



ANMELDEFORMULAR

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS- CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Conductor

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter) + Busfahrer: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: Juli 2019

G 33 Abreisetag: Juli 2019

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35		
Economy	Standard 1	Standard 2
Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
Mehrbettzimmer	Dreibettzimmer	Mehrbettzimmer

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agentur M&C Music Contact GmbH gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
 interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

G 52

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 55

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 57

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59

1 Partitur (Individual Coaching)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 60

Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 61

Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA

Mastercard

G 62 Karteninhaber:

G 63 Kartennummer:

G 64 Gültig bis:

G 65 Prüfnummer:

G 66 Unterschrift:

G 67

Ort, Datum:

Unterschrift:

G 68

Kontaktperson:

Unterschrift:

G 69

Chorleiter:

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)
A3 Kategorie C - Kammerchöre und Vokalensembles C1 - Gemischte Chöre C2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)	A4 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)

A5	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A6	Alter der Sänger von:	bis:
-----------	-----------------------	------

A7					
Programm:					
Kategorie B+G1: 1 - 3, Kategorie A+G2+G3: 1 - 4, Kategorie C: 1 - 5					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

A8	
Die folgenden Stücke sind begleitet: (nur für Kategorie A, B, G)	
1	4
2	5
3	

A9
Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A12 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A13 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A14 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A16 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella

A17 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A18 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A19 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					



11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (SP)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A22 Kategorie SP - Spiritual SP - Spiritual

A23 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A24 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A25 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A28 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

11. INTERNATIONALES JOHANNES-BRAHMS-CHORFESTIVAL UND WETTBEWERB

3. - 7. Juli 2019



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A29 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A30 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A31 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A32 Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A33 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A34 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
	1			4	
	2			5	
	3			6	

A35 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.