

CALELLA/BARCELONA, KATALONIEN (SPANIEN)
16. – 20. OKTOBER 2025



11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL



Frühbucharanmeldeschluss: 17. März 2025
Anmeldeschluss: 19. Mai 2025

ANMELDEFORMULAR

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:		G 11 Geschlecht: m w d
G 12 Vorname:		
G 13 Straße:		
G 14 PLZ:	G 15 Ort:	
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:	

Chorleiter*in

G 18 Nachname:		G 19 Geschlecht: m w d
G 20 Vorname:		
G 21 Straße:		
G 22 PLZ:	G 23 Ort:	
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:	

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Chor bei diesem Event:
--	---

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 28 Anzahl der Sänger*innen: + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter*in) + **Busfahrer*in:** = **Gesamtzahl:**

G 29 Ankunftstag: Oktober 2025

G 30 Abreisetag: Oktober 2025

G 31 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 32	Economy	Standard	First	Deluxe
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Dreibettzimmer			

G 33 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 34 Bus **G 35** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 36 Flugzeug **G 37** Bahn **G 38** nach:

G 39 Wir benötigen einen Transfer von:

G 40 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 41 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 42 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 43 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45

Wettbewerb

G 46

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 47

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 48

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 49

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 50

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 51

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 52

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 53

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 54

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: E25+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 015 218 100

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 55

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):



11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie C - Kammerchöre / Vokalensembles C1 - Gemischte Kammerchöre & Vokalensembles C2 - Gleichstimmige Kammerchöre & Vokalensembles	A4 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre bis 16 Jahre (SSAA) G2 - Jugendchöre (gemischt- und gleichstimmig)

A5 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A6 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A7 Programm: Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2: 1 – 4, Kategorie C: 1 – 5					
Nr.	Nachname des Komponist*in	Vorname des Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

A8 Die folgenden Stücke sind begleitet: (nur für Kategorie A, B, G)	
1	4
2	5
3	

A9 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A12 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A13 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponist*in	Vorname des Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A14 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A16 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella

A17 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A18 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A19 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponist*in	Vorname des Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

CANTA
AL MAR

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A20 Kategorie P - Pop & Jazz P - Pop & Jazz

A21 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A22 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A23 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponist*in	Vorname des Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A24 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	

A25 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:

A26 Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:
--

A27 Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen:
--

A28 Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).

11. CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

16. – 20. Oktober 2025



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A38 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponist*in	Vorname des Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A39 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A40 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

Freundschaftskonzerte

A41 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname des Komponist*in	Vorname des Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A42 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1			4	
	2			5	
	3			6	

A43 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.