

HELSINGBORGS KÖRFESTIVAL

9.-13. Mai, 2018



ANMELDEFORMULAR G1

Allgemeine Daten

Chor

| | |
|---|----------------------------|
| G 1 Name der Gruppe: in Landessprache | |
| G 2 Land: | G 3 Ort: |
| G 4 Straße: | G 5 PLZ: |
| G 6 Telefonnummer: | G 7 Handynummer: |
| G 8 E-Mail (Chor): | |
| G 9 Internetseite (Chor): | |

Kontaktperson

| | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| G 10 Nachname: | G 11 <input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr | |
| G 12 Vorname: | | |
| G 13 Straße: | | |
| G 14 PLZ: | G 15 Ort: | G 16 Handynummer: |
| G 17 E-Mail: | | |

Chorleiter

| | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| G 18 Nachname: | G 19 <input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr | |
| G 20 Vorname: | | |
| G 21 Straße: | | |
| G 22 PLZ: | G 23 Ort: | G 24 Handynummer: |
| G 25 E-Mail: | | |

| | |
|---|--|
| G 26 Gründungsjahr der Gruppe: | G 27 Chorleiter dirigiert weiteren teilnehmenden Chor: |
| G 28 <input type="checkbox"/> Wir sind Mitglied im Förderverein INTERKULTUR e.V.* Mitglieds-Nummer: | G 29 Aktionscode: |
| G 30 <input type="checkbox"/> Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu. | |

* Um von der Interkultur-Unterstützung zu profitieren senden Sie uns bitte Ihren Voucher mit dieser Anmeldung mit.

Bitte senden Sie das Formular an folgende Adresse:

INTERKULTUR · Helsingborgs Körfestival 2018 · Ruhberg 1 · 35463 Fernwald · Deutschland
Telefon: +49 (0) 6404 6974925 · Fax: +49 (0) 6404 6974929 · E-Mail: mail@interkultur.com · Internet: www.interkultur.com



ANMELDEFORMULAR G2

Allgemeine Daten

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|------------|---|-------------|
| G 31 Aktive Teilnehmer: | + | Begleitpersonen: (inkl. Dirigent) | + | Busfahrer: | = | Gesamtzahl: |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|------------|---|-------------|

| | | |
|--|---|--|
| G 32 Ankunftstag: <input type="text"/> <input type="text"/> MAI 2018 | G 33 Abreisetag: <input type="text"/> <input type="text"/> MAI 2018 | G 34 Übernachtungen: <input type="text"/> <input type="text"/> |
|--|---|--|

Gewünschte Unterkunfts-kategorie:

Wir benötigen folgende Zimmer:

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| G 35 | <input type="checkbox"/> Economy <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Dreibettzimmer | <input type="checkbox"/> Standard <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Dreibettzimmer | <input type="checkbox"/> First <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer |
|-------------|--|---|--|

| |
|-----------------------------|
| G 36 Bemerkungen: |
|-----------------------------|

Unsere Anreise erfolgt mit:

| | | |
|--|--|---|
| G 37 <input type="checkbox"/> Bus | G 38 <input type="checkbox"/> Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung. | |
| G 39 <input type="checkbox"/> Flugzeug | G 40 <input type="checkbox"/> Bahn | G 41 nach: <input type="text"/> |
| G 42 <input type="checkbox"/> Wir benötigen einen Bus für den An- und Abreisetransfer von: | | |
| G 43 <input type="checkbox"/> Wir benötigen einen Bus während unseres Aufenthalts. Bitte machen Sie uns hierfür ein Angebot. | | |

Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass wir das Veranstaltungspaket inkl. Unterkunft nur über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen buchen werden. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt. INTERKULTUR wird unsere hier erhobenen Daten nicht an Dritte weitergeben, sondern ausschließlich für die Abwicklung unseres Auftrags verwenden.

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| G 44 Ort, Datum: | G 45 Kontaktperson: | G 46 Dirigent: |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------|



ANMELDEFORMULAR G3

Teilnahmeübersicht

G 47

Name der Gruppe:

Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

G 48

Wettbewerb

G 49

Beratungsrunde für unsere Teilnahme am Wettbewerb in Kategorie: _____

G 50

Beratungsrunde für Chöre, die **nicht** am Wettbewerb teilnehmen

G 51

Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

G 52

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

G 53

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

G 54

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube Links)

G 55

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

G 56

aktuelles Foto des Chores (in jpg oder bmp im Querformat)

Partituren

G 57

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbstücke)

