

SING FOR GOLD

THE WORLD CHORAL CUP

Calella & Barcelona, Katalonien (Spanien)

14. – 22. Mai 2022



Frühbucheranmeldeschluss: 17. November 2021

Anmeldeschluss: 19. Januar 2022



ANMELDEFORMULAR

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter*in

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger*innen + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*in) + Busfahrer*in: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: Mai 2022

G 33 Abreisetag: Mai 2022

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35	Economy I	Standard I	First I	Deluxe
	Economy II	Standard II	First II	
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Dreibettzimmer			

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- Empfehlung
- Facebook
- Newsletter
- Druckanzeige
- Messe/Konferenz
- interkultur.com
- Suchmaschine
- E-Mail
- Andere:

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 50

Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 51

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 52

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 53

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 54

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 55

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 56

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 57

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 58

1 Partitur für die Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 59

Banküberweisung auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: INTERKULTUR

Name der Bank: Deutsche Bank AG

Adresse: Marktplatz 4, 35390 Gießen, Deutschland

Verwendungszweck: E22+Chorname

BLZ: 513 700 24

Kontonummer: 015 218 100

BIC-Code (SWIFT): DEUTDE DB 513

IBAN für EU-Länder: DE06 5137 0024 0015 2181 00

G 60

Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (1 – 4)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A1	A2
Teil 1 2 - Jugendchöre 3 - Kammerchöre und Vokalensembles	Teil 2 1 - Kinderchöre 4 - Erwachsenenchöre

A3 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A4 Alter der Sänger*innen von:	bis:
--	------

A5 Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A6 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	3
2	4

A7 Wir BRINGEN folgende Instrumente ¹ mit:

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (5 – 6)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A 8	
Teil 1 6 - Musica Sacra mit Begleitung	Teil 2 5 - Musica Sacra a cappella

A 9				
Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe

A 10
Alter der Sänger*innen von: bis:

A 11					
Programm:					
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A 12	
In Kategorie 6 sind die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):	
1	3
2	4

A 13
Wir BRINGEN folgende Instrumente ¹ mit:

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (7 – 8)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A14	Teil 1 7 - Gospel, Spiritual, Music of Spirit&Faith	Teil 2 8 – Jazz, Pop, Show
------------	---	--------------------------------------

A15	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A16	Alter der Sänger*innen von:	bis:
------------	-----------------------------	------

A17	Programm:				
Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A18	Zusätzliche Information: Name des/der Bearbeiter*in der o.g. Kompositionen	
Nr.	Nachname Bearbeiter*in	Vorname Bearbeiter*in
1		
2		
3		
4		

A19	Bitte listen Sie die Begleitinstrumente für alle Stücke in Kategorie 10.	
	1	3
	2	4

A20	Wir BRINGEN folgende Instrumente ¹ mit:
------------	--

A21	Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:
------------	---

A22	Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen ² :
------------	---

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

² Der Einsatz von Headsets, Earphones oder separaten Mikrofonen für jede Sänger*in kann nicht garantiert werden und ist ggf. mit zusätzlichen Kosten für Ihren Chor verbunden.

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (9 – 10)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

A23	Teil 1 10 - Folklore mit Begleitung	Teil 2 9 - Folklore a cappella
------------	---	--

A24	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A25	Alter der Sänger*innen von:	bis:
------------	-----------------------------	------

A26	Programm:
------------	------------------

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A27	Bitte listen Sie die Begleitinstrumente für alle Stücke in Kategorie 10.	
	1	3
	2	4

A28	Wir BRINGEN folgende Instrumente ¹ mit:
------------	--

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

THE WORLD CHORAL CUP

Unser Programmvorschlag, falls wir uns für den WORLD CHORAL CUP qualifizieren sollten:

A29	Runde 1 (1 Werk, min.3/max. 5 Minuten; darf bereits im Wettbewerb erklingen sein)
------------	--

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

A30	Runde 2 (1 neues a cappella Werk; min.3/max.5 Minuten; darf noch nicht im Wettbewerb erklingen sein)
------------	---

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A31 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A32 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben):

1	3
2	

A33 Wir BRINGEN folgende Instrumente¹ mit:

A34 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A35 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):

Nr.	Nachname Komponist*in	Vorname Komponist*in	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A36 Die folgenden Stücke sind begleitet:
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf)

1	4
2	5
3	6

A37 Wir BRINGEN folgende Instrumente¹ mit:

¹ Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.