



INFORMĀCIJA DALĪBNIEMIEM



July
16-23
2017
RIGA
Latvia



ORGANIZATORI

Organizators
INTERKULTUR

un
Rīgas Tūrisma
Attīstības birojs

INTERKULTUR prezidents
Günter Titsch (Vācija)

Goda prezidenti
Walter Scheel (Vācija),
Vācijas Federatīvās
Republikas eksprezidents

Morten Lauridsen (ASV),
Goda māksliniecisks
prezidents

Mikis Theodorakis (Grieķija),
Goda māksliniecisks
prezidents

Mākslinieciskā komiteja
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Vācija),
Vecākais māksliniecisks direktors
Assoc. Prof. Romāns Vanags
(Latvija)
Christian Ljunggren (Zviedrija)
Johan Rooze (Nīderlande)
Fred Sjöberg (Zviedrija)

Projekta vadītājas
Diāna Čivle (Latvija),
Nacionālā organizācijas komiteja
Jelena Dannhauer (Vācija),
Starptautiskā organizācijas
komiteja

INTERKULTUR Padome
Günter Titsch (Vācija)
Qin Wang (Ķīna)
Stefan Bohländer (Vācija)
Dr. Christoph Wirtz (Vācija),
Ģenerālsēkretārs

SVEICIENS



Esiet sveicināti!

Rīga - mūsu dziedošā metropole, kur 2014. gadā mēs svinējām fantastisko Pasaules kora olimpiādi, 2017. gadā atkal būs starptautiskās kordziedāšanas sabiedrības uzmanības centrā un es sirsnīgi ielūdzu Jūs uz 3. Eiropas kora olimpiādi un Nāciju Grand Prix Rīga 2017!

Dalības iespējas dažādos sarežģītības līmeņos tiek piedāvātas gan tiem, kuriem kordziedāšana ir hobijs un brīvā laika pavadīšanas iespēja, kā arī augsti profesionāliem amatierkoriem. Līdztekus konkursiem, kuriem tiek piedāvāta iespēja apmeklēt meistarklases, kopkora uzstāšanās, aizkustinošās apbalvošanas ceremonijas un koncertus.

Pieredzējušī INTERKULTUR komanda un mūsu lieliskie partneri no Rīgas atkal piedāvās Jums unikālu muzikālo piedzīvojumu! Dziedāsim Rīgā 2017. gadā!

Jūsu,
Ginters Tičs (Günter Titsch)



VISPĀRĪGA INFORMĀCIJA PAR DALĪBU



A – KONKURSI

3. Eiropas koru olimpiāde un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 piedāvā plašas dalības iespējas dažādiem koriem, neatkarīgi no to spējām un aicina piedalīties amatieru korus no visas pasaules. Olimpiādes ietvaros norisinās vienlīdz godīgi un objektīvi konkursi kā pieredzējušiem koriem, tā kolektīviem ar nelielu starptautisko pieredzi.

3. Eiropas koru olimpiāde un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 piedāvā dalības iespējas Atklātajā konkursā, Eiropas čempionu konkursā un Nāciju Grand Prix Rīga 2017. Šie trīs konkursi ļauj koriem izvēlēties dalību sev atbilstošā līmenī, kā arī iespēju kvalificēties augstāka līmeņa konkursiem.

AI – Atklātais konkurss **Kori no visas pasaules**

Vadoties pēc devīzes - „galvenais ir piedalīties”, koriem, neņemot vērā to pašreizējo māksliniecisko līmeni, ir iespēja piedalīties Atklātajā konkursā un iegūt vērtīgu starptautiska konkursa pieredzi.

AII – Eiropas Čempionu konkurss

Eiropas čempionu konkurss paredzēts koriem no Eiropas ar pieredzi un sasniegumiem nacionālos, kā arī starptautiskos konkursos, un attiecīgo sasniegumu vai mākslinieciskā līmeņa apliecinājumu. Lēmumu par kora atbilstību dalībai čempionu konkursā pieņem Mākslinieciskā komiteja.

AIII – “Nāciju Grand Prix Rīga 2017” **Kori no visas pasaules**

Konkursā “Nāciju Grand Prix Rīga 2017” var piedalīties kori no visas pasaules, kuriem ir pieredze un sasniegumi starptautiskos koru konkursos. Lēmumu par kora atbilstību dalībai Nāciju Grand Prix Rīga 2017 pieņem Mākslinieciskā komiteja.





B – ĀRPUSKONKURSA IZVĒRTĒŠANA

BI – Ārpuskonkursa izvērtēšanas priekšnesums

Šī dalības forma paredzēta koriem, kuri nevēlas piedalīties konkursā, bet vēlas gūt starptautisku pieredzi. Kori izpilda trīs skaņdarbus, nepārsniedzot maksimālo priekšnesuma laiku – 15 minūtes. Izpildījumu vērtē starptautiska ekspertu komisija.

Programmas noslēgumā seko īsa ekspertu komisijas apspriede. Pēc tam priekšnesums tiek pārrunāts ar kori atklātā un draudzīgā atmosfērā, sniedzot izpildījuma analīzi un ieteikumus dalībai nākamajos starptautiskajos konkursos. Kori saņem sertifikātu piedalīšanās.

BII – Individuālās nodarbības

Visiem koriem, neatkarīgi no dalības konkursos, tiek dota iespēja pieteikties individuālai nodarbībai starptautiski atzīta kormūzikas eksperta vadībā.

Koriem, kuri vēlas izmantot šo iespēju, jāpagatavo viens skaņdarbs. Starptautiski atzīts kormūzikas eksperts strādā ar kori ar šo skaņdarbu, piedāvājot jaunas mākslinieciskas idejas un impulsus.

Kori, kuri nepiedalās konkursos, saņem sertifikātu un ieteikumus dalībai nākamajos starptautiskajos konkursos.

C – PASĀKUMA KOPKORIS UN DRAUDZĪBAS KONCERTI

CI – Draudzības koncerti

Neatkarīgi no piedalīšanās konkursos visi kori ir aicināti uzstāties draudzības koncertos, kas notiks pilsētas laukumos, parkos un citās sabiedriskās vietās Rīgā un ārpus tās.

Šie bezmaksas publiskie koncerti katram korim dod iespēju demonstrēt savas dzimtās zemes muzikālās tradīcijas un tautas tērpus.

Kori, instrumentālie ansambļi un deju grupas, kas nepiedalās nevienā no konkursa kategorijām, var reģistrēties dalībai tikai draudzības koncertos.

CII – Pasākuma kopkoris (II daļa 20. – 23. jūlijs)

Viens no galvenajiem 3. Eiropas koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 notikumiem būs Noslēguma ceremonija, kurā kopkoris izpildīs vokāli – simfoniskos skaņdarbus un dažādu tautu mūziku. Detalizēta informācija par repertuāru būs pieejama 2016. gada septembrī.