G 58

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

G 59

1 Partitur (Probe mit Internationalem Dirigenten)

Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

G 60

Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

G 61

Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA Mastercard **G 62** Karteninhaber:

G 63 Kartennummer:

G 64 Gültig bis:

G 65 Prüfnummer:

G 66 Unterschrift:

G 67

Ort, Datum:

G 68

Kontaktperson:

G 69

Dirigent:



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme Allgemeine Kategorien (A, B, C, G)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:
(die Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen)

| | |
|---|--|
| <p>A 1 Kategorie A</p> <p><input type="checkbox"/> A1 Gemischte Chöre</p> <p><input type="checkbox"/> A2 Männerchöre</p> <p><input type="checkbox"/> A3 Frauenchöre</p> | <p>A 2 Kategorie B</p> <p><input type="checkbox"/> B1 Gemischte Chöre</p> <p><input type="checkbox"/> B2 Männerchöre</p> <p><input type="checkbox"/> B3 Frauenchöre</p> |
| <p>A 3 Kategorie C</p> <p><input type="checkbox"/> C1 Gleichstimmige Kammerchöre</p> <p><input type="checkbox"/> C2 Gemischtstimmige Kammerchöre</p> <p><input type="checkbox"/> C3 Vokalensembles (gleich- und gemischtstimmig)</p> | <p>A 4 Kategorie G</p> <p><input type="checkbox"/> G1 Kinderchöre (bis 16 Jahre)</p> <p><input type="checkbox"/> G2 Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre, Männer bis 25 Jahre)</p> <p><input type="checkbox"/> G3 Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)</p> |
| <p>A 5 Wir haben die folgende Chorbesetzung</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Soprane <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Alt <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tenöre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bässe </p> | |
| <p>A 6 Alter der Sänger von: bis:</p> | |

A 7 Programm:
Kategorien B+G: Zeilen 1-3, Kategorien A: Zeilen 1-4, Kategorie C: Zeilen 1-5;

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

A 8 Die folgenden Stücke sind begleitet: 1 _____ 2 _____
 (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!) 3 _____ 4 _____
 5 _____

A 9 Wir **BRINGEN** folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Thematische Kategorien (S, F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:
(die Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen)

A 1
Kategorie S
 Sakrale Chormusik a cappella

A 11
Wir haben die folgende Chorbesetzung Soprane Alt Tenöre Bässe

A 12
Alter der Sänger von: _____ bis: _____

A 13
Programm:

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

A 14
Kategorie F
 Folklore

A 15
Wir haben die folgende Chorbesetzung Soprane Alt Tenöre Bässe

A 16
Alter der Sänger von: _____ bis: _____

A 17
Programm:

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

A 18 Die folgenden Stücke sind begleitet: 1 _____ 2 _____
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!) 3 _____ 4 _____
 5 _____ 6 _____

A 19 Wir **BRINGEN** folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.



ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme Thematische Kategorien (P)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:
(die Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen)

A 20
Kategorie P
 Populäre Chormusik & Jazz

A 21
Wir haben die folgende Chorbesetzung Soprane Alt Tenöre Bässe

A 22
Alter der Sänger von: _____ bis: _____

A 23
Programm:

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

A 24 Die folgenden Stücke sind begleitet: 1 _____ 2 _____
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!) 3 _____

A 25 Wir **BRINGEN** folgende Instrumente* mit:

* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Nur bei Teilnahme in Kategorie P auszufüllen

A 26 Wir benötigen Verstärkung für die folgenden Instrumente: _____

A 27 Wir benötigen die folgenden Mikrofone für die Stimmen: _____

A 28 Wir haben einen detaillierten Bühnenplan beigefügt (wenn notwendig).

ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb

Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Veranstaltungen teilnehmen:

Beratungsaktivitäten

A 29 **Beratungsrunde nur für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen** - Wir möchten folgendes Programm vortragen:

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

A 30 Die folgenden Stücke sind begleitet: 1 _____ 2 _____
 (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!) 3 _____

A 31 Wir **BRINGEN** folgende Instrumente mit:

A 32 **Probe mit internationalem Dirigenten** - Wir möchten folgendes folgendes Werk proben:

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |

Freundschaftskonzerte

A 33 **Freundschaftskonzert** - Unser Konzertprogramm (max. 20 Min.):

| Nr. | Name des Komponisten | Vorname des Komponisten | geb./gest. | Titel des Werks | Dauer |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

A 34 Die folgenden Stücke sind begleitet: 1 _____ 2 _____
 (Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!) 3 _____ 4 _____
 5 _____ 6 _____

A 35 Wir **BRINGEN** folgende Instrumente mit: