

LINZ, ÖSTERREICH
7. – 11. JUNI 2023



SOUND WAVES LINZ INT. CHORWETTBEWERB & FESTIVAL

Frühbucheranmeldeschluss: 7. November 2022
Anmeldeschluss: 16. Januar 2023



ANMELDEFORMULAR

SOUND WAVES LINZ INT. CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter*in

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihre Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

SOUND WAVES LINZ INT. CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger*innen: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*in) + Busfahrer*in: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: Juni 2023

G 33 Abreisetag: Juni 2023

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35	Economy	Standard 1	Standard 2
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Mehrbettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformation erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agentur gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 52

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

G 54

Wir möchten am **Festivalchor-Projekt** teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 55

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 56

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 57

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 58

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 59

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 60

1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 61

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Raiffeisen - Landesbank Steiermark AG

Adresse: Kaiserfeldgasse 5-7, 8010 Graz, Österreich

Verwendungszweck: A23+Chorname

BLZ: 38000

Kontonummer: 29058

BIC-Code (SWIFT): RZSTAT2G

IBAN für EU-Länder: AT27 3800 0000 0002 9058

G 62

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):



7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A 2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A 3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 14 Jahre) G2 - Jugendchöre (12-18 Jahre) G3 - Junge Erwachsenenchöre (16-25 Jahre)	

A 4 Wir haben die folgende Chorbesetzung: Soprane Alt Tenöre Bässe

A 5 Alter der Sänger*innen von: bis:

A 6
Programm:
 Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A 7
 Die folgenden Stücke sind begleitet:

1	4
2	5

A 8
 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 9 Kategorie F - Folklore

A 10 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A 11 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A 12 Programm:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 13 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A 14 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 15 **Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella**

A 16 Wir haben die folgende Chorbesetzung: Soprane Alt Tenöre Bässe

A 17 Alter der Sänger*innen von: bis:

A 18 **Programm:**

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A 19 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den **Großpreiswettbewerb** - falls wir uns qualifizieren sollten:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A 20 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A 21 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A 22 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A 23 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Workshops

A 24 Wir sind mit folgender Teilnehmezahl am Workshop mit Marleen De Boo interessiert:					

A 25 Wir sind mit folgender Teilnehmezahl am Workshop mit Josep Vila i Casañas interessiert:					

7. – 11. Juni 2023

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Festivalchor

A 26	Wir möchten am Festivalchor-Projekt teilnehmen.				
A 27	Wir haben die folgende Chorbesetzung:				
	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe	
A 28	Alter der Sänger*innen von: bis:				

Freundschaftskonzerte

A 29	Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 30	Die folgenden Stücke sind begleitet:				
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1			4	
	2			5	
	3			6	

A 31	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:				
-------------	--	--	--	--	--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.