Pasākuma laikā notiks vairākas mēģinājumu sesijas. Kori, kuri vēlas piedalīties Noslēguma koncerta kopkorī tiek aicināti iepriekš reģistrēties.

Mākslinieciskajai komitejai ir tiesības izvēlēties korus, kuri mēģina patstāvīgi un uz kopmēģinājumu ierodas jau sagatavojušies.



PASĀKUMU KALENDĀRS

I DAĻA						
2017. gada 16.jūlijs Svētdiena		2017. gada 17.jūlijs Pirmdiena		2017. gada 18.jūlijs Otrdiena	2017. gada 19.jūlijs Trešdiena	
Oficiālie pasākumi	Atklāšanas koncerts Vakars					I daļas Noslēguma ceremonija un Apbalvošanas ceremonija Vakars
	Mēģinājumi					
Konkursi	Mēģinājumi	Atklātais konkurss: Kategorijas 02, 04, 06, 07, 09				
		Čempionu konkurss: Kategorijas C2, C4, C6, C7, C9				
		Nāciju Grand Prix Rīga 2017: Kategorijas GP2, GP4, GP6, GP7, GP9				
Ārpuskonkursa izvērtēšana	Ārpuskonkursa izvērtēšanas priekšnesumi Individuālie priekšnesumi					
Meistarklases		Meistarklases				
Koncerti		Draudzības un Svētku koncerti Rīgā un apkārtnē				
Ekskursijas	Rīgas un apkārtnes apskates iespējas					



II DAĻA			
2017. gada 20.jūlijs Thursday	2017. gada 21.jūlijs Friday	2017. gada 22.jūlijs Saturday	2017. gada 23.jūlijs Sunday
			Apbalvošanas ceremonija Pēcpusdiena
Nāciju parāde II daļas Atklāšanas koncerts			Noslēguma koncerts Vakars
Skatuves mēģinājumi			
Skatuves mēģinājumi	Atklātais konkurss: Kategorijas O1, O3, O5, O8, O10		
	Čempionu konkurss: Kategorijas C1, C3, C5, C8, C10		
	Nāciju Grand Prix Rīga 2017: Kategorijas GP1, GP3, GP5, GP8, GP10		
Ārpuskonkursa izvērtēšanas priekšnesumi Individuālie priekšnesumi			
	Meistarklases		
Draudzības un Svētku koncerti Rīgā un apkārtnē			
Pasākuma kopkora mēģinājumi			
Rīgas un apkārtnes apskates iespējas			



KONKURSA STRUKTŪRA

3. EIROPAS KORU OLIMPIĀDE UN NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017



AI. ATKLĀTAIS KONKURSS

Kas var piedalīties?

- Kori no visas pasaules bez papildus kvalifikācijas.
- Dalība ieteicama amatierkoriem neatkarīgi no iepriekšējās pieredzes un sasniegumiem vietējos un starptautiskos konkursosos.



Kādi ir apbalvojumi?

- “ATKLĀTĀ KONKURSA UZVARĒTĀJS”,
Diploms katras kategorijas uzvarētājam
- Bronzas, Sudraba un Zelta diplomu (1 – 10 līmenis)
 - Žūrijas vērtējums Musica Mundi punktu sistēmā (max. 30 punkti)

AII. EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS

Kas var piedalīties?

- Kori no Eiropas kontinenta valstīm, kā arī kori no valstīm, kuras piedalās Eiropas sporta un kultūras pasākumos (Piem. Armēnija, Azerbaidžāna, Gruzija, Izraēla, Kazahstāna). Dalībai čempionu konkursā korim ir jāatbilst šādiem kritērijiem:
- kori, kuri ierindojas 500 labāko koru vidū pasaules ranga listē MUSICA MUNDI World Ranking List (saraksts pieejams Interkultur.com);
 - kori, kuri no 2012. gada apbalvoti ar zelta medaļu Pasaules koru olimpiādē, Eiropas koru olimpiādē vai arī Āzijas koru olimpiādē.
 - kori, kuri kādā no INTERKULTUR iepriekš rīkotajiem konkursiem saņēmuši ieteikuma diplomu dalībai Čempionu konkursā;
 - kori, kuri ieguvuši pirmās, otrās vai trešās vietas nacionālos un starptautiskos konkursos vai tādu vērtējumu, kurš pielīdzināms Zelta diplomam INTERKULTUR koru konkursos kopš 2012. gada (konkursu ir jāatzīst Mākslinieciskajai komitejai, un, reģistrējoties konkursam, korim ir jāiesniedz iegūtā diploma kopija);
 - kori, kurus izvirzījušas nacionālās un reģionālās Kultūras ministrijas vai koru asociācijas (reģistrējoties konkursam korim ir jāiesniedz oficiāls ieteikums);
 - kori, kurus ieteicis kāds no Pasaules koru padomes locekļiem;
 - kori, kuri no Atklātā konkursa kvalificējas Čempionu konkursam.

Kādi ir apbalvojumi?

- Korim, kurš saņem Zelta medaļu ar vislielāko punktu skaitu, piešķir titulu “Eiropas koru olimpiādes čempions”.
- Bronzas, Sudraba un Zelta medaļas;
 - Žūrijas vērtējums pēc starptautiskās INTERKULTUR 100 punktu vērtēšanas sistēmas.

Kvalificējas Eiropas kori, kuri Atklātajā konkursā ieguvuši Zelta diplomu

Kvalificējas visi kori, kuri čempionu konkursā

Kvalificējas visi kori, kuri Atklātajā konkursā ieguvuši vismaz 23.00 punktus un Zelta diplomu.



AIII. NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017

Kas var piedalīties?

- kori, kuri no 2012. gada apbalvoti ar zelta medaļu un ieguvuši vismaz 85.00 punktus Pasaules koru olimpiādē, Eiropas koru olimpiādē vai arī Āzijas koru olimpiādē.
- Kori, kuri no 2012. gada INTERKULTUR konkursos apbalvoti ar zelta diplomu un ieguvuši vismaz 23.00 punktus;
- kori, kuri kādā no INTERKULTUR iepriekš rīkotajiem konkursiem saņēmuši ieteikuma diplomu dalībai Nāciju Grand Prix;
- kori, kuri ieguvuši pirmās, otrās vai trešās vietas nacionālos un starptautiskos konkursos vai tādu vērtējumu, kurš pielīdzināms Zelta diplomam INTERKULTUR koru konkursos kopš 2012. gada (konkursu ir jāatzīst Mākslinieciskajai komitejai, un, reģistrējoties konkursam, korim ir jāiesniedz iegūtā diploma kopija);
- kori, kurus izvirzījušas nacionālās un reģionālās Kultūras ministrijas vai koru asociācijas (reģistrējoties konkursam, korim ir jāiesniedz oficiāls ieteikums);
- kori, kurus ieteicis kāds no Pasaules koru padomes locekļiem;
- kori, kuri no Atklātā konkursa kvalificējas Nāciju Grand Prix Rīga 2017 ar vismaz 23.00 punktiem;
- kori, kuri no Čempionu konkursa kvalificējas Nāciju Grand Prix Rīga 2017, iegūstot Zelta medaļu un vismaz 85.00 punktus.

