

LISSABON, PORTUGAL
07. – 11. NOVEMBER 2024



3. LISBON SINGS



Frühbucheranmeldeschluss: 25.03.2024
Anmeldeschluss: 03.06.2024

ANMELDEFORMULAR



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:		G 11 Geschlecht: m w d
G 12 Vorname:		
G 13 Straße:		
G 14 PLZ:	G 15 Ort:	
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:	

Chorleiter*in

G 18 Nachname:		G 19 Geschlecht: m w d
G 20 Vorname:		
G 21 Straße:		
G 22 PLZ:	G 23 Ort:	
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:	

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
--	--



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 28 Anzahl der Sänger*innen	+	Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*in)	+	Busfahrer*in:	=	Gesamtzahl:
G 29 Ankunftstag: November 2024		G 30 Abreisetag: November 2024		G 31 Übernachtungen:		

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 32	Economy	Standard I	Standard II	First
	Doppelzimmer (nur auf Anfrage)	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Mehrbettzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer

G 33 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 34 Bus	G 35 Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.	
G 36 Flugzeug	G 37 Bahn	G 38 nach:
G 39 Wir benötigen einen Transfer von:		
G 40 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.		

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 41 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 42 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 43 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|-----------------|--------------|------------|--------------|-----------------|
| Empfehlung | Facebook | Newsletter | Druckanzeige | Messe/Konferenz |
| interkultur.com | Suchmaschine | E-Mail | Andere: | |

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für unsere **Teilnahme am Wettbewerb (Anreise am 6.11.2024)** in Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 52

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 53

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 54

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 55

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 56

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 57

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 58

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: P24+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 015 218 100

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 59

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Jugendchöre (bis 25 Jahre)	

A4 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A5 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A6 Programm: Kategorie B + G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A7 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	3
2	4

A8 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 9 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A 10 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A 11 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A 12 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 13 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	4
2	5
3	6

A 14 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A15 Kategorie S - Sakrale Chormusik S - Sakrale Chormusik

A16 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A17 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A18 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A19 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A20 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):

1	3
2	

A21 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

Freundschaftskonzerte

A22 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A23 Die folgenden Stücke sind begleitet:
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf)

1	4
2	5
3	6

A24 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.