

WERNIGERODE, DEUTSCHLAND
5. – 9. JULI 2023



12. INT. JOHANNES-BRAHMS- CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

Frühbucheranmeldeschluss: 28. November 2022
Anmeldeschluss: 13. Februar 2023



ANMELDEFORMULAR

12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter*in

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet weiteren Chor im Festival:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger*innen: + **Begleitpersonen:** (inkl. Chorleiter*in) + **Busfahrer*in** = **Gesamtzahl**

G 32 Ankunftstag:

G 33 Abreisetag:

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35	Economy	Standard 1	Standard 2
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Mehrbettzimmer	Dreibettzimmer	Mehrbettzimmer

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 **G 38**

G 39 **G 40** **G 41**

G 42

G 43

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44

Unterschrift:

G 45

Unterschrift:

G 46

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung

Facebook

Newsletter

Druckanzeige

Messe/Konferenz

interkultur.com

Suchmaschine

E-Mail

Andere:

12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 52

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 55

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 57

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59

1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 59

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: D23+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 015 218 100

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 60

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN



12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A12 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A13 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A14 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A16 Kategorie P - Pop & Jazz P - Pop & Jazz

A17 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A18 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A19 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A20 Die folgenden Stücke sind begleitet:
1
2
3

A21 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:

A22 Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:
--

A23 Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen:
--

A24 Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).

12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A25 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella

A26 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A27 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A28 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A29 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:
--

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

12. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

5. – 9. JULI 2023



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A30 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A31 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A32 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A33 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A34 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 Min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A35 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1			4	
	2			5	
	3			6	

A36 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.