Kādi ir apbalvojumi?

“NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017 UZVARĒTĀJS” tituls tiek piešķirts tikai vienam korim katrā kategorijā.

- Bronzas, sudraba un zelta medaļas, kuras tiek piešķirtas pēc starptautiskās INTERKULTUR 100 punktu vērtēšanas sistēmas;
- Naudas balva 2.500.- EUR apmērā “Nāciju Grand Prix Rīga 2017 uzvarētājs” titula ieguvējam katrā kategorijā.

ieguvuši vismaz 85.00 punktus un Zelta medaļu



KATEGORIJAS

Atklātais konkurss (O)

Eiropas čempionu konkurss (C)

Nāciju Grand Prix (GP)

- 1 Bērnu kori
- 2 Jauniešu kori
(Jauktie un viendabīgie jauniešu kori)
- 3 Kamerkori/Vokālie ansambļi
- 4 Pieaugušo kori
(Jauktie, Sieviešu, Vīru kori)
- 5 Sakrālā mūzika a capella
(Musica Sacra a capella)
- 6 Sakrālā mūzika ar pavadījumu
(Musica Sacra with accompaniment)
- 7 Gospeli, Spiričuēli, Garīga satura mūzika
(Gospel, Spirtual, Music of Spirit and Faith)
- 8 Džezs, Pops, Šovu kori (Jazz, Pop, Show)
- 9 Folklora a capella (Folklore a capella)
- 10 Folklora ar pavadījumu
(Folklore with accompaniment)

KĀ VAR KVALIFICĒTIES NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017 KONKURSA LAIKĀ?

- Nāciju Grand Prix Rīga 2017 (AIII) iespējams kvalificēties gan no Atklātā konkursa (AI) gan no Čempionu konkursa (AII)
- Nāciju Grand Prix Rīga 2017 kvalificējas Eiropas kori, kas ieguvuši zelta diplomu Atklātajā konkursā (AI). Reģistrējoties korim jānorāda, vai tie vēlēties turpināt sacensību Čempionu konkursā (AII) vai Nāciju Grand Prix (AIII).
- Kori, kas pārstāv valstis, kas neietilpst Eiropas kontinentā, un ir ieguvuši Zelta diplomu Atklātajā konkursā un vismaz 23.00 punktus, automātiski kvalificējas dalībai Nāciju Grand Prix Rīga 2017.

KONKURSA KATEGORIJAS

ATKLĀTAIS KONKURSS, EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS, NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017 TIEK PIEDĀVĀTA DALĪBA 10 KATEGORIJĀS

Pamatinformācija

- Dažādās kategorijas sniedz iespēju katram korim demonstrēt savas labākās tradīcijas un stiprās puses;
- Programmai jāatspoguļo dažādu valstu kormūzika. Vienlaikus tiek atbalstīta arī kora interese par citu valstu kultūrām, un mūziku, tāpēc kori ir aicināti izpildīt vismaz vienu darbu, kas atsaucas uz citu kultūru tradīcijām;
- Programmas skatuviskajam izpildījumam jābūt rūpīgi pārdomātam;
- Bērnu un jauniešu kora kategorijā programmas raksturam un sarežģītības pakāpei jāatbilst dziedātāju vecumam;
- Atkarībā no kora rezultāta Atklātajā konkursā, kori, kas ieguvuši Zelta diplomu var turpināt sacensību Eiropas čempionu konkursā vai Nāciju Grand Prix;
- Kori, kas pārstāv valstis, kas neietilpst Eiropas kontinentā, un ir ieguvuši Zelta diplomu Atklātajā konkursā un vismaz 23.00 punktus, automātiski kvalificējas dalībai Nāciju Grand Prix Rīga 2017.

JŪSU IEVĒRĪBAI

VISIEM koriem, kuri vēlas turpināt sacensību Čempionu konkursā vai Nāciju Grand Prix Rīga 2017 jāiesniedz konkursa programma un notis kopā ar reģistrācijas dokumentiem.



VISPĀRĪGĀS KATEGORIJAS



KATEGORIJAS 1 – 4

- Kategorijas 1 - 4**
- 1 Bērnu kori** S(S)A(A), zēni un meitenes vecumā no 6 līdz 16 gadiem
 - 2 Jauniešu kori** (Jauktie un viendabīgie kori), zēni un meitenes vecumā no 12 līdz 22 gadiem
 - 3 Kamerkori/Vokālie ansambļi***
 - 4 Pieaugušo kori*** (Jauktie kori, sieviešu kori, vīru kori)

* Atkarībā no reģistrēto koru skaita šajās kategorijās, Mākslinieciskajai komitejai ir tiesības sadalīt šīs kategorijas Atklātajā konkursā un Eiropas čempionu konkursā, izdalot atsevišķās kategorijās jauktos, viendabīgos korus, vai jauktos, sieviešu un vīru korus.

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017
Kategorijas 1 - 4	1) viens skaņdarbs, kura autors ir komponists, kurš pārstāv kora valsti, valodas areālu vai kultūrvidi; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs;	1) viens skaņdarbs, kura autors ir komponists, kurš pārstāv kora valsti, valodas areālu vai kultūrvidi; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 4) viens skaņdarbs, kura autors ir komponists, kurš nepārstāv kora pārstāvētu valsti, valodas areālu vai kultūrvidi.	1) viens skaņdarbs, kura autors ir komponists, kurš pārstāv kora valsti, valodas areālu vai kultūrvidi; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 4) viens skaņdarbs, kura autors ir komponists, kurš nepārstāv kora pārstāvētu valsti, valodas areālu vai kultūrvidi; 5) viens skaņdarbs, kura autors reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs.
Skaņdarbu skaits	3	4	5
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Maksimālais skaņdarbu skaits ar instrumentālo pavadījumu	Vismaz viens skaņdarbs jāizpilda a capella	Kategorijas 1 – 2: 2 skaņdarbi var tikt izpildīti ar oriģinālo pavadījumu Kategorijas 3 – 4: 1 skaņdarbs var tikt izpildīts ar oriģinālo pavadījumu	Kategorijas 1 – 2: 3 skaņdarbi var tikt izpildīti ar oriģinālo pavadījumu Kategorijas 3 – 4: 2 skaņdarbi var tikt izpildīti ar oriģinālo pavadījumu
Norises laiks	I daļa (16 – 19. jūlijs): Kategorijas 2 un 4 / II daļa (20 – 23.jūlijs): Kategorijas 1 un 3		

