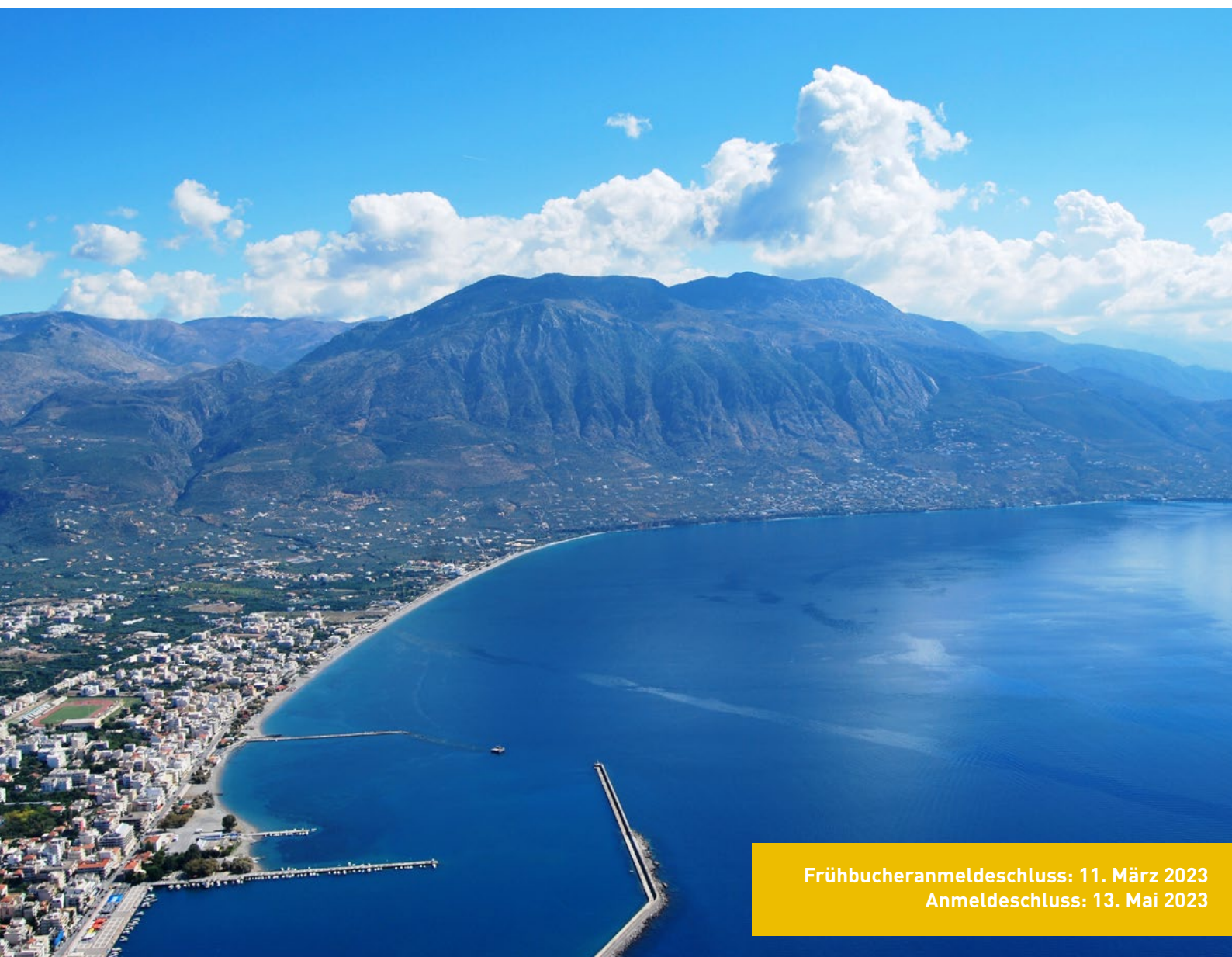


**KALAMATA, GRIECHENLAND**  
**10. – 14. OKTOBER 2024**



# **5. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL**



Frühbucharanmeldeschluss: 11. März 2023  
Anmeldeschluss: 13. Mai 2023

# **ANMELDEFORMULAR**

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

### Chor

<b>G 1</b> Name der Gruppe: (in Landessprache)	
<b>G 2</b> Land:	<b>G 3</b> Ort:
<b>G 4</b> Straße:	<b>G 5</b> PLZ:
<b>G 6</b> Telefon:	<b>G 7</b> Mobil:
<b>G 8</b> E-Mail:	
<b>G 9</b> Website:	

### Kontaktperson

<b>G 10</b> Nachname:		<b>G 11</b> Geschlecht:    m    w    d
<b>G 12</b> Vorname:		
<b>G 13</b> Straße:		
<b>G 14</b> PLZ:	<b>G 15</b> Ort:	
<b>G 16</b> Mobil:	<b>G 17</b> E-Mail:	

### Chorleiter\*in

<b>G 18</b> Nachname:		<b>G 19</b> Geschlecht:    m    w    d
<b>G 20</b> Vorname:		
<b>G 21</b> Straße:		
<b>G 22</b> PLZ:	<b>G 23</b> Ort:	
<b>G 24</b> Mobil:	<b>G 25</b> E-Mail:	

