

RIGA, LETTLAND
1. – 5. MAI 2021



2. RIGA SINGS – INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS



ANMELDEFORMULAR

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger:	+	Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter)	+	Busfahrer:	=	Gesamtzahl:
G 32 Ankunftstag: April / Mai 2021		G 33 Abreisetag: Mai 2021		G 34 Übernachtungen:		

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35	Economy	Standard 1	Standard 2
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Mehrbettzimmer		

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus	G 38 Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.	
G 39 Flugzeug	G 40 Bahn	G 41 nach:
G 42 Wir benötigen einen Transfer von:		
G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.		

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agentur M&C Music Contact GmbH gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|-----------------|--------------|------------|--------------|-----------------|
| Empfehlung | Facebook | Newsletter | Druckanzeige | Messe/Konferenz |
| interkultur.com | Suchmaschine | E-Mail | Andere: | |

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48 Wettbewerb

G 49 Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 52 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 53 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 54 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 55 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

G 56 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 57 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 58 Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 59 Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA Mastercard **G 60** Karteninhaber:

G 61 Kartennummer:

G 62 Gültig bis:

G 63 Prüfnummer:

G 64 Unterschrift:

G 65 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 66 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 67 Chorleiter:

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A 2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A 3 Kategorie C - Kammerchöre und Vokalensembles C1 - Gemischte Kammerchöre & Vokalensembles C2 - Gleichstimmige Kammerchöre & Vokalensembles	A 4 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)

A 5 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A 6 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A 7 Programm: Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4, Kategorie C: 1 – 5					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

A 8 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

A 9 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 10

Kategorie F - Folklore

A 11

Wir haben die folgende Chorbesetzung:

Soprane

Alt

Tenöre

Bässe

A 12

Alter der Sänger von:

bis:

A 13

Programm:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 14

Die folgenden Stücke sind begleitet:

1

4

2

5

3

6

A 15

Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S1)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 16

Kategorie S1 - Sakrale Chormusik / Schwierigkeitsstufe I

A 17

Wir haben die folgende Chorbesetzung: Soprane Alt Tenöre Bässe

A 18

Alter der Sänger von: bis:

A 19

Programm:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A 20

Folgendes Stück ist begleitet (max. 1 mit Begleitung gestattet): 1 2 3 4

Begleitinstrument (e):

A 21

Wir BRINGEN folgende Instrumente mit:



2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. - 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S2)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 22 Kategorie S2 - Sakrale Chormusik / Schwierigkeitsstufe II

A 23 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A 24 Alter der Sänger von:	bis:
--------------------------------------	------

A 25 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A 26 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	

A 27 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:



2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P)

Großpreiswettbewerb

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 28 Kategorie P - Pop & Jazz

A 29 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A 30 Alter der Sänger von:	bis:
--------------------------------------	------

A 31 Programm:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A 32 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	

A 33 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:

A 34 Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:

A 35 Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen:

A 36 Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).
--

Großpreiswettbewerb

A 37 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

2. RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2021



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A 38 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A 39 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A 40 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

Freundschaftskonzerte

A 41 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 42 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1			4	
	2			5	
	3			6	

A 43 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.