TEMATISKĀS KATEGORIJAS



KATEGORIJA 5 – SAKRĀLĀ MŪZIKA A CAPELLA

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX
Programmā jāiekļauj	Sakrālās mūzikas kompozīcijas, kuras sacerējis: 1) Autors, kurš reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs.	Sakrālās mūzikas kompozīcijas, kuras sacerējis: 1) Autors, kurš reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 4) laikposmā no 1809. – 1873. gadam dzimis autors.	Sakrālās mūzikas kompozīcijas, kuras sacerējis: 1) Autors, kurš reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 4) laikposmā no 1809. – 1873. gadam dzimis autors; 5) pirms 1809. gada dzimuša autora skaņdarbs.
Skaņdarbu skaits	3	4	5
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Maksimālais skaņdarbu skaits ar instrumentālo pavadījumu	Instrumentālais pavadījums šajā kategorijā nav atļauts		
Norises laiks	II daļa (20. – 23. jūlijs)		

* Šajā kategorijā koreim atļauts izpildīt VIENU spīričuēlu vai gospeļu skaņdarbu.



KATEGORIJA 6 – SAKRĀLĀ MŪZIKA AR PAVADĪJUMU

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX
Programmā jāiekļauj	Sakrālās mūzikas kompozīcijas, kuras sacerējis: 1) Autors, kurš reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs.	Sakrālās mūzikas kompozīcijas, kuras sacerējis: 1) Autors, kurš reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 4) laikposmā no 1809. – 1873. gadam dzimis autors.	Sakrālās mūzikas kompozīcijas, kuras sacerējis: 1) Autors, kurš reģistrācijas laikā ir mūsu laikabiedrs; 2) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 3) viens brīvas izvēles skaņdarbs; 4) laikposmā no 1809. – 1873. gadam dzimis autors; 5) pirms 1809. gada dzimuša autora skaņdarbs autors.
Skaņdarbu skaits	3	4	5
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Instrumentālais pavadījums	Vismaz vienu skaņdarbu jāizpilda ar pavadījumu (izmantojot instrumentus ar noteiktu skaņas augstumu).	Vismaz vienu skaņdarbu, bet ne vairāk kā divus jāizpilda ar pavadījumu (izmantojot instrumentus ar noteiktu skaņas augstumu).	Vismaz vienu skaņdarbu, bet ne vairāk kā trīs jāizpilda ar pavadījumu (izmantojot instrumentus ar noteiktu skaņas augstumu).
Norises laiks	I daļa (16. – 19. jūlijs)		

* Šajā kategorijā koreim atļauts izpildīt VIENU spiričuēlu vai gospeļu skaņdarbu.

TEMATISKĀS KATEGORIJAS

KATEGORIJA 7 – GOSPEĻI, SPIRĪCUELI, GARĪGA SATURA MŪZIKA KATEGORIJA 8 – DŽEJS, POPMŪZIKA, ŠOVU KORI

- Pamatinformācija**
- Šajās kategorijās ir atļauta visa veida instrumentālā pavadījuma izmantošana, kategorijā ir atļauta balss un instrumentu apskaņošana;
 - Visa veida pilno fonogrammu izmantošana nav atļauta. Aizliegta pilnas fonogrammas izmantošana, tomēr instrumentālais pavadījums var tikt atskaņots ierakstā;
 - Dziedātāju improvizācija ir vēlama, bet nav obligāta. Instrumentālie solo netiks vērtēti, tiks vērtēts tikai kora priekšnesums. Koris ir atbildīgs par savu pavadošo sastāvu;
 - Pamata skaņas aprīkojumu un instrumentu pastiprinātājus nodrošina organizatori. Katram korim kopā ar reģistrācijas veidlapām jāiesniedz pieprasījums par izpildījumam nepieciešamo tehnisko aprīkojumu. Ja šis pieprasījums netiek iesniegts, organizatori neatbild par aprīkojuma nodrošināšanu. Tehniski sarežģītu prasību izpilde (piemēram, headset mikrofoni vai atsevišķi mikrofoni katram dziedātājam) netiek garantēta.



KATEGORIJA 7 GOSPEĻI, SPIRIČUELI, GARĪGA SATURA MŪZIKA

Šajās kategorijās tiek izpildīti spiričueļi, gospeļi, visu reliģiju, baznīcu un konfesiju mūzika, kā arī dziesmas, kas apliecina garīgumu un ticību. Kompozīcijas, kuras atbilst kategorijām 5 un 6 (Sakrālā mūzika), nav atļautas. Ja skaņdarbu notis nav pieejamas, žūrijai jāiesniedz īss programmas apraksts vai dziesmu teksti angļu valodā.

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX
Programmā jāiekļauj	Brīvas izvēles skaņdarbi		
Skaņdarbu skaits	3	4	5
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Instrumentālais pavadījums	Instrumentālais pavadījums atļauts visiem skaņdarbiem		
Norises laiks	I daļa (16. – 19. jūlijs)		

KATEGORIJA 8 – DŽEZA, POPMŪZIKA, ŠOVU KORI

Šajā kategorijā tiek izpildīta džeza, popmūzikas, rokmūzikas un viegla, izklaidējoša rakstura mūzika no 20. gadsimta līdz mūsdienām. Pēc stila un satura šī mūzika nedrīkst atbilst džeza, gospeļu, spiričueļu vai tautas mūzikas kategorijai.

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX
Programmā jāiekļauj	Dažāda rakstura džeza un popa kompozīcijas.		
Skaņdarbu skaits	3	4	5
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Instrumentālais pavadījums	Instrumentālais pavadījums atļauts visiem skaņdarbiem		
Norises laiks	II daļa (20. – 23. jūlijs)		

TEMATISKĀS KATEGORIJAS

KATEGORIJA 9 – FOLKLORA A CAPELLA KATEGORIJA 10 – FOLKLORA AR PAVADĪJUMU

Pamatinformācija Šajās kategorijās kori izpilda kompozīcijas, kuras interpretē savas valsts vai tai piederošo etnisko grupu tautas mūziku. Šīs kategorijas paredzētas arī tiem koriem, kuri izpilda ar kādas citas tautas folkloru saistītas kompozīcijas. Dažādu tautu folkloras dziesmu kombinācija (popūrijs) nav pieļaujama. Piemēram, koris no Vācijas nedrīkst kombinēt Vācijas, Francijas, Krievijas dziesmas un spiričuelus.

