

**RIGA, LETTLAND**  
**3. – 7. APRIL 2025**



# **3. RIGA SINGS – INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS**

**Frühbucharanmeldeschluss: 9. September 2024**  
**Anmeldeschluss: 18. November 2024**



**ANMELDEFORMULAR**

# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

### Chor

<b>G 1</b> Name der Gruppe: (in Landessprache)	
<b>G 2</b> Land:	<b>G 3</b> Ort:
<b>G 4</b> Straße:	<b>G 5</b> PLZ:
<b>G 6</b> Telefon:	<b>G 7</b> Mobil:
<b>G 8</b> E-Mail:	
<b>G 9</b> Website:	

### Kontaktperson

<b>G 10</b> Nachname:		<b>G 11</b> Geschlecht:    m    w    d
<b>G 12</b> Vorname:		
<b>G 13</b> Straße:		
<b>G 14</b> PLZ:	<b>G 15</b> Ort:	
<b>G 16</b> Mobil:	<b>G 17</b> E-Mail:	

### Chorleiter\*in

<b>G 18</b> Nachname:		<b>G 19</b> Geschlecht:    m    w    d
<b>G 20</b> Vorname:		
<b>G 21</b> Straße:		
<b>G 22</b> PLZ:	<b>G 23</b> Ort:	
<b>G 24</b> Mobil:	<b>G 25</b> E-Mail:	

<b>G 26</b> Gründungsjahr des Chores:	<b>G 27</b> Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
--	--

# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

**G 28** Anzahl der Sänger\*innen:  + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter\*in)  + **Busfahrer\*in:**  = **Gesamtzahl:**

**G 29** Ankunftstag:

**G 30** Abreisetag:

**G 31** Übernachtungen:

### Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

<b>G 32</b>	<b>Economy</b>	<b>Standard 1</b>	<b>Standard 2</b>	
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	
	Mehrbettzimmer			

**G 33** Anmerkungen:

### Unsere Anreise erfolgt mit:

**G 34**  **G 35**

**G 36**  **G 37**  **G 38**

**G 39**

**G 40**

### Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformation erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agentur gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

**G 41**

### Unterschrift:

**G 42**

### Unterschrift:

**G 43**

### Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- |  |                                       |                                     |                                       |  |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Empfehlung      | <input type="checkbox"/> Facebook     | <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> Druckanzeige | <input type="checkbox"/> Messe/Konferenz |
| <input type="checkbox"/> interkultur.com | <input type="checkbox"/> Suchmaschine | <input type="checkbox"/> E-Mail     | <input type="checkbox"/> Andere:      |  |

# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45

Wettbewerb

G 46

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 47

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 48

Probe mit internat. Dirigent\*in (Individual Coaching)

G 49

Festivalchor

G 50

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 51

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 52

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 53

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 54

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

G 55

**Partituren:**

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbstücke)

G 56

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 57

1 Partitur (Individual Coaching)

### Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 58

**Banküberweisung auf folgendes Konto:**

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: LV25+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 015 218 100

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 59

**Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN



# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, SE, G)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A 1</b> <b>Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I</b> A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	<b>A 2</b> <b>Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II</b> B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre	<b>A 3</b> <b>Kategorie C - Kammerchöre und Vokalensembles</b> C1 - Gemischte Kammerchöre & Vokalensembles C2 - Gleichstimmige Kammerchöre & Vokalensembles
<b>A 4</b> <b>Kategorie SE - Seniorenchöre</b> SE - Seniorenchöre	<b>A 5</b> <b>Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre</b> G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)	

**A 6** Wir haben die folgende Chorbesetzung: Soprane Alt Tenöre Bässe

**A 7** Alter der Sänger\*innen von: bis:

**A 8**  
**Programm:**  
 Kategorie B, G1, SE: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4, Kategorie C: 1 – 5

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

**A 9**  
 Die folgenden Stücke sind begleitet:

1	4
2	5
3	

**A 10**  
 Wir BRINGEN folgende Instrumente\* mit:

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.



# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S1, S2)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A 17</b>	<b>Kategorie S1 - Sakrale Chormusik / Schwierigkeitsstufe I</b>	<b>Kategorie S2 - Sakrale Chormusik / Schwierigkeitsstufe II</b>
-------------	---	--

<b>A 18</b>	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

<b>A 19</b>	Alter der Säng*innen von:	bis:
-------------	---------------------------	------

<b>A 20</b>	<b>Programm: Kategorie S1: 4 Stücke</b>	<b>Kategorie S2: 3 Stücke</b>
-------------	---	-------------------------------

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

<b>A 21</b>	Folgende Stücke werden begleitet (in der Kategorie S1 darf nur 1 Stück begleitet werden)	
	1	3
	2	4

<b>A 22</b>	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
-------------	--



# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Großpreiswettbewerb

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

**A 23**

**Kategorie P - Pop & Jazz**

**A 24**

Wir haben die folgende Chorbesetzung:

Soprane

Alt

Tenöre

Bässe

**A 25**

Alter der

Sänger\*innen von:

bis:

**A 26**

**Programm:**

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

**A 27**

Die folgenden Stücke sind begleitet:

1

3

2

**A 28**

Wir BRINGEN folgende Instrumente\* mit:

**Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:**

**A 29**

Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:

**A 30**

Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen:

**A 31**

Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).

## Großpreiswettbewerb

**A 32**

Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den **Großpreiswettbewerb** - falls wir uns qualifizieren sollten:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					



# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

### Beratungen

<b>A 33</b> Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

<b>A 34</b> Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

<b>A 35</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

<b>A 36</b> Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					



# 3. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

3. – 7. April 2025



## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

### Freundschaftskonzerte

<b>A 37</b> Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

<b>A 38</b> Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
		1		4	
		2		5	
		3		6	

<b>A 39</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

### Festivalchor

<b>A 40</b> Wir möchten am Festivalchor-Projekt teilnehmen. (Bitte beachten Sie, dass der Festivalchor als eine Aktivität gezählt wird und die Teilnahme nicht kostenlos ist.)					

<b>A 41</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:					
		Soprane	Alt	Tenöre	Bässe

<b>A 42</b> Alter der Sänger*innen von:                      bis:					