



ANMELDEFORMULAR

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger:	+	Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter)	+	Busfahrer:	=	Gesamtzahl:
G 32 Ankunftstag: April / Mai 2019		G 33 Abreisetag: Mai 2019		G 34 Übernachtungen:		

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35	Economy	Standard 1	Standard 2
	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
	Mehrbettzimmer		

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus	G 38 Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.	
G 39 Flugzeug	G 40 Bahn	G 41 nach:
G 42 Wir benötigen einen Transfer von:		
G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.		

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass wir das Veranstaltungspaket inkl. Unterkunft nur über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen buchen werden. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|-----------------|--------------|------------|--------------|-----------------|
| Empfehlung | Facebook | Newsletter | Druckanzeige | Messe/Konferenz |
| interkultur.com | Suchmaschine | E-Mail | Andere: | |

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 52

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 53

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD)

G 54

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 55

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

G 56

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 57

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 58

Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 59

Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA

Mastercard

G 60 Karteninhaber:

G 61 Kartennummer:

G 62 Gültig bis:

G 63 Prüfnummer:

G 64 Unterschrift:

G 65 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 66

Kontaktperson:

Unterschrift:

G 67

Chorleiter:

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A 9 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A 10 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A 11 Alter der Sänger von:	bis:
--------------------------------------	------

A 12 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A 13 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A 14 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A15 Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella S - Sakrale Chormusik a cappella

A16 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A17 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A18 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

Großpreiswettbewerb

A19 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

RIGA SINGS - INT. CHORWETTBEWERB & IMANTS KOKARS CHORPREIS

1. – 5. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A20 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A21 Die folgenden Stücke sind begleitet:

1	3
2	

A22 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

Freundschaftskonzerte

A23 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A24 Die folgenden Stücke sind begleitet:
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)

1	4
2	5
3	6

A25 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.