Ieteicams izpildītjums tradicionālajos tērpos, kas raksturīgi attiecīgajai valstij.
Ja nošu materiāls nav pieejams, žūrijai jāiesniedz īss programmas apraksts angļu valodā.



KATEGORIJA 9 – FOLKLORA A CAPELLA

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX
Programmā jāiekļauj	Četras oriģinālkompozīcijas ar tautasdziesmu tekstiem vai tautasdziesmu apdares. Vēlama oriģināla izpildījuma interpretācija. Solo dejas izpildījums nav atļauts. Horeogrāfiski elementi var tikt iekļauti izpildījumā, bet starptautiskā žūrija vērtēs tikai vokālo izpildījumu. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.		
Skaņdarbu skaits	3	4	5
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Instrumentālais pavadījums	Instrumentālais pavadījums šajā kategorijā nav atļauts.		
Norises laiks	I daļa (16. – 19. jūlijs)		



KATEGORIJA 10 – FOLKLORA AR PAVADĪJUMU

	ATKLĀTAIS KONKURSS	EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS	NĀCIJU GRAND PRIX
Programmā jāiekļauj	Neierobežots oriģinālkompozīciju skaits, kas balstītas tautas mūzikā, vai tautasdziesmu apdares. Horeogrāfijas elementi var tikt iekļauti priekšnesumā, taču vērtēts tiks tikai kora vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.		
Skaņdarbu skaits	Neierobežots		
Minimālais/maksimālais programmas ilgums	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 8 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 15 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 12 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 20 minūtes.	Minimālais faktiskais izpildījuma laiks nedrīkst būt mazāks par 15 minūtēm un maksimālais nedrīkst pārsniegt 25 minūtes.
Instrumentālais pavadījums	Instrumentālais pavadījums atļauts visiem skaņdarbiem.		
Norises laiks	II daļa (20. – 23. jūlijs)		

KATEGORIJU SHĒMA

I DAĻA: 16. – 19. JŪLIJS/ II DAĻA 20.- 23. JŪLIJS

Kategorijas numurs	Kategorijas nosaukums	Vecuma ierobežojumi	Dziedātāju skaits	Minimālais / Maksimālais programmas ilgums minūtēs (faktiskais izpildījuma laiks)			Skaņdarbu skaits			Maksimālais skaņdarbu skaits ar instrumentālo pavadījumu			Balsu un instrumentu apskaņošana ir atļauta	Konkurss šajā kategorijā norisinās pasākuma I vai II daļā				
				Atklātais konkurss	Čempionu konkurss	Nāciju Grand Prix Rīga 2017	Atklātais konkurss	Čempionu konkurss	Nāciju Grand Prix Rīga 2017	Atklātais konkurss	Čempionu konkurss	Nāciju Grand Prix Rīga 2017						
1	Bērnu kori , S(S)A(A) (Meitenes un zēni)	6 – 16	-	Min. 8 Maks. 15	Min. 12 Maks. 20	Min. 15 Maks. 25	3	4	5	Maks. 2	Maks. 2	Maks. 3	Nē	II daļa				
2	Jauniešu kori (Jauktie un viendabīgie) S(S)A(A) meitenes, T(T)B(B) zēni, SATB (jauktie)	12 – 22												I daļa				
3	Kamerkori / Vokālie ansambļi* (Jauktie un viendabīgie)	16 and older	Viendabīgie Min. 4 / Maks. 24 Jauktie Min. 4 / Maks. 30								Maks. 2	Maks. 1		Maks. 2	Nē	II daļa		
4	Pieaugušo kori (Jauktie kori, vīru kori, sieviešu kori)		Viendabīgie Min. 25 Jauktie Min. 31													I daļa		
5	Sakrālā mūzika a cappella	-	-								-			Balsis un instrumenti**		II daļa		
6	Sakrālā mūzika ar pavadījumu										Min. 1	Min. 1 / Maks. 2				Min. 1 / Maks. 3	I daļa	
7	Gospeli, spiričueli, garīga satura mūzika										visi					II daļa		
8	Džezs, pop un šovu kori										visi					II daļa		
9	Folklora a cappella	-	-								-					Nē	I daļa	
10	Folklora ar pavadījumu										visi						II daļa	

* Atkarībā no reģistrēto koru skaita šajās kategorijās, Mākslinieciskajai komitejai ir tiesības sadalīt šīs kategorijas Atklātajā konkursā un Eiropas čempionu konkursā, izdalot atsevišķās kategorijās jauktos, viendabīgos korus, vai jauktos, sieviešu un vīru korus.

** Koriem, kuri piedalās kategorijās, kurās atļauta apskaņošana, reģistrējoties jāiesniedz skatuves izkārtojuma plāns, kurā minētas visas priekšnesuma tehniskās prasības, tostarp mikrofoli solistiem, balsu un instrumentu grupām un vispārējai apskaņošanai.

KONKURSA NOLIKUMS

Dalība Šajā konkursā aicināti piedalīties visi amatieru kori. Izņemot diriģentus, kora dalībniekiem jābūt amatieriem, t. i., viņi nedrīkst saņemt profesionāla dziedātāja atalgojumu.

Dalība vairākās kategorijās Kori var reģistrēties dalībai ne vairāk kā divās kategorijās katrā no pasākuma daļām.

Dalības iespējas

Kategorijas	
1 – 4	Kori drīkst piedalīties tikai vienā no šīm kategorijām.
5 – 10	Kori var izvēlēties dalību šajās kategorijās neatkarīgi no piedalīšanās kategorijās 1 – 4

Koru dalībnieki un diriģenti INDIVIDUĀLI KORA DALĪBNIKIEKI drīkst piedalīties mazākos ansambļos, kas izveidoti no kora pamatsastāva, bet NEDRĪKST dziedāt vairāk kā viena kora pamatsastāvā.
DIRIĢENTI drīkst diriģēt tikai vienu kori katrā kategorijā, bet ir atļauta diriģēšana dažādās kategorijās (maksimums 2 kategorijās katrā no pasākuma daļām). Korim atļauts uzstāties ar vairākiem diriģentiem.

Programmas dažādās Kategorijās Kori NEDRĪKST dziedāt vienus un tos pašus skaņdarbus dažādās kategorijās. Reģistrējoties katrai konkursa kategorijai, jāaizpilda atsevišķi repertuāra saraksti.

Instrumentālais pavadījums PAVADĪJUMS nozīmē, ka tiek lietots vismaz viens instruments ar noteiktu skaņas augstumu. A cappella kategorijās drīkst lietot ne vairāk kā trīs instrumentus bez noteikta skaņas augstuma (sitamie instrumenti).

