

HULL, GROSSBRITANNIEN
27. APRIL – 1. MAI 2023



HULL INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

Frühbucharanmeldeschluss: 19. September 2022
Anmeldeschluss: 12. Dezember 2022



ANMELDEFORMULAR

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter*in

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet weiteren Chor im Festival:
--	--

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 28 Anzahl der Sänger*innen: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*in) + Busfahrer*in = Gesamtzahl

G 29 Ankunftstag: April 2023

G 30 Abreisetag: Mai 2023

G 31 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 32 Economy	Standard 1	Standard 2
Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer

G 33 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 34 Bus G 35 Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 36 Flugzeug G 37 Bahn G 38 nach:

G 39 Wir benötigen einen Transfer von:

G 40 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 41 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 42 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 43 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung

Facebook

Newsletter

Druckanzeige

Messe/Konferenz

interkultur.com

Suchmaschine

E-Mail

Andere:

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 44

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 45

Wettbewerb

G 46

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 47

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 48

Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 49

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 50

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 51

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 52

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 53

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 54

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 55

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 56

1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 57

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: GB23+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 0280 420 01

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE59 5137 0024 0028 0420 01

G 58

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre bis 16 Jahre (SSAA) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre G3 - Gemischtstimmige Jugendchöre	

A4	Wir haben die folgende Chorbesetzung:		Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------	---------------------------------------	--	---------	-----	--------	-------

A5	Alter der Sänger*innen von:		bis:	
-----------	-----------------------------	--	------	--

A6					
Programm:					
Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A7	
Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

A 8	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
------------	--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 9
Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella
S - Sakrale Chormusik a cappella

A 10	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A 11	Alter der Sänger*innen von:	bis:
-------------	-----------------------------	------

A 12	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A14	Kategorie P - Pop, Jazz, Gospel
	P - Pop, Jazz, Gospel

A15	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A16	Alter der Sänger*innen von:	bis:
------------	-----------------------------	------

A17	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A18	Die folgenden Stücke sind begleitet:
	1
	2
	3

A19	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
------------	--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:

A20	Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:
------------	---

A21	Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen:
------------	---

A22	Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).
------------	--

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A23 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A24 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A25 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A26 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A27 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 Min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A28 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
	1			4	
	2			5	
	3			6	

A29 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.