

**MAGDEBURG, DEUTSCHLAND**  
**11. – 15. SEPTEMBER 2024**



**INTERNATIONALES**  
**CHORFEST**  
**MAGDEBURG**

# **2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG**



Frühbucharanmeldeschluss: 12. Februar 2024  
Anmeldeschluss: 29. April 2024

**ANMELDEFORMULAR**

# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

### Chor

<b>G 1</b> Name der Gruppe: (in Landessprache)	
<b>G 2</b> Land:	<b>G 3</b> Ort:
<b>G 4</b> Straße:	<b>G 5</b> PLZ:
<b>G 6</b> Telefon:	<b>G 7</b> Mobil:
<b>G 8</b> E-Mail:	
<b>G 9</b> Website:	

### Kontaktperson

<b>G 10</b> Nachname:		<b>G 11</b> Geschlecht:    m    w    d
<b>G 12</b> Vorname:		
<b>G 13</b> Straße:		
<b>G 14</b> PLZ:	<b>G 15</b> Ort:	
<b>G 16</b> Mobil:	<b>G 17</b> E-Mail:	

### Chorleiter\*in

<b>G 18</b> Nachname:		<b>G 19</b> Geschlecht:    m    w    d
<b>G 20</b> Vorname:		
<b>G 21</b> Straße:		
<b>G 22</b> PLZ:	<b>G 23</b> Ort:	
<b>G 24</b> Mobil:	<b>G 25</b> E-Mail:	

<b>G 26</b> Gründungsjahr des Chores:	<b>G 27</b> Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
--	--

# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR G2

### Allgemeine Daten

**G 28** Anzahl der Sänger\*innen:  + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter\*in)  + Busfahrer\*innen:  = Gesamtzahl:

**G 29** Ankunftstag:

**G 30** Abreisetag:

**G 31** Übernachtungen:

### Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

<b>G 32</b>				
Economy	Standard I	Standard II	First	
Doppelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	
Vierbettzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	

**G 33** Anmerkungen:

### Unsere Anreise erfolgt mit:

**G 34**  **G 35**

**G 36**  **G 37**  **G 38**

**G 39**

**G 40**

### Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

**G 41**

### Unterschrift:

**G 42**

### Unterschrift:

**G 43**

### Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung  Facebook  Newsletter  Druckanzeige  Messe/Konferenz   
interkultur.com  Suchmaschine  E-Mail  Andere:

# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45

Wettbewerb

G 46

Beratungsrunde für unsere **Teilnahme am Wettbewerb** in Kategorie:

G 47

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 48

Probe mit internat. Dirigent\*in (Individual Coaching)

G 49

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 50

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 51

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 52

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 53

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 54

**Partituren:**

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 55

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 56

1 Partitur (Probe mit internat. Dirigent\*in)

### Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 57

**Banküberweisung auf folgendes Konto:**

Kontoinhaber: INTERKULTUR  
Name der Bank: Deutsche Bank AG  
Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland  
Verwendungszweck: D24+Chorname

BLZ: 513 700 24  
Kontonummer: 015 218 100  
BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513  
IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 58

**Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**



# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

### Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A1</b> <b>Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I</b> A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	<b>A2</b> <b>Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II</b> B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
<b>A3</b> <b>Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre</b> G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Jugendchöre (bis 25 Jahre)	

<b>A4</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

<b>A5</b> Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

<b>A6</b> <b>Programm:</b> Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

<b>A7</b> Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	4
2	
3	

<b>A8</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
---

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A9</b> <b>Kategorie F - Folklore</b>  F - Folklore
--

<b>A10</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

<b>A11</b> Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

<b>A12</b> <b>Programm:</b>					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

<b>A13</b> Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	4
2	5
3	6

<b>A14</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A15</b> <b>Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella</b>  S - Sakrale Chormusik a cappella
---

<b>A16</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

<b>A17</b> Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

<b>A18</b> <b>Programm:</b>					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

### Beratungen

<b>A19</b> Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

<b>A20</b> Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):					
1			3		
2					

<b>A21</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

<b>A22</b> Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					



# 2. INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

11. – 15. SEPTEMBER 2024

## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

### Freundschaftskonzerte

A23 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A24 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
		1		4	
		2		5	
		3		6	

A25 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:	

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.