Oriģinālās kompozīcijas ORIĢINĀLĀS KOMPOZĪCIJAS nozīmē, ka skaņdarbam jābūt atskaņotam saskaņā ar komponista oriģinālo partitūru. Baroka un renesanses laika kompozīcijas drīkst atskaņot dažādās versijās, kas atbilst oriģinālajam mūzikas materiālam. Kompozīcijas aranžējums ir atļauts, ja tā rezultātā radies jauns skaņdarbs. Mākslinieciskajai komitejai ir tiesības noraidīt skaņdarbus.

Atklātais konkurss Atklātajā konkursā oriģinālo kompozīciju izmantošana ir vēlama, bet nav obligāta.

Oriģinālais pavadījums
Eiropas čempionu konkurss un Nāciju
Grand Prix Rīga 2017

Atļauts tikai ORIĢINĀLAIS PAVADĪJUMS, kas nozīmē, ka jebkuras izmaiņas orķestrācijā vai transkripcijas citiem instrumentiem, kādas nebija paredzējis komponists un kam nav iesakņojušos izpildījuma tradīciju, konkursā netiek pieļautas.

Atklātais konkurss

Ieteicama oriģinālā pavadījuma izmantošana.

Atklātajā konkursā izmaiņas orķestrācijā vai transkripcijas citiem instrumentiem, kādas nebija paredzējis komponists un kam nav iesakņojušos izpildījuma tradīciju, konkursā IR atļautas.

Valsts, valoda, kultūras areāls

Atsevišķās kategorijās korim jāizpilda kompozīcija, kuras autors nepārstāv to pašu VALSTI, REĢIONU, VALODAS GRUPU VAI KULTŪRAS AREĀLU, ko pārstāv koris.

Piemēri:

- korim, kas pārstāv kādu no Baltijas valstīm (Latviju, Lietuvu, Igauniju) nevajadzētu dziedāt citas Baltijas valsts kompozīciju, pat ja abām valstīm ir dažādas kultūrvides un valodas;
- korim no slāvu valsts nevajadzētu izvēlēties citas slāvu tautas skaņdarbu, pat ja abām valstīm ir dažādas kultūrvides un valodas;
- vācu korim nevajadzētu izvēlēties citas vāciski runājošas valsts dziesmu;
- korim no angļiski runājošām valstīm vajadzētu izvēlēties kompozīcijas, kas rakstītas citā valodā.

Notis

Vienlaicīgi ar reģistrācijas dokumentiem korim septiņos eksemplāros jāiesniedz arī nošu partitūras katram skaņdarbam. Iesniegtajām nošu partitūrām jāatbilst starptautiski pieņemtajam nošu standartam (piecas nošu līnijas). Oriģinālajām partitūrām, kurās skaņdarbu nosaukumi, komponistu vārdi u. c. nav rakstīti latīņu alfabētā, nepieciešams pievienot šo vārdu transkripciju latīņu alfabētā (transkripciju atļauts veikt salasāmā rokrakstā). Vienu partitūras eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori. Pārējos eksemplārus koris var saņemt pēc apbalvošanas ceremonijas. Partitūras, kuras koris nav pieprasījis atdot vai nav ieradies saņemt pēc apbalvošanas ceremonijas, korim pa pastu nosūtītas netiks. Svētku un Draudzības koncertiem partitūras nav jāiesniedz.

Lūgums ņemt vērā, ka publicētās kora kompozīcijas atļauts dziedāt vienīgi no oriģinālajām nošu partitūrām vai autorizētām kopijām.

Neautorizētu kopiju vai manuskriptu izmantošana ir stingri aizliegta! Visas partitūras ir jāsusūta pa pastu izdrukās uz papīra; pdf vai līdzīgā elektroniskā formātā iesūtītās partitūras netiks pieņemtas.



Konkursa programma un izmaiņas Kad mākslinieciskā vadība ir APSTIPRINĀJUSI IESNIEGTO PROGRAMMU, tā tiek nosūtīta atpakaļ attiecīgajam korim galīgā apstiprinājuma saņemšanai. 14 dienu laikā pēc šīs informācijas saņemšanas korim ir jāpaziņo par jebkurām izmaiņām savā programmā gadījumā, ja tādas ir veiktas pēc tam, kad programmu ir apstiprinājusi mākslinieciskā vadība. Ja koris šo 14 dienu laikā nepaziņo par veiktajām izmaiņām, programma automātiski tiek uzskatīta par apstiprinātu. Pēc programmas galīgā apstiprinājuma nekādas izmaiņas tajā nav pieļaujamas, tostarp skaņdarbu nosaukumi un atskaņošanas kārtība. Jebkādu izmaiņu dēļ, kas veiktas, neinformējot organizatorus, var piemērot diskvalifikāciju. Kori ir atbildīgi par savas programmas publiskā atskaņojuma tiesībām.

Uzstāšanās kārtība Uzstāšanās kārtību katrā kategorijā nosaka organizatori.

Faktiskais dziedāšanas laiks Faktiskais dziedāšanas laiks ir tīrais priekšnesuma laiks. Tajā neietilpst uziešana un noiešana no skatuves, kā arī aplausi.

Tonalitātes maiņa Gadījumā, ja koris vēlas mainīt skaņdarba tonalitāti, pirms konkursa par to rakstveidā jāinformē žūrija, paskaidrojot kora vēlmi izpildīt skaņdarbu, kura tonalitāte atšķiras no publicētās partitūras.

Vecuma ierobežojums Kategorijās, kurās norādīts vecuma ierobežojums, norādīto vecumu par 5 gadiem drīkst pārsniegt ne vairāk kā 20% dalībnieku. Organizatoriem ir tiesības pārbaudīt dziedātāju vecumu.



AI – ATKLĀTAIS KONKURSS



ŽŪRIJA UN KONKURSA VĒRTĒŠANA

1. Konkursu vērtē žūrija piecu starptautisku ekspertu sastāvā.
2. Žūrijas lēmums nav apstrīdams.
3. Konkursa vērtēšana notiek saskaņā ar MUSICA MUNDI vērtēšanas sistēmu. Konkursā katra skaņdarba izpildījums tiek vērtēts saskaņā ar turpmāk minētajiem kritērijiem:
 - I) Tehniskais vērtējums
 - a) intonācija;
 - b) kora skaņas kvalitāte.
 - II) Mākslinieciskais vērtējums
 - c1) izpildījuma precīza atbilstība partitūrai (vispārīgajās kategorijās);
 - c2) improvizācijas elementu izmantojums (džeza, popmūzikas kategorijās);
 - c3) autentiskums (tautas mūzikas, gospeļu un spričuēlu kategorijā).
 - d) vispārējais mākslinieciskais iespaids.
4. Kategorijās, kurās ir noteikts skaņdarbu skaits, žūrija vērtē katru skaņdarbu pēc kritērijiem
 - a) intonācija un c) atbilstība partitūrai vai improvizācijas elementu izmantojums vai autentiskums.Priekšnesums kopumā tiek vērtēts pēc kritērijiem b) kora skaņas kvalitāte un d) vispārējais mākslinieciskais iespaids.
5. Žūrija lem, vai koris ir kvalificējies diplomam. Kori, kuri nekvalificējas diplomam, saņem sertifikātu par piedalīšanos. Koriem, kuri kvalificējas diplomam, piešķir no 1 līdz 30 punktiem.

