

HULL, GROSSBRITANNIEN
2. – 6. MAI 2025



2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

Frühbucheranmeldeschluss: 30. September 2024
Anmeldeschluss: 9. Dezember 2024



ANMELDEFORMULAR

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	G 10 Gründungsjahr des Chores:

Kontaktperson

G 11 Nachname:		G 12 Geschlecht: m w d
G 13 Vorname:		
G 14 Straße:		
G 15 PLZ:	G 16 Ort:	
G 17 Mobil:	G 18 E-Mail:	

Chorleiter*in

G 19 Nachname:		G 20 Geschlecht: m w d
G 21 Vorname:		
G 22 Straße:		
G 23 PLZ:	G 24 Ort:	
G 25 Mobil:	G 26 E-Mail:	

G 27 Chorleiter*in leitet weiteren Chor im Festival:
--

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 28 Anzahl der Sänger*innen: + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter*in) + **Busfahrer*in** = **Gesamtzahl**

G 29 Ankunftstag: Mai 2025

G 30 Abreisetag: Mai 2025

G 31 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 32			
	Economy	Standard 1	Standard 2
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer

G 33 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 34 Bus **G 35** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 36 Flugzeug **G 37** Bahn **G 38** nach:

G 39 Wir benötigen einen Transfer von:

G 40 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 41 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 42 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 43 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung

Facebook

Newsletter

Druckanzeige

Messe/Konferenz

interkultur.com

Suchmaschine

E-Mail

Andere:

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45 Wettbewerb

G 46 Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 47 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 48 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 49 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 50 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 51 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 52 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 53 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 54 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 55 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 56 1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 57 **Banküberweisung auf folgendes Konto:**
Kontoinhaber: INTERKULTUR
Name der Bank: Deutsche Bank AG
Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland
Verwendungszweck: GB25+Chorname
BLZ: 513 700 24
Kontonummer: 0280 420 01
BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513
IBAN für EU-Länder: DE59 5137 0024 0028 0420 01

G 58 **Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre bis 16 Jahre (SSAA) G2 - Jugendchöre	

A4 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A5 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A6 Programm: Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A7 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

A8 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 9 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella

A 10 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A 11 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A 12 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A13
P - Pop, Jazz, Gospel

A14				
Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe

A15	
Alter der Sänger*innen von:	bis:

A16					
Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A17		
Zusätzliche Information: Name des/der Bearbeiter*in der o.g. Kompositionen		
Nr.	Nachname Bearbeiter*in	Vorname Bearbeiter*in
1		
2		
3		
4		

A18	
Bitte listen Sie die Begleitinstrumente für alle Stücke.	
1	3
2	4

A19
Wir BRINGEN folgende Instrumente ¹ mit:

A20
Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:

A21
Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen ² :

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

² Der Einsatz von Headsets, Earphones oder separaten Mikrofonen für jede Sänger*in kann nicht garantiert werden und ist ggf. mit zusätzlichen Kosten für Ihren Chor verbunden.

2. HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

2. – 6. Mai 2025



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A22 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A23 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A24 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A25 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A26 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 Min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A27 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1			4	
	2			5	
	3			6	

A28 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.