crucifixus
- Jēkabs Jančevskis: Mater Amabilis
- Arvo Pärt: Jerusalem, Jerusalem
- Jemal Beglarishvili: Romance
- Ioseb Kechakmadze: Chorale

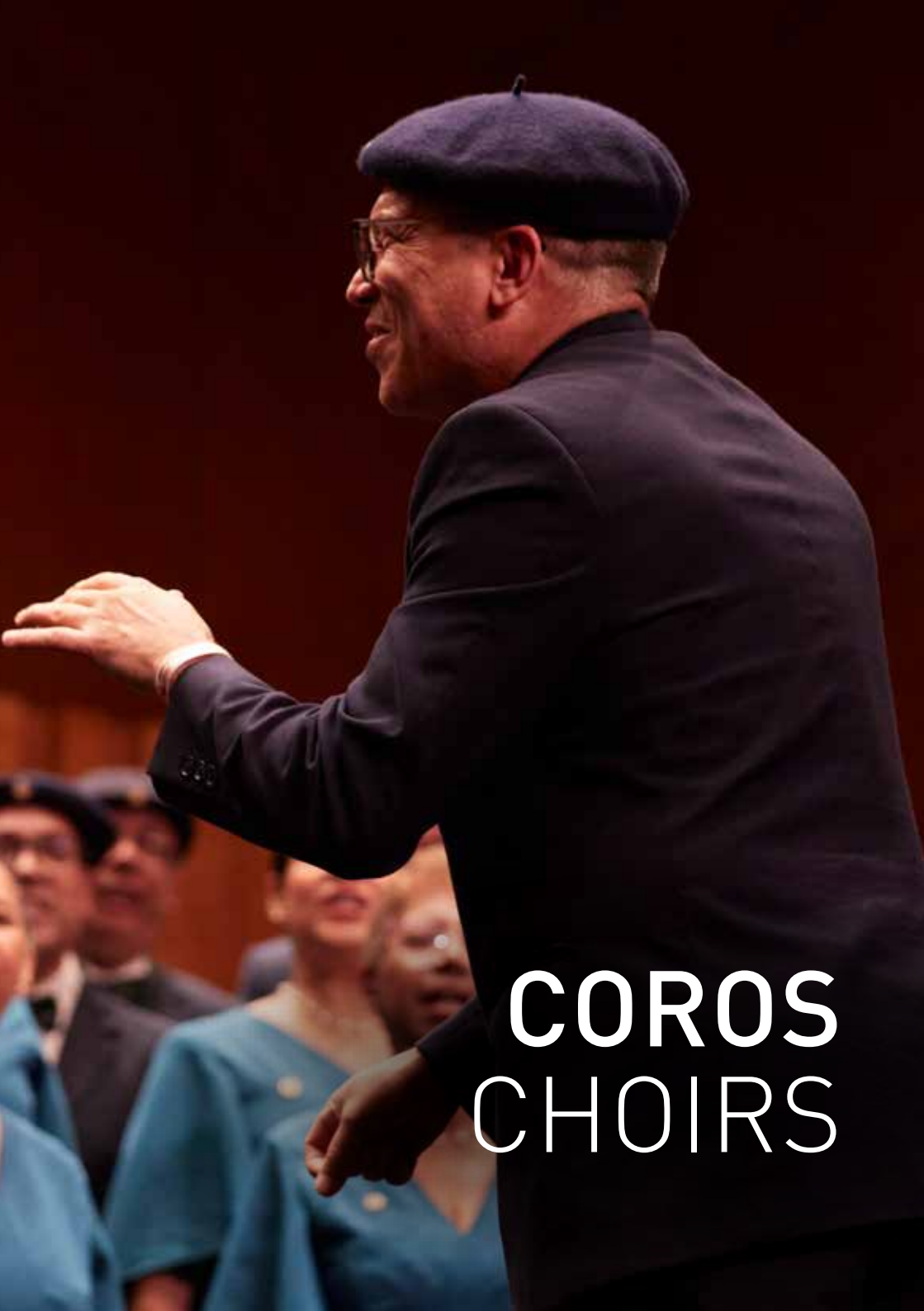
COLLEGIUM MUSICUM KAMMERCHOR

Berlin, Alemania Germany

Directora Conductor: **Donka Miteva**

- Wilhelm Berger: Die Capelle am Strande
- Rebecca Dale: Salve Regina
- Albert Becker: Bleibe, Abend will es werden
- György Orban: Daemon irrepit Callidus
- Joanna Marsh: Thou Hast Searched Me and Known Me
- Knut Nystedt: Great Are You O God





