

BAD ISCHL, ÖSTERREICH
27. APRIL – 1. MAI 2022



15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



Frühbucheranmeldeschluss: 27. September 2021
Anmeldeschluss: 13. Dezember 2021

ANMELDEFORMULAR

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

| | |
|------------------------------------------------------|----------------------|
| G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache) | |
| G 2 Land: | G 3 Ort: |
| G 4 Straße: | G 5 PLZ: |
| G 6 Telefon: | G 7 Mobil: |
| G 8 E-Mail: | |
| G 9 Website: | |

Kontaktperson

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| G 10 Nachname: | G 11 Anrede: Frau Herr |
| G 12 Vorname: | |
| G 13 Straße: | |
| G 14 PLZ: | G 15 Ort: |
| G 16 Mobil: | G 17 E-Mail: |

Chorleiter*in

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| G 18 Nachname: | G 19 Anrede: Frau Herr |
| G 20 Vorname: | |
| G 21 Straße: | |
| G 22 PLZ: | G 23 Ort: |
| G 24 Mobil: | G 25 E-Mail: |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| G 26 Gründungsjahr des Chores: | G 27 Chorleiter*in leitet einen weiteren Teilnehmerchor: |
| G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer: | G 29 Aktionscode: |
| G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu. | |

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger*innen: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter*in) + Busfahrer: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: April 2022

G 33 Abreisetag: Mai 2022

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

| G 35 | Economy I* | Economy II | Standard | First |
|-------------|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | * inkl. Halbpension | mit Frühstück mit Halbpension | mit Frühstück mit Halbpension | mit Frühstück mit Halbpension |
| | Doppelzimmer | Einzelzimmer | Einzelzimmer | Einzelzimmer |
| | Dreibettzimmer | Doppelzimmer | Doppelzimmer | Doppelzimmer |
| | | Mehrbettzimmer | Mehrbettzimmer | |

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnahmeinformationen

Die Bedingungen der Teilnahmeinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmenden der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agenturen gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter*in:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48 Wettbewerb

G 49 Beratungsrunde für unsere **Teilnahme am Wettbewerb** in Kategorie:

G 50 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching)

G 52 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 55 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 57 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59 1 Partitur (Probe mit Internationalem Dirigenten)

Zahlung der Anmeldegebühr

Für die Zahlung der Anmeldegebühr stehen folgende Zahlungsmöglichkeiten zur Verfügung:

G 60 **Banküberweisung auf folgendes Konto:**
Kontoinhaber: INTERKULTUR
Name der Bank: Raiffeisen - Landesbank Steiermark AG
Adresse: Kaiserfeldgasse 5-7, 8010 Graz, Österreich
Verwendungszweck: A22+Chorname
BLZ: 38000
Kontonummer: 29058
BIC-Code (SWIFT): RZSTAT2G
IBAN für EU-Länder: AT27 3800 0000 0002 9058

G 61 **Online-Zahlung (Kreditkarte, PayPal, etc.):**

ZUM ZAHLEN HIER KLICKEN

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre | A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre |
| A3 Kategorie C - Kammerchöre / Vokalensembles C1 - Gemischtstimmige Kammerchöre C2 - Gleichstimmige Kammerchöre | A4 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre) |

| | | | | |
|----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|
| A5 Wir haben die folgende Chorbesetzung: | Soprane | Alt | Tenöre | Bässe |
|----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|

| | |
|------------------------------------------|------|
| A6 Alter der Sänger*innen von: | bis: |
|------------------------------------------|------|

| A7 Programm: Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4, Kategorie C: 1 – 5 | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|
| A8 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben): | |
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | |

| |
|-----------------------------------------------------|
| A9 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit: |
|-----------------------------------------------------|

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformationen.)

| |
|-----------------------------------------------------------------|
| A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore |
|-----------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|
| A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung: | Soprane | Alt | Tenöre | Bässe |
|-----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|

| | |
|-------------------------------------------|------|
| A12 Alter der Sänger*innen von: | bis: |
|-------------------------------------------|------|

| A13 Programm: | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| A14 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben): | |
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 | 6 |

| |
|------------------------------------------------------|
| A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit: |
|------------------------------------------------------|

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformation.)

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| A16 Kategorie P - Populäre Chormusik P - Populäre Chormusik |
|-------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|
| A17 Wir haben die folgende Chorbesetzung: | Soprane | Alt | Tenöre | Bässe |
|-----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|

| | |
|-------------------------------------------|------|
| A18 Alter der Sänger*innen von: | bis: |
|-------------------------------------------|------|

| A19 Programm: | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| A20 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben): |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

| |
|------------------------------------------------------|
| A21 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit: |
|------------------------------------------------------|

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:

| |
|----------------------------------------------------------------|
| A22 Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente: |
|----------------------------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------|
| A23 Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen: |
|--------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| A24 Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig). |
|---------------------------------------------------------------------------------|

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Großpreiswettbewerb

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnahmeinformation.)

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A25 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|
| A26 Wir haben die folgende Chorbesetzung: | Soprane | Alt | Tenöre | Bässe |
|-----------------------------------------------------|---------|-----|--------|-------|

| | |
|-------------------------------------------|------|
| A27 Alter der Sänger*innen von: | bis: |
|-------------------------------------------|------|

| A28 Programm: | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

Großpreiswettbewerb

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A29 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
|-----|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL



27. April – 1. Mai 2022

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

| A30 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen: | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

| A31 Die folgenden Stücke sind begleitet (bitte Instrumente angeben): | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 1 | | | | 3 | |
| 2 | | | | | |

| A32 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit: | | | | | |
|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |

| A33 Probe mit internat. Dirigent*in (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen: | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |

Freundschaftskonzerte

| A34 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.): | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------|------------------|-------|
| Nr. | Nachname Komponist*in | Vorname Komponist*in | Geb./Gest. | Titel des Werkes | Dauer |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

| A35 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!) | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 1 | | | | 4 | |
| 2 | | | | 5 | |
| 3 | | | | 6 | |

| A36 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit: | | | | | |
|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.