6. Gala rezultāts veidojas, aprēķinot vidējo aritmētisko no visu piešķirto punktu kopsummas, vai no vidējā rezultāta attiecīgi katrā no kritērijiem.

		a)	b)	c)	d)
1	1. skaņdarbs	25		22	
2	2. skaņdarbs	27		26	
3	3. skaņdarbs	23		24	
Kritēriji a) un c) = vidējais punktu skaits par visām 4 kompozīcijām Kritēriji b) un d) = punktu skaits par izpildījumu kopumā		25	26	24	24
Gala rezultāts		24,75			

Kategorijā 10, kur nav noteikts skaņdarbu skaits, žūrija vērtēs priekšnesumu kopumā, balstoties uz augšminētajiem kritērijiem.

		a)	b)	c)	d)
1	1. skaņdarbs	21	22	19	20
2	2. skaņdarbs				
3	utt.				
Gala rezultāts		20,5			

7. Ja koris pārsniedz maksimālo atļauto faktisko izpildījuma ilgumu, tā kopējais punktu skaits tiek samazināts.
8. Ja koris neievēro vecuma ierobežojumus, tas var zaudēt gala rezultāta punktus vai pat tikt diskvalificēts.
9. Kori saņem rakstveida vērtējuma kopiju.



APBALVOJUMI UN KVALIFIKĀCIJA

Diplomi Kori, kuri piedalījušies Eiropas koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix 2017 Atklātajā konkursā, saņem Bronzas, Sudraba vai Zelta diplomus no I līdz X pakāpei, atkarībā no iegūtā punktu skaita:

MUSICA MUNDI vērtēšanas sistēma

Diploms	Pakāpe									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Bronzas	1.00–1.49	1.5–2.49	2.5–3.49	3.5–4.49	4.5–5.49	5.5–6.49	6.5–7.49	7.5–8.49	8.5–9.49	9.5–10.49
Sudraba	10.5–11.49	11.5–12.49	12.5–13.49	13.5–14.49	14.5–15.49	15.5–16.49	16.5–17.49	17.5–18.49	18.5–19.49	19.5–20.49
Zelta	20.5–21.49	21.5–22.49	22.5–23.49	23.5–24.49	24.5–25.49	25.5–26.49	26.5–27.49	27.5–28.49	28.5–29.49	29.5–30.00

Kategorijas uzvarētājs Atklātā konkursa uzvarētājs ir koris, kurš ieguvis vislielāko punktu skaitu (lielāku par 20,50). Ja starpība starp divu koru rezultātu ir mazāka nekā 0,1 punkts, žūrija balso par kategorijas uzvarētāju. Ja neviens no korjiem neiegūst vairāk par 20,50 punktiem (Zelta diploma pirmā pakāpe), attiecīgajā kategorijā nav uzvarētāja.

Nominācija dalībai Eiropas čempionu konkursā un Nāciju Grand Prix Rīga 2017

Kori no visas pasaules (izņemot Eiropu)

Kori, kas pārstāv valstis, kas neietilpst Eiropas kontinentā, un ir ieguvuši Zelta diplomu Atklātajā konkursā un vismaz 23.00 punktus, automātiski kvalificējas dalībai Nāciju Grand Prix Rīga 2017.

Eiropas kori

- 1) Eiropas koris, kas ieguvuši zelta diplomu Atklātajā konkursā un ieguvuši vismaz 20.50 punktus var turpināt sacensību Eiropas čempionu konkursā.
 - 2) Eiropas koris, kas ieguvuši zelta diplomu Atklātajā konkursā un ieguvuši vismaz 23.00 punktus var izvēlēties vai tie vēlas turpināt sacensību Eiropas čempionu konkursā vai Nāciju Grand Prix Rīga 2017.
- Reģistrējoties korjiem jānorāda, vai tie vēlēties turpināt sacensību Čempionu konkursā vai Nāciju Grand Prix Rīga 2017.

AII – EIROPAS ČEMPIONU KONKURSS



ŽŪRIJA UN KONKURSA VĒRTĒŠANA

1. Konkursu vērtē žūrija septiņu starptautisku ekspertu sastāvā.
2. Žūrijas lēmums nav apstrīdams.
3. Konkursa vērtēšana notiek saskaņā ar MUSICA MUNDI vērtēšanas sistēmu. Konkursā katra skaņdarba izpildījums tiek vērtēts saskaņā ar turpmāk minētajiem kritērijiem.
 - I) Tehniskais vērtējums
 - a) intonācija;
 - b) kora skaņas kvalitāte.
 - II) Mākslinieciskais vērtējums
 - c1) izpildījuma precīza atbilstība partitūrai (vispārīgajās kategorijās);
 - c2) improvizācijas elementu izmantojums (džeza, popmūzikas kategorijās);
 - c3) autentiskums (tautas mūzikas, gospeļu un spiričuēlu kategorijā).
 - d) vispārējais mākslinieciskais iespaids.
4. Katrs žūrijas loceklis piešķir maksimāli 10 punktus par katru atsevišķu skaņdarbu saskaņā ar a) un c) kritērijiem, kā arī par visu programmas izpildījumu kopumā saskaņā ar b) un d) kritērijiem. Atkarībā no piešķirtajiem punktiem tiek noteikts vidējais vērtējums kora vispārējam tehniskajam līmenim (I) un vispārējam mākslinieciskajam līmenim (II). Katra žūrijas locekļa galīgo punktu skaitu veido šo divu vidējo vērtējumu kopsumma.

6. 5. Galīgo rezultātu veido visu žūrijas locekļu piešķirto punktu skaita kopsumma. Augstākais un zemākais vērtējums netiek ņemti vērā.

		I		II	
		a)	b)	c)	d)
1	1. skaņdarbs	9		9	
2	2. skaņdarbs	8		9	
3	3. skaņdarbs	7		8	
4	4. skaņdarbs	9		8	
Kritēriji a) + c): vidējais punktu skaits par 1–4 Kritēriji b) + d): punktu skaits par visu programmas izpildījumu		8,25	8	8,5	9
Tehniskā un mākslinieciskā vērtējuma vidējais punktu skaits (1.un 2. ailes un 3.un 4. ailes vidējais aritmētiskais)		8,13		8,75	
Viena žūrijas locekļa piešķirto punktu summa: (= abu starprezultātu kopsumma)		16,88			

Žūrijas loceklis piešķir 16,88 punktus, kurus izmanto galīgajam vērtējumam.