<b>G 26</b> Gründungsjahr des Chores:	<b>G 27</b> Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR G2

### Allgemeine Daten

**G 28** Anzahl der Sänger\*innen:  + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter\*innen)  + **Busfahrer\*innen:**  = **Gesamtzahl:**

**G 29** Ankunftstag:  Oktober 2024

**G 30** Abreisetag:  Oktober 2024

**G 31** Übernachtungen:

### Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

<b>G 32</b>	Economy	Standard	First
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer (nur auf Anfrage)

**G 33** Anmerkungen:

### Unsere Anreise erfolgt mit:

**G 34**  Bus **G 35**  Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

**G 36**  Flugzeug **G 37**  Bahn **G 38**  nach:

**G 39**  Wir benötigen einen Transfer von:

**G 40**  Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

### Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

**G 41**  Ort, Datum:

### Unterschrift:

**G 42**  Kontaktperson:

### Unterschrift:

**G 43**  Chorleiter\*in:

### Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- |                                          |                                       |                                     |                                       |                                          |
|------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Empfehlung      | <input type="checkbox"/> Facebook     | <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> Druckanzeige | <input type="checkbox"/> Messe/Konferenz |
| <input type="checkbox"/> interkultur.com | <input type="checkbox"/> Suchmaschine | <input type="checkbox"/> E-Mail     | <input type="checkbox"/> Andere:      |                                          |

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

**G 44**  
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

**G 45** Wettbewerb

**G 46** Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

**G 47** Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

**G 49** Probe mit internat. Dirigent\*in (Individual Coaching)

**G 50** Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

**G 51** Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

**G 52** 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

**G 53** Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

**G 54** aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

**G 55** **Partituren:**  
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

**G 56** 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

**G 57** 1 Partitur (Individual Coaching)

### Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

**G 58** **Banküberweisung auf folgendes Konto:**  
Kontoinhaber: INTERKULTUR  
Name der Bank: Deutsche Bank AG  
Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland  
Verwendungszweck: GR24+Chorname  
BLZ: 513 700 24  
Kontonummer: 015 218 100  
BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513  
IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

**G 59** **Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**

**ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN**

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G, SE)

### Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A1</b> <b>Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I</b> A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	<b>A2</b> <b>Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II</b> B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
<b>A3</b> <b>Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre</b> G1 - Kinderchöre G2 - Gleichstimmige Jugendchöre G3 - Gemischtstimmige Jugendchöre	<b>A4</b> <b>Kategorie SE - Seniorenchöre (55+)</b> Seniorenchöre (55+)

<b>A5</b>	Wir haben die folgende Chorbesetzung:				
	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe	
	Alter der Sänger*innen von:            bis:				

<b>A6</b>					
<b>Programm:</b>					
Kategorie B1+G1+SE: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

<b>A7</b>	
Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

<b>A8</b>
Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A 9</b>	<b>Kategorie F - Folklore</b>
------------	-------------------------------

<b>A 10</b>	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

<b>A 11</b>	Alter der Sänger*innen von: <input type="text"/>	bis: <input type="text"/>
-------------	--------------------------------------------------	---------------------------

<b>A 12</b>	<b>Programm:</b>				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

<b>A 13</b>	Die folgenden Stücke sind begleitet:			
	1		4	
	2		5	
	3		6	

<b>A 14</b>	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
-------------	----------------------------------------

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A15</b> <b>P - Pop, Jazz, Gospel</b>
--------------------------------------------

<b>A16</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------------------------------------------------	---------	-----	--------	-------

<b>A17</b> Alter der Sänger*innen von:	bis:
-------------------------------------------	------

<b>A18</b> <b>Programm:</b>
--------------------------------

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

<b>A19</b> <b>Zusätzliche Information: Name des/der Bearbeiter*in der o.g. Kompositionen</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------

Nr.	Nachname Bearbeiter*in	Vorname Bearbeiter*in
1		
2		
3		
4		

<b>A20</b> Bitte listen Sie die Begleitinstrumente für alle Stücke.	
1	3
2	4

<b>A21</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente <sup>1</sup> mit:
------------------------------------------------------------------

<b>A22</b> Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:
-------------------------------------------------------------------

<b>A23</b> Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen <sup>2</sup> :
-------------------------------------------------------------------------------

<sup>1</sup> Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

<sup>2</sup> Der Einsatz von Headsets, Earphones oder separaten Mikrofonen für jede Sänger\*in kann nicht garantiert werden und ist ggf. mit zusätzlichen Kosten für Ihren Chor verbunden.

# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

<b>A24</b>	<b>Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella</b>
------------	---------------------------------------------------

<b>A25</b>	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

<b>A26</b>	Alter der Sänger*innen von: <input type="text"/>	bis: <input type="text"/>
------------	--------------------------------------------------	---------------------------

<b>A27</b>	<b>Programm:</b>				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

## Großpreiswettbewerb

<b>A28</b>	Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den <b>Großpreiswettbewerb</b> - falls wir uns qualifizieren sollten:				
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					



# 5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

### Beratungen

<b>A29</b> Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

<b>A30</b> Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1			3		
2					

<b>A31</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

<b>A32</b> Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

### Freundschaftskonzerte

<b>A33</b> Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

<b>A34</b> Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
1			4		
2			5		
3			6		

<b>A35</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.