



ANMELDEFORMULAR

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:		G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:		
G 13 Straße:		
G 14 PLZ:	G 15 Ort:	
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:	

Chorleiter

G 18 Nachname:		G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:		
G 21 Straße:		
G 22 PLZ:	G 23 Ort:	
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:	

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:	
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:		G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.		

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger: + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter) + Busfahrer: = Gesamtzahl:

G 32 Ankunftstag: FEBRUAR 2019

G 33 Abreisetag: FEBRUAR 2019

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35				
Economy I	Economy II	Standard	First	
Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	
Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	
Dreibettzimmer				
Mehrbettzimmer				

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

G 39 Flugzeug **G 40** Bahn **G 41** nach:

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass wir das Veranstaltungspaket inkl. Unterkunft nur über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen buchen werden. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

Empfehlung Facebook Newsletter Druckanzeige Messe/Konferenz
interkultur.com Suchmaschine E-Mail Andere:

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51

Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

G 52

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 55

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 57

Partituren:

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59

1 Partitur (Individual Coaching)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 60

Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 61

Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA

Mastercard

G 62 Karteninhaber:

G 63 Kartennummer:

G 64 Gültig bis:

G 65 Prüfnummer:

G 66 Unterschrift:

G 67

Ort, Datum:

Unterschrift:

G 68

Kontaktperson:

Unterschrift:

G 69

Chorleiter:

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A1 Kategorie A A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)	A2 Kategorie B B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)
A3 Kategorie G G1 Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)	

A4 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

A5 Alter der Sänger von:	bis:
------------------------------------	------

A6 Programm: Kategorie B+G1: 1 - 3, Kategorie A + G2 + G3: 1 - 4
--

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A7 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	
1	3
2	4

A8 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S1, S2)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A9 Kategorie S: Musica Sacra Kategorie S1: Musica Sacra (Schwierigkeitsgrad I) Kategorie S2: Musica Sacra (Schwierigkeitsgrad II)
--

A10 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A11 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A12 Programm: Kategorie S1: 1-5, Kategorie S2: 1-3					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

A13 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	
1	4
2	5
3	

A14 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (P1, P2)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A14 Kategorie P: Jazz & Pop Kategorie P1: Jazz- & Pop-Ensembles Kategorie P2: Jazz- & Pop-Chöre
--

A15 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A16 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A17 Programm:

Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

A18 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	
1	3
2	4

A19 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bitte nur ausfüllen bei Teilnahme in Kategorie P:

A20 Wir benötigen Verstärkung für folgende Instrumente:
--

A21 Wir benötigen folgende Mikrofone für die Stimmen:
--

A22 Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).

INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB MAASTRICHT

7. - 11. Februar 2019



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A23 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A24 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
1				3	
2					

A25 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A26 Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A27 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A28 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
			1		4
			2		5
			3		6

A29 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.