

MAGDEBURG, DEUTSCHLAND
5. – 9. OKTOBER 2022



INTERNATIONALES
CHORFEST
MAGDEBURG
2022

INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG



ANMELDEFORMULAR

INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

5. – 9. Oktober 2022

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter*in

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

INTERNATIONALES CHORFEST MAGDEBURG

5. – 9. Oktober 2022

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger*innen: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*in) + Busfahrer*innen: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: Oktober 2022

G 33 Abreisetag: Oktober 2022

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35				
Economy	Standard I	Standard II	First	
Einzelzimmer (geringe Anzahl)	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	
Doppelzimmer (geringe Anzahl)	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	
Vierbettzimmer	Dreibettzimmer			

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für unsere **Teilnahme am Wettbewerb** in Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 52

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 55

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 57

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59

1 Partitur (Probe mit internat. Dirigent*in)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 60

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR
Name der Bank: Deutsche Bank AG
Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland
Verwendungszweck: D22+Chorname

BLZ: 513 700 24
Kontonummer: 015 218 100
BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513
IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 61

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie C - Kammerchöre / Vokalensembles C1 - Gemischtstimmige Kammerchöre C2 - Gleichstimmige Kammerchöre	A4 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)

A5	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A6	Alter der Sänger*innen von:	bis:
-----------	-----------------------------	------

A7					
Programm:					
Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4, Kategorie C: 1 – 5					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

A8	
Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	4
2	5
3	

A9
Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A12 Alter der Sänger*innen von:	bis:
---	------

A13 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A14 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	4
2	5
3	6

A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A30 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A31 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	3
2	

A32 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

A33 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Workshop

A 37 Wir sind mit folgender Personenzahl am Workshop mit Bernard Krüger interessiert:

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Freundschaftskonzerte

A34 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A35 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
		1		4	
		2		5	
		3		6	

A36 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.