COROS CHOIRS

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



CORAL SAN JUSTO

Argentina

Categorías Categories: 4,5

Directora Conductor: Silvia L. Francese



COLLEGIUM MUSICUM KAMMERCHOR

Alemania Germany

Categorías Categories: 4,5

Directora Conductor: Donka Miteva

**GOSPELCHOR REJOICE**

Alemania Germany

Categoría Category: 6

Director Conductor: Roland Orthaus

**LES MARAUDEURS**

Bélgica Belgium

Categoría Category: 6

Director Conductor: François Marotta

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



P-A'SS CHORALE

Bélgica Belgium

Categorías Categories: 3,5

Director Conductor: Pierre-Alexandre Noupré



TALASUMCHE

Bulgaria

Categorías Categories: 1,7

Director Conductor: Dimitar Kostantzaliev

**LES SIRÈNES****Eslovaquia** Slovakia**Categorías** Categories: 3,7**Director** Conductor: Lukáš Kunst**PRO MUSICA - MAGNÓLIA CHILDRENS CHOIR****Eslovaquia** Slovakia**Categorías** Categories: 1,7**Directora** Conductor: Viera Džoganova

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



COR BRUCKNER BARCELONA

España Spain

Categorías Categories: 4,5

Directora Conductor: Júlia Sesé Lara



THE SINGING CARDINALS

Estados Unidos USA

Categorías Categories: 2,5

Director Conductor: Brandon Booth



TBILISI WOMEN'S CHOIR
Georgia

Categorías Categories: 4,5

Director Conductor: Omar Burduli



VOISINGERS
Hungria Hungary

Categoría Category: 6

Director Conductor: Szabolcs Balasy

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



VINCENZO SINGERS

Indonesia

Categoría Category: 7

Director Conductor: Yuventius Fio Boikletes



VOICE OF PRAISE

Indonesia

Categorías Categories: 3,7

Directora Conductor: Shinta Siregar



THE HILL HARMONICS

Irlanda Ireland

Categorías Categories: 5,7

Directores Conductors: Rachel O'Brien, Pádraig Wallace



THORNHILL COLLEGE SENIOR CHOIR

Irlanda Ireland

Categorías Categories: 2,5

Directora Conductor: Elizabeth Quigley

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



CORALE STUDENTESCA "CITTÀ DI SASSARI"

Italia Italy

Categoría Category: 2

Director Conductor: Vincenzo Cossu



INSIEME VOCALE NOVA EUPHONIA

Italia Italy

Categoría Category: 6

Director Conductor: Vincenzo Cossu

**NOVA EUPHONIA**

Italia Italy

Categoría Category: 7**Director** Conductor: Vincenzo Cossu**MIXED CHOIR "MĪTAVA"**

Letonia Latvia

Categoría Category: 5**Director** Conductor: Raimonds Gulbis

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



ASKER BEL CANTO

Noruega Norway

Categorías Categories: 4,5

Director Conductor: Jon Harthug



DEN NORSKE STUDENTERSANGFORENING

Noruega Norway

Categorías Categories: 4,5

Directora Conductor: Marit Tøndel Bodsberg



SØRREISA DAMEKOR

Noruega Norway

Categoría Category: 6

Directora Conductor: Elin Synnøve Bråthen



SIX TO SIXTY

Nueva Zelanda New Zealand

Categoría Category: 6

Directora Conductor: Amy Hunt

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



SCORE

Países Bajos Netherlands

Categoría Category: 6

Directores Conductors: Daan Jansen, Willemijn Valen



EASTERN ARTS AND ENTERTAINMENT

Pakistán Pakistan

Categoría Category: 7

Directores Conductors: Robina Shaheen, Muhammad Rashid



CORO UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN AGUADILLA
Puerto Rico

Categorías Categories: 5,7

Director Conductor: Javier Flores



PETERBOROUGH VOICES
Reino Unido Great Britain

Categorías Categories: 4,5

Director Conductor: William Prideaux

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



GLORIA BRUNENSIS

República Checa Czech Republic

Categorías Categories: 4,7

Directora Conductor: Natalia Chirilenco



IUVENTUS, GAUDE!

