



# ANMELDEFORMULAR

## 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

### Chor

<b>G 1</b> Name der Gruppe: (in Landessprache)	
<b>G 2</b> Land:	<b>G 3</b> Ort:
<b>G 4</b> Straße:	<b>G 5</b> PLZ:
<b>G 6</b> Telefon:	<b>G 7</b> Mobil:
<b>G 8</b> E-Mail:	
<b>G 9</b> Website:	

### Kontaktperson

<b>G 10</b> Nachname:	<b>G 11</b> Anrede: Frau Herr
<b>G 12</b> Vorname:	
<b>G 13</b> Straße:	
<b>G 14</b> PLZ:	<b>G 15</b> Ort:
<b>G 16</b> Mobil:	<b>G 17</b> E-Mail:

### Chorleiter

<b>G 18</b> Nachname:	<b>G 19</b> Anrede: Frau Herr
<b>G 20</b> Vorname:	
<b>G 21</b> Straße:	
<b>G 22</b> PLZ:	<b>G 23</b> Ort:
<b>G 24</b> Mobil:	<b>G 25</b> E-Mail:

<b>G 26</b> Gründungsjahr des Chores:	<b>G 27</b> Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
<b>G 28</b> Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, <b>Mitgliedsnummer:</b>	<b>G 29</b> Aktionscode:
<b>G 30</b> Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

\*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihren Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

**G 31** Anzahl der Sänger:  + Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter)  + Busfahrer:  = Gesamtzahl:

**G 32** Ankunftstag:  Oktober 2019 **G 33** Abreisetag:  Oktober 2019 **G 34** Übernachtungen:

### Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

**G 35**

Economy	Standard 1	Standard 2	First
Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer
Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer
Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	

**G 36** Anmerkungen:

### Unsere Anreise erfolgt mit:

**G 37** Bus  **G 38** Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.

**G 39** Flugzeug  **G 40** Bahn  **G 41** nach:

**G 42** Wir benötigen einen Transfer von:

**G 43** Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.

### Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass das Veranstaltungspaket über die vom Veranstalter autorisierte Agentur M&C Music Contact GmbH gebucht wird. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

**G 44** Ort, Datum:

### Unterschrift:

**G 45** Kontaktperson:

### Unterschrift:

**G 46** Chorleiter:

### Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- Empfehlung  Facebook  Newsletter  Druckanzeige  Messe/Konferenz   
 interkultur.com  Suchmaschine  E-Mail  Andere:

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

**G 47**

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

**G 48**

Wettbewerb

**G 49**

Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

**G 50**

Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbssteilnahme**

**G 51**

Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

**G 52**

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

**G 53**

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

**G 54**

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

**G 55**

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

**G 56**

aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat, 355 dpi)

**G 57**

**Partituren:**

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

**G 58**

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

**G 59**

1 Partitur (Individual Coaching)

### Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

**G 60**

Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

**G 61**

Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA

Mastercard

**G 62** Karteninhaber:

**G 63** Kartennummer:

**G 64** Gültig bis:

**G 65** Prüfnummer:

**G 66** Unterschrift:

**G 67**

Ort, Datum:

Unterschrift:

**G 68**

Kontaktperson:

Unterschrift:

**G 69**

Chorleiter:

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

### Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

<b>A1</b> <b>Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I</b> A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmige Chöre (Männer- und Frauenchöre)	<b>A2</b> <b>Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II</b> B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmige Chöre (Männer- und Frauenchöre)
<b>A3</b> <b>Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre</b> G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)	

<b>A4</b>	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

<b>A5</b>	Alter der Sänger von:	bis:		
-----------	-----------------------	------	--	--

<b>A6</b>					
<b>Programm:</b>					
Kategorie B+G1: 1 - 3, Kategorie A+G2+G3: 1 - 4					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					

<b>A7</b>	
Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	4

<b>A8</b>
Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

### Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

<b>A 9</b> <b>Kategorie F - Folklore</b>  F - Folklore
---

<b>A 10</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
--	---------	-----	--------	-------

<b>A 11</b> Alter der Sänger von:	bis:
--------------------------------------	------

<b>A 12</b> <b>Programm:</b>					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

<b>A 13</b> Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

<b>A 14</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
---

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

**Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:**

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

<b>A15</b> <b>Kategorie S - Sakrale Chormusik a cappella</b>  S - Sakrale Chormusik a cappella
---

<b>A16</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

<b>A17</b> Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

<b>A18</b> <b>Programm:</b>					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

## Großpreiswettbewerb

<b>A19</b> Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den <b>Großpreiswettbewerb</b> - falls wir uns qualifizieren sollten:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

# 3. INTERNATIONALER KALAMATA CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL

9. - 13. Oktober 2019



## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

### Beratungen

<b>A20</b> Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

<b>A21</b> Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

<b>A22</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

<b>A23</b> Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

### Freundschaftskonzerte

<b>A24</b> Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

<b>A25</b> Die folgenden Stücke sind begleitet:					
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)	1			4	
	2			5	
	3			6	

<b>A26</b> Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.