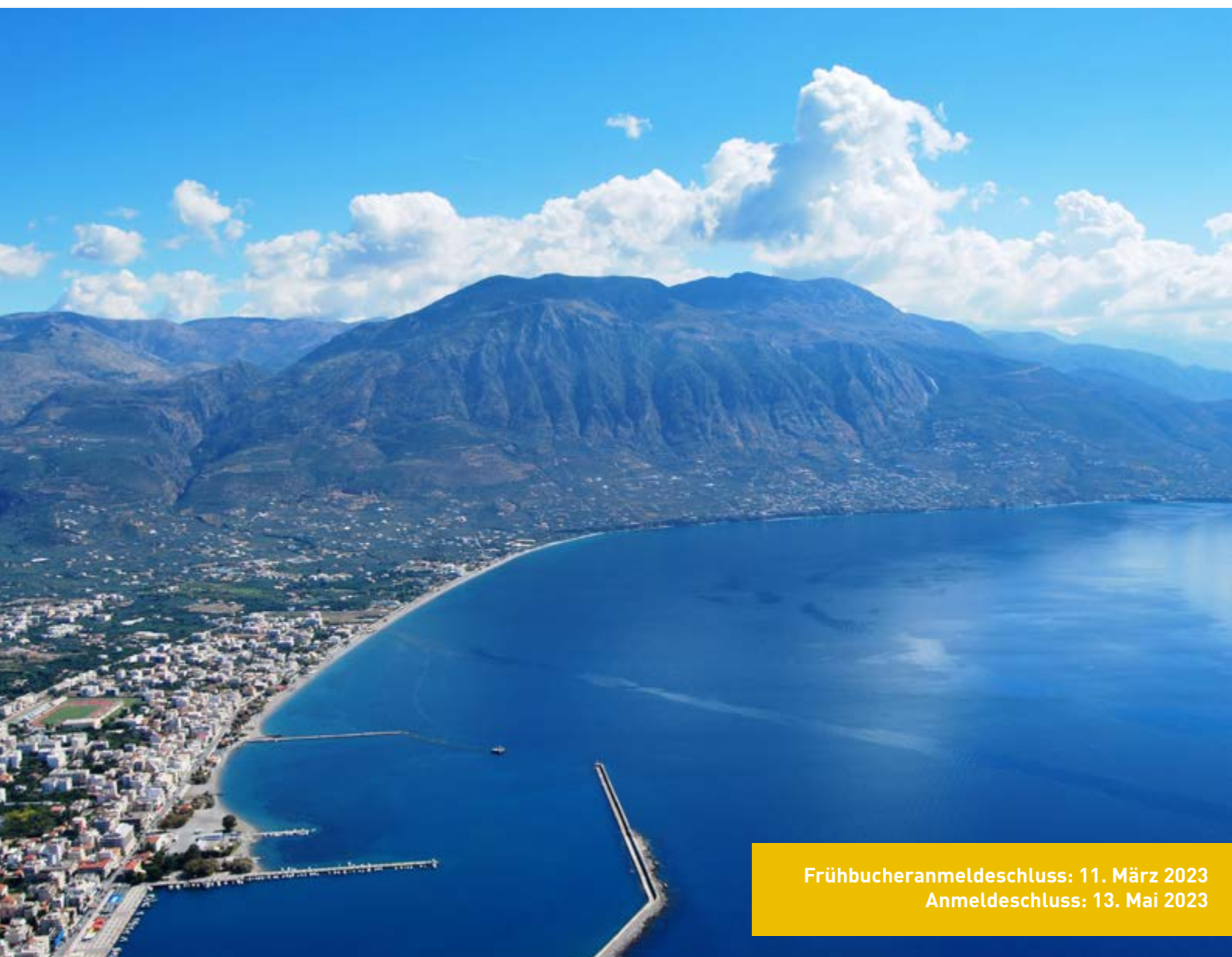


KALAMATA, GRIECHENLAND
10. – 14. OKTOBER 2024



5. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



Frühbucharanmeldeschluss: 11. März 2023
Anmeldeschluss: 13. Mai 2023

ANMELDEFORMULAR

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:		G 11 Geschlecht: m w d
G 12 Vorname:		
G 13 Straße:		
G 14 PLZ:	G 15 Ort:	
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:	

Chorleiter*in

G 18 Nachname:		G 19 Geschlecht: m w d
G 20 Vorname:		
G 21 Straße:		
G 22 PLZ:	G 23 Ort:	
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:	

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 28 Anzahl der Sänger*innen: + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter*innen) + **Busfahrer*innen:** = **Gesamtzahl:**

G 29 Ankunftstag: Oktober 2024

G 30 Abreisetag: Oktober 2024

G 31 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 32	Economy	Standard	First
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer (nur auf Anfrage)

G 33 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 34 Bus **G 35** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 36 Flugzeug **G 37** Bahn **G 38** nach:

G 39 Wir benötigen einen Transfer von:

G 40 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 41 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 42 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 43 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Empfehlung | <input type="checkbox"/> Facebook | <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> Druckanzeige | <input type="checkbox"/> Messe/Konferenz |
| <input type="checkbox"/> interkultur.com | <input type="checkbox"/> Suchmaschine | <input type="checkbox"/> E-Mail | <input type="checkbox"/> Andere: | |

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45 Wettbewerb

G 46 Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 47 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 49 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 50 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 51 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 52 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 53 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 54 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

G 55 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 56 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 57 1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 58 **Banküberweisung auf folgendes Konto:**
Kontoinhaber: INTERKULTUR
Name der Bank: Deutsche Bank AG
Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland
Verwendungszweck: GR24+Chorname
BLZ: 513 700 24
Kontonummer: 015 218 100
BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513
IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 59 **Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G, SE)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre G2 - Gleichstimmige Jugendchöre G3 - Gemischtstimmige Jugendchöre	A4 Kategorie SE - Seniorenchöre (55+) Seniorenchöre (55+)

A5 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
Alter der Sänger*innen von:	bis:			

A6 Programm: Kategorie B1+G1+SE: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A7 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

A8 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 9	Kategorie F - Folklore
------------	-------------------------------

A 10	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A 11	Alter der Sänger*innen von: <input type="text"/>	bis: <input type="text"/>
-------------	--------------------------------------------------	---------------------------

A 12	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 13	Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4	
2	5	
3	6	

A 14	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
-------------	----------------------------------------

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A15 P - Pop, Jazz, Gospel

A16 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------------------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A17 Alter der Sänger*innen von:	bis:
-------------------------------------------	------

A18 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A19 Zusätzliche Information: Name des/der Bearbeiter*in der o.g. Kompositionen		
Nr.	Nachname Bearbeiter*in	Vorname Bearbeiter*in
1		
2		
3		

A20 Bitte listen Sie die Begleitinstrumente für alle Stücke.	
1	3
2	

A21 Wir BRINGEN folgende Instrumente ¹ mit:

A22 Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:

A23 Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen ² :

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

² Der Einsatz von Headsets, Earphones oder separaten Mikrofonen für jede Sänger*in kann nicht garantiert werden und ist ggf. mit zusätzlichen Kosten für Ihren Chor verbunden.

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A24	Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella
------------	---------------------------------------------------

A25	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A26	Alter der Sänger*innen von: <input type="text"/>	bis: <input type="text"/>
------------	--------------------------------------------------	---------------------------

A27	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A28	Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:				
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

5. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



10. – 14. Oktober 2024

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A29 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A30 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A31 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A32 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A33 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A34 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
1				4	
2				5	
3				6	

A35 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.