

WERNIGERODE, DEUTSCHLAND
2. – 6. JULI 2025



13. INT. JOHANNES-BRAHMS- CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE



Frühbucheranmeldeschluss: 25. November 2024
Anmeldeschluss: 10. Februar 2025

ANMELDEFORMULAR

13. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE 2. – 6. Juli 2025



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:		G 11 Geschlecht: m w d
G 12 Vorname:		
G 13 Straße:		
G 14 PLZ:	G 15 Ort:	
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:	

Chorleiter*in

G 18 Nachname:		G 19 Geschlecht: m w d
G 20 Vorname:		
G 21 Straße:		
G 22 PLZ:	G 23 Ort:	
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:	

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet weiteren Chor im Festival:
--	--

13. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE 2. – 6. Juli 2025



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 28 Anzahl der Sänger*innen: + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter*in) + **Busfahrer*in** = **Gesamtzahl**

G 29 Ankunftstag: Juli 2025

G 30 Abreisetag: Juli 2025

G 31 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 32	Economy	Standard 1	Standard 2
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Mehrbettzimmer	Dreibettzimmer	Mehrbettzimmer

G 33 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 34 Bus **G 35** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 36 Flugzeug **G 37** Bahn **G 38** nach:

G 39 Wir benötigen einen Transfer von:

G 40 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 41 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 42 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 43 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

13. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE 2. – 6. Juli 2025



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45

Wettbewerb

G 46

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 47

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 48

Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 49

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 50

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 51

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 52

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 53

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 54

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 55

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 56

1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 57

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: D25+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 015 218 100

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 58

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN



13. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE 2. – 6. Juli 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A12 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A13 Programm:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A14 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

13. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE 2. – 6. Juli 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P, S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A16 Kategorie P - Pop & Jazz a cappella P - Pop & Jazz a cappella

A17 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A18 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A19 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A20 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella

A21 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A22 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A23 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A24 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:
--

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

13. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL & WETTBEWERB WERNIGERODE 2. – 6. Juli 2025



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A25 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A26 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A27 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A28 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A29 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 Min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A30 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
	1			4	
	2			5	
	3			6	

A31 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.