República Checa Czech Republic

Categorías Categories: 2,5

Directora Conductor: Anežka Šebová

**SMETANA HULÍN**

República Checa Czech Republic

Categoría Category: 4

Directora Conductor: Lenka Polaskova

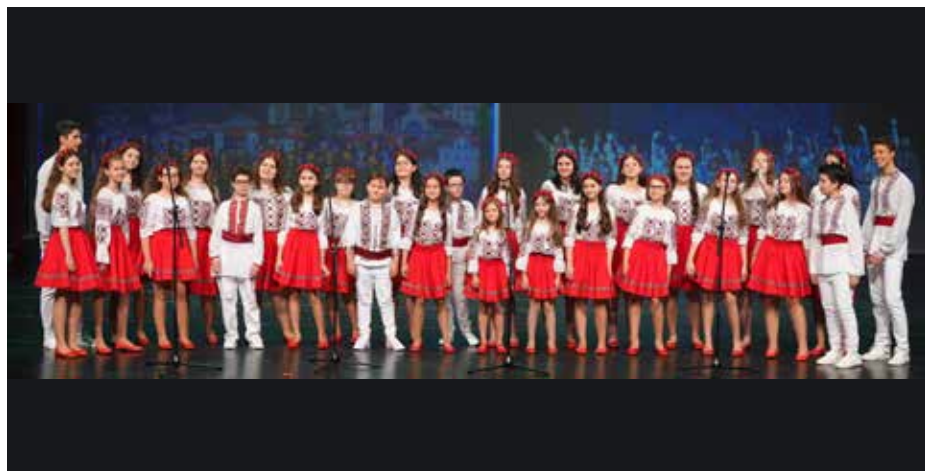
**CALI CHOIR**

República Democrática del Congo Democratic Republic of the Congo

FESTIVAL

Directora Conductor: Felica Kikadi

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



ALLEGRETTO ROMANIA

Rumanía Romania

Categoría Category: 6

Director Conductor: Andrada Stan



KORO PIERA

Turquía Türkiye

Categoría Category: 7

Director Conductor: Haluk Polat



MSKU POLYPHONIC YOUTH CHOIR

Turquía Türkiye

Categoría Category: 2

Directora Conductor: Özlem Aslan



TED ANKARA KOLEJİ ÇOK SESLİ KOROSU

Turquía Türkiye

Categorías Categories: 2,7

Director Conductor: Ozan Can Alkaya

COROS PARTICIPANTES PARTICIPATING CHOIRS



TROY ODA KOROSU

Turquía Türkiye

FESTIVAL

Directores Conductors: Tamer Bektaş, Batuhan Ertunç



ENSAMBLE OIKOS

Uruguay

Categorías Categories: 4,5

Directora Conductor: Maite Rodríguez Ferreira



IMPRENTA & EQUIPO IMPRINT & TEAM

ORGANIZADOR ORGANIZER

Organizador a efectos legales Organizer according to law is the INTERKULTUR Management GmbH (Brüsseler Straße 1-3, 60327 Frankfurt, Germany) – registered at AG Frankfurt, HRB 77821 – represented by Günter Titsch (President INTERKULTUR).

EQUIPO TEAM INTERKULTUR

Gerenta de proyectos Project Manager: **Yvonne Schönfeld**

Gerenta de turismo Tourism Manager: **Vivienne Angelina Matthäi**

Departamento de informática, resultados IT, competition results: **Sebastian Ferstl**

Secretarías del Jurado Jury Secretaries: **Jana Kalniņa, Judith Montserrat Auber**

Gestión de escenario Stage Management: **Sara Cabezas Soler, Ellen Patricia Hahn, Francesco Leonardi, Sergio Moldovans**

Redes sociales Social Media: **Francesca Szemere**

EQUIPO TEAM VIAJES TAURO

Director del proyecto Project Manager: **Marc Moreno**

Coordinación & Logística Coordination & Logistics: **Sabine Fuss, Joan Hernandez**

