

LINZ, ÖSTERREICH
20. – 24. MAI 2021



SOUND WAVES LINZ INT. CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



ANMELDEFORMULAR

SOUND WAVES LINZ INT. CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihre Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

SOUND WAVES LINZ INT. CHORWETTBEWERB & FESTIVAL



20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter) + Busfahrer: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: Mai 2021

G 33 Abreisetag: Mai 2021

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35		
Economy	Standard 1	Standard 2
Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
Mehrbettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agentur M&C Music Contact GmbH gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|-----------------|--------------|------------|--------------|-----------------|
| Empfehlung | Facebook | Newsletter | Druckanzeige | Messe/Konferenz |
| interkultur.com | Suchmaschine | E-Mail | Andere: | |

20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48 Wettbewerb

G 49 Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51 Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

G 52 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

G 54 Wir möchten am **Festivalchor-Projekt** teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 55 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 56 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 57 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 58 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 59 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 60 1 Partitur (Individual Coaching)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 61 Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 62 Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA Mastercard **G 63** Karteninhaber:

G 64 Kartennummer:

G 65 Gültig bis:

G 66 Prüfnummer:

G 67 Unterschrift:

G 68 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 69 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 70 Chorleiter:

20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre	A 2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre
A 3 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 14 Jahre) G2 - Jugendchöre (12-18 Jahre) G3 - Junge Erwachsenenchöre (16-25 Jahre)	

A 4
 Wir haben die folgende Chorbesetzung: _____ Soprane Alt Tenöre Bässe

A 5
 Alter der Sänger von: _____ bis: _____

A 6
Programm:
 Kategorie B+G1: 1 – 3, Kategorie A+G2+G3: 1 – 4

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A 7
 Die folgenden Stücke sind begleitet:

1	4
2	5

A 8
 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 9 Kategorie F - Folklore

A 10 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
------------------------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A 11 Alter der Sänger von:	bis:
--------------------------------------	------

A 12 Programm:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 13 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A 14 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 15

Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella

A 16

Wir haben die folgende Chorbesetzung:

Soprane

Alt

Tenöre

Bässe

A 17

Alter der Sänger von: bis:

A 18

Programm:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A 19

Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den **Großpreiswettbewerb** - falls wir uns qualifizieren sollten:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A 20 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A 21 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	

A 22 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

A 23 Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
No.	Composer's Last Name	Composer's First Name	Born/Died	Title of the piece	Duration
1					

Workshops

A 24 Wir sind mit folgender Teilnehmerzahl am Workshop mit Marleen De Boo interessiert:

A 25 Wir sind mit folgender Teilnehmerzahl am Workshop mit Josep Vila i Casañas interessiert:

20. – 24. Mai 2021

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Festivalchor

A 26	Wir möchten am Festivalchor-Projekt teilnehmen.				
A 27	Wir haben die folgende Chorbesetzung:				
	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe	
A 28	Alter der Sänger von: bis:				

Freundschaftskonzerte

A 29	Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):				
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					
A 30	Die folgenden Stücke sind begleitet:				
	(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1		4	
		2		5	
		3		6	
A 31	Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:				

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.