Šajā piemērā doti šādi vērtējumi, kas tika izmantoti galīgā rezultāta iegūšanai:

1. žūrijas loceklis 16,88	2. žūrijas loceklis 17,54	3. žūrijas loceklis 15,34	4. žūrijas loceklis 18,01	5. žūrijas loceklis 16,21	6. žūrijas loceklis 14,01	7. žūrijas loceklis 17,67
------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

4. un 6. žūrijas locekļa piešķirtais punktu skaits (augstākais un zemākais vērtējums) netiek ņemti vērā. Galīgais rezultāts veidojas no atlikušo punktu kopsummas. Šajā gadījumā korim tiek piešķirta Zelta medaļa ar galīgo rezultātu 83,64 punkti. Kategorijā 10, kurā skaņdarbu skaits nav noteikts, saskaņā ar iepriekš minētajiem kritērijiem žūrija vērtē tikai izpildījumu kopumā.

		a)	b)	c)	d)
1	1. skaņdarbs				
2	2. skaņdarbs				
3	utt.				
Punktu skaits par sniegumu kopumā		6	8	7	6
Tehniskā un mākslinieciskā vērtējuma vidējais punktu skaits (1. un 2. ailes un 3. un 4. ailes vidējais aritmētiskais)		7		6,5	
Viena žūrijas locekļa piešķirtais punktu skaits (abu starprezultātu kopsumma)		13,5			

7. Ja koris pārsniedz maksimālo atļauto faktisko dziedāšanas laiku attiecīgajā kategorijā, tā kopējais punktu skaits tiek samazināts.
8. Ja koris neievēro vecuma ierobežojumu, tas var zaudēt kopvērtējuma punktus vai pat tikt diskvalificēts.
9. Kori saņem rakstveida vērtējuma kopiju.



APBALVOJUMI UN KVALIFIKĀCIJA

Medaļas Čempionu konkursā kori saņem medaļas atbilstoši iegūtajam gala rezultātam:

No 1 līdz 40 punktiem

Sertifikāts „Par veiksmīgu dalību Eiropas Čempionu konkursā”

No 40,01 līdz 60 punktiem

Bronzas medaļa

No 60,01 līdz 80 punktiem

Sudraba medaļa

No 80,01 līdz 100 punktiem

Zelta medaļa

Eiropas koru olimpiādes čempions Koriem, kas Eiropas koru olimpiādes Čempionu konkursā iegūst Zelta medaļu un saņem vislielāko punktu skaitu, tiek piešķirts tituls „Eiropas koru olimpiādes čempions”.

Attiecīgais tituls tiek piešķirts tikai vienam korim katrā kategorijā. Vienāda punktu skaita gadījumā žūrija nosaka, kurš no koriem ar vienādo punktu skaitu kļūst par Eiropas koru olimpiādes čempionu.

Kvalifikācija Nāciju Grand Prix Rīga 2017

Kori, kas ieguvuši zelta medaļu Čempionu konkursā ar vismaz 85.00 punktiem, kvalificējas dalībai Nāciju Grand Prix Rīga 2017.





AIII – NĀCIJU GRAND PRIX RIGA 2017

ŽŪRIJA UN KONKURSA VĒRTĒŠANA

1. Konkursu vērtē žūrija septiņu starptautisku ekspertu sastāvā.
2. Žūrijas lēmums nav apstrīdams.
3. Konkursa vērtēšana notiek saskaņā ar MUSICA MUNDI vērtēšanas sistēmu. Konkursā katra skaņdarba izpildījums tiek vērtēts saskaņā ar turpmāk minētajiem kritērijiem.
 - I) Tehniskais vērtējums
 - a) intonācija;
 - b) kora skaņas kvalitāte.
 - II) Mākslinieciskais vērtējums
 - c1) izpildījuma precīza atbilstība partitūrai (vispārīgajās kategorijās);
 - c2) improvizācijas elementu izmantojums (džeza, popmūzikas kategorijās);
 - c3) autentiskums (tautas mūzikas, gospeļu un spiričuēlu kategorijā).
 - d) vispārējais mākslinieciskais iespaids.
4. Katrs žūrijas loceklis piešķir maksimāli 10 punktus par katru atsevišķu skaņdarbu saskaņā ar a) un c) kritērijiem, kā arī par visu programmas izpildījumu kopumā saskaņā ar b) un d) kritērijiem. Atkarībā no piešķirtajiem punktiem tiek noteikts vidējais vērtējums kora vispārējam tehniskajam līmenim (I) un vispārējam mākslinieciskajam līmenim (II). Katra žūrijas locekļa galīgo punktu skaitu veido šo divu vidējo vērtējumu kopsumma.

5. Galīgo rezultātu veido visu žūrijas locekļu piešķirto punktu skaita kopsumma. Augstākais un zemākais vērtējums netiek ņemti vērā.

		I		II	
		a)	b)	c)	d)
1	1. skaņdarbs	9		9	
2	2. skaņdarbs	8		9	
3	3. skaņdarbs	7		8	
4	4. skaņdarbs	9		8	
Kritēriji a) + c): vidējais punktu skaits par 1–4 Kritēriji b) + d): punktu skaits par visu programmas izpildījumu		8,25	8	8,5	9
Tehniskā un mākslinieciskā vērtējuma vidējais punktu skaits (1.un 2. ailes un 3.un 4. ailes vidējais aritmētiskais)		8,13		8,75	
Viena žūrijas locekļa piešķirto punktu summa: (= abu starprezultātu kopsumma)		16,88			

Žūrijas loceklis piešķir 16,88 punktus, kurus izmanto galīgajam vērtējumam.

Šajā piemērā doti šādi vērtējumi, kas tika izmantoti galīgā rezultāta iegūšanai:

1. žūrijas loceklis 16,88	2. žūrijas loceklis 17,54	3. žūrijas loceklis 15,34	4. žūrijas loceklis 18,01	5. žūrijas loceklis 16,21	6. žūrijas loceklis 14,01	7. žūrijas loceklis 17,67
------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

4. un 6. žūrijas locekļa piešķirtais punktu skaits (augstākais un zemākais vērtējums) netiek ņemti vērā. Galīgais rezultāts veidojas no atlikušo punktu kopsummas. Šajā gadījumā korim tiek piešķirta Zelta medaļa ar galīgo rezultātu 83,64 punkti. Kategorijā 10, kurā skaņdarbu skaits nav noteikts, saskaņā ar iepriekš minētajiem kritērijiem žūrija vērtē tikai izpildījumu kopumā.

		a)	b)	c)	d)
1	1. skaņdarbs				
