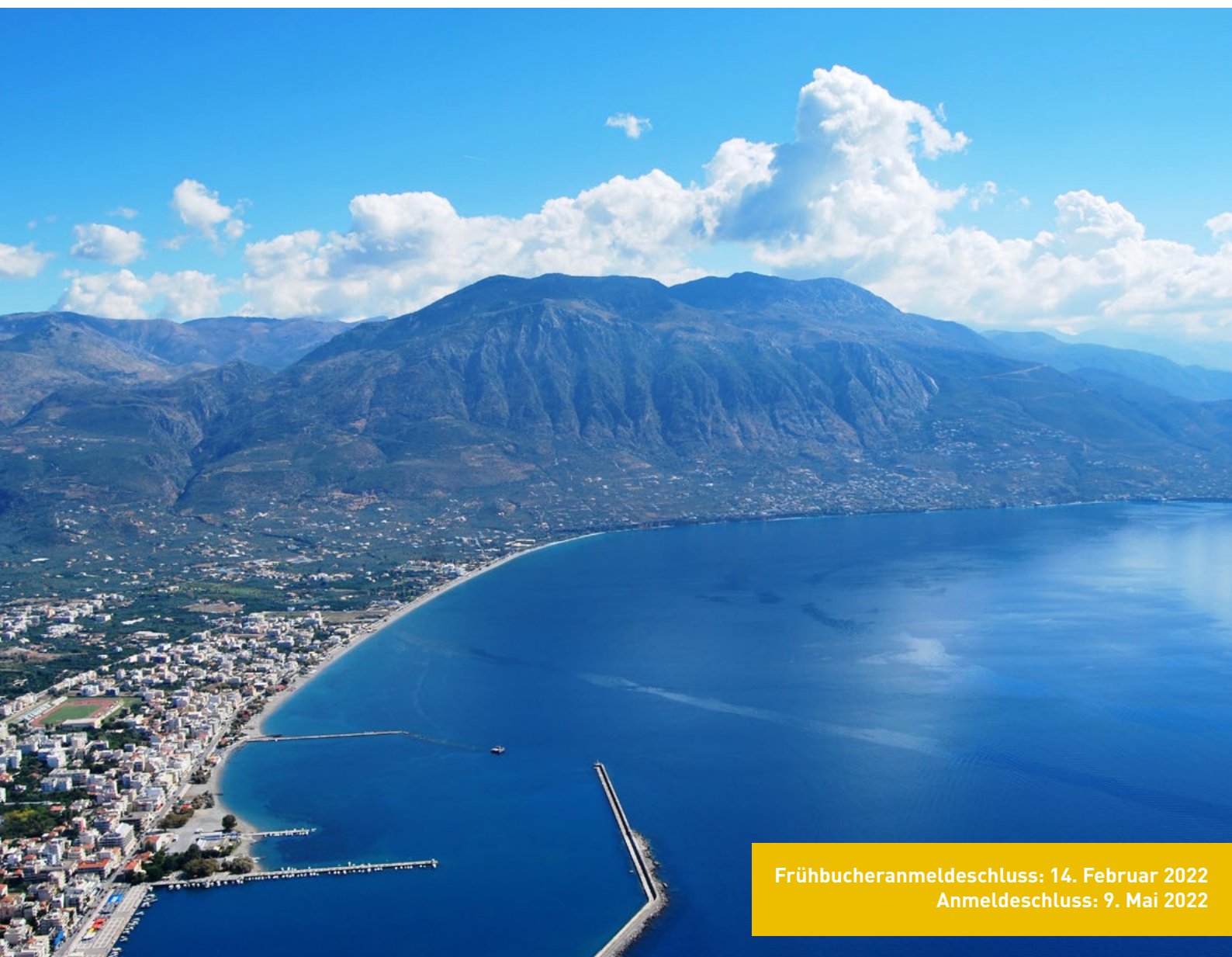


KALAMATA, GRIECHENLAND
22. – 26. SEPTEMBER 2022



4. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



Frühbucharanmeldeschluss: 14. Februar 2022
Anmeldeschluss: 9. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter*in

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger*innen: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*innen) + Busfahrer*innen: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag:

G 33 Abreisetag:

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35	Economy	Standard 1	Standard 2	First
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 **G 38**

G 39 **G 40** **G 41**

G 42

G 43

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44

Unterschrift:

G 45

Unterschrift:

G 46

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Empfehlung | <input type="checkbox"/> Facebook | <input type="checkbox"/> Newsletter | <input type="checkbox"/> Druckanzeige | <input type="checkbox"/> Messe/Konferenz |
| <input type="checkbox"/> interkultur.com | <input type="checkbox"/> Suchmaschine | <input type="checkbox"/> E-Mail | <input type="checkbox"/> Andere: | |

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48 Wettbewerb

G 49 Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 52 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 55 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

G 57 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59 1 Partitur (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 60 **Banküberweisung auf folgendes Konto:**
Kontoinhaber: INTERKULTUR
Name der Bank: Deutsche Bank AG
Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland
Verwendungszweck: GR22+Chorname
BLZ: 513 700 24
Kontonummer: 015 218 100
BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513
IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 61 **Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre G2 - Gleichstimmige Jugendchöre G3 - Gemischtstimmige Jugendchöre	

A4 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A5 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A6 Programm: Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A7 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

A8 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 9	Kategorie F - Folklore
------------	-------------------------------

A 10	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A 11	Alter der Sänger*innen von: <input type="text"/>	bis: <input type="text"/>
-------------	--	---------------------------

A 12	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 13	Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4	
2	5	
3	6	

A 14	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
-------------	--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A15	Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella
------------	---

A16	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A17	Alter der Sänger*innen von: <input type="text"/>	bis: <input type="text"/>
------------	--	---------------------------

A18	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A19	Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:				
------------	--	--	--	--	--

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

4. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL



22. – 26. September 2022

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A20 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A21 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A22 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A23 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A24 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A25 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
1				4	
2				5	
3				6	

A26 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.