



ANMELDEFORMULAR

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

G 1 Name der Gruppe: (in Landessprache)	
G 2 Land:	G 3 Ort:
G 4 Straße:	G 5 PLZ:
G 6 Telefon:	G 7 Mobil:
G 8 E-Mail:	
G 9 Website:	

Kontaktperson

G 10 Nachname:	G 11 Anrede: Frau Herr
G 12 Vorname:	
G 13 Straße:	
G 14 PLZ:	G 15 Ort:
G 16 Mobil:	G 17 E-Mail:

Chorleiter

G 18 Nachname:	G 19 Anrede: Frau Herr
G 20 Vorname:	
G 21 Straße:	
G 22 PLZ:	G 23 Ort:
G 24 Mobil:	G 25 E-Mail:

G 26 Gründungsjahr des Chores:	G 27 Chorleiter leitet einen weiteren Teilnehmerchor:
G 28 Wir sind Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V.*, Mitgliedsnummer:	G 29 Aktionscode:
G 30 Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

*Um die INTERKULTUR-Vorteile sofort nutzen zu können, senden Sie uns bitte Ihre Mitgliedsbescheinigung zusammen mit dieser Anmeldung.

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

G 31 Anzahl der Sänger:	+	Begleitpersonen: (inkl. Chorleiter)	+	Busfahrer:	=	Gesamtzahl:
-----------------------------------	---	--	---	------------	---	-------------

G 32 Ankunftstag: Mai 2019

G 33 Abreisetag: Mai 2019

G 34 Übernachtungen:

Gewünschte Unterkunfts-kategorie

Wir benötigen folgende Zimmer:

G 35				
Economy 1	Economy 2	Standard	First	
Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	Einzelzimmer	
Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	Doppelzimmer	
Dreibettzimmer	Dreibettzimmer	Dreibettzimmer		

G 36 Anmerkungen:

Unsere Anreise erfolgt mit:

G 37 Bus	G 38 Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.
--------------------	---

G 39 Flugzeug	G 40 Bahn	G 41 nach:
-------------------------	---------------------	----------------------

G 42 Wir benötigen einen Transfer von:
--

G 43 Wir erbitten ein Angebot für einen Bus für die Dauer unseres Aufenthalts.
--

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass wir das Veranstaltungspaket inkl. Unterkunft nur über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen buchen werden. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. Die Hinweise zur Datenverarbeitung haben wir zur Kenntnis genommen.

G 44 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 45 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 46 Chorleiter:

Wie haben Sie von dieser Veranstaltung erfahren?

- | | | | | |
|-----------------|--------------|------------|--------------|-----------------|
| Empfehlung | Facebook | Newsletter | Druckanzeige | Messe/Konferenz |
| interkultur.com | Suchmaschine | E-Mail | Andere: | |

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47
Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48 Wettbewerb

G 49 Beratungsrunde für **am Wettbewerb teilnehmende** Chöre der Kategorie:

G 50 Beratungsrunde für Chöre **ohne Wettbewerbsteilnahme**

G 51 Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

G 52 Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53 Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54 3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube-Links)

G 55 Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56 aktuelles Foto des Chores (jpg, Querformat)

G 57 **Partituren:**
5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbsstücke)

G 58 3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59 1 Partitur (Individual Coaching)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 60 Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 61 Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA Mastercard **G 62** Karteninhaber:

G 63 Kartennummer:

G 64 Gültig bis:

G 65 Prüfnummer:

G 66 Unterschrift:

G 67 Ort, Datum:

Unterschrift:

G 68 Kontaktperson:

Unterschrift:

G 69 Chorleiter:

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A1 Kategorie A - Schwierigkeitsstufe I A1 - Gemischte Chöre A2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)	A2 Kategorie B - Schwierigkeitsstufe II B1 - Gemischte Chöre B2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)
A3 Kategorie C - Kammerchöre C1 - Gemischte Chöre C2 - Gleichstimmig (Männer- und Frauenchöre)	A4 Kategorie G - Kinder- und Jugendchöre G1 - Kinderchöre (bis 16 Jahre) G2 - Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre., Männer bis 25) G3 - Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)

A5	Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
-----------	---------------------------------------	---------	-----	--------	-------

A6	Alter der Sänger von:	bis:	
-----------	-----------------------	------	--

A7					
Programm:					
Kategorie B+G1: 1 - 3, Kategorie A+G2+G3: 1 - 4, Kategorie C: 1 - 5					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

A8	
Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	

A9
Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A10 Kategorie F - Folklore F - Folklore

A11 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A12 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A13 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A14 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	4
2	5
3	6

A15 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen.)

A16 Kategorie S - Sakrale Chormusik S - Sakrale Chormusik

A17 Wir haben die folgende Chorbesetzung:	Soprane	Alt	Tenöre	Bässe
---	---------	-----	--------	-------

A18 Alter der Sänger von:	bis:
-------------------------------------	------

A19 Programm:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A20 Die folgenden Stücke sind begleitet:	
1	3
2	

A21 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:
--

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Großpreiswettbewerb

A22 Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den Großpreiswettbewerb - falls wir uns qualifizieren sollten:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					

6. VIETNAM INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB

15. - 19. Mai 2019



ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Beratungen

A23 Beratungsrunde für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					

A24 Die folgenden Stücke sind begleitet:					
1				3	
2					

A25 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

A26 Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching) - Wir möchten folgendes Programm vortragen:					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					

Freundschaftskonzerte

A27 Freundschaftskonzert - Unser Konzertprogramm (max. 15 min.):					
Nr.	Nachname des Komponisten	Vorname des Komponisten	Geb./Gest.	Titel des Werkes	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A28 Die folgenden Stücke sind begleitet: (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)					
1				4	
2				5	
3				6	

A29 Wir BRINGEN folgende Instrumente* mit:					

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.