Departamento de reservas Booking: **Cornelia Birrer**

Departamento de finanzas Accounting Department: **Mar Sánchez Carrión**

Presentadores Moderators: **Lissi Fuss, Mariona Ibáñez, Isabel Soler**

CONTACTO CONTACT

Sing for Gold 2026 – Festival Office

Carrer Sant Jaume, 229, 08370, Calella, Spain

mail@interkultur.com, www.interkultur.com

IMPRENTA IMPRINT

Editor: **Yvonne Schönfeld**

Diseño Design: **Ina Hennig**

Imprenta Print: **FLYERLARM S.L., Carrer de la Ciutat de Granada 150, 08018 Barcelona**



**SING
FOR
GOLD**

RIGA 
LATVIA

SING FOR THE WORLD CHORAL CUP

**October
7-11
2027**



AN  INTERKULTUR EVENT

[SING-FOR-GOLD.COM/RIGA2027](https://sing-for-gold.com/riga2027)

CRÉDITOS DE LAS FOTOGRAFÍAS

PHOTO CREDITS

PORTADA COVER: © AdobeStock, © Studi43

Portada interior Cover inside: © Studi43

BIENVENIDO WELCOME

Página Page 6/7: © Studi43

SOBRE INTERKULTUR ABOUT INTERKULTUR

Página Page 14: © Studi43

SOBRE CALELLA ABOUT CALELLA

Página Page 22, 23, 26: © AdobeStock

Página Page 24, 25, 26: © INTERKULTUR

SING FOR GOLD - THE WORLD CHORAL CUP

Página Page 28/29: © Studi43

COMITÉ ARTÍSTICO Y JURADO ARTISTIC COMMITTEE AND JURY

Página Page 30: © Studi43

LUGARES VENUES

Página Page 38, 41: © Studi43

Página Page 39: © Conservatori Liceu – Wenzel

Página Page 40: © INTERKULTUR

PROGRAMA EVENT SCHEDULE

Página Page 42/43, 44, 46, 48, 50, 53, 55, 56, 60, 67: © Studi43

Página Page 69: © INTERKULTUR

Página Page 70: © AdobeStock

COROS CHOIRS

Página Page 72/73, 93: © Studi43

MAPA DEL CENTRO DE LA CIUDAD MAP OF THE CITY CENTER

Página Page 96/97: © Impremta Rodríguez - Pineda de Mar.

Página Page 8,10, 12, 31-37, 74-92: Todos los retratos fueron suministrados por las personas correspondientes, ya sea privados o por su oficina. All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their offices. The choirphotos are from private collections belonging to the choirs themselves.





HOTELS

- 1 HOTEL MIAMI
- 2 APARTHOTEL MIAMI
- 3 HOTEL NEPTUNO
- 4 HOTEL BALMES
- 5 HOTEL VOLGA
- 6 HOTEL JADHE
- 7 HOTEL KAKTUS PLAYA
- 8 HOTEL MARÍTIM

VENUES

- 9 AUDITORI CAN SALETA
- 10 PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
- 11 PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
- 12 ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
- 13 RIERA CAPASPRE (PARADE)
- 14 PATI DE L'ÓS
- 15 FÀBRICA LLOBET
- 16 SALA MOZART
- 17 CAPELLA SANT QUIRZE
- 18 FUNDACIÓ LA CAIXA

CALELLA SINGS

- 19 PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
- 20 PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
- 21 SALA MOZART
- 22 STRADIVARIUS
- 23 SPORTS MARQUÉS / ORANGE
- 24 CANAPÉ
- 25 ITCHART
- 26 TEATRE ORFEÓ
- 27 DINO
- 28 GRANIER
- 29 CAN XENA

CALELLA





**SING FOR GOLD
THE WORLD CHORAL CUP
CALELLA 2026**

INTERKULTUR
Ruhberg 1, 35463 Fernwald (Frankfurt/Main)
Germany

Phone: +49 (0)6404 69749-25
mail@interkultur.com

FOLLOW THE EVENT:

 @interkulturevents

 @interkulturevents

 /world.choral.cup

 /interkultur

#SINGFORGOLD

PROGRAM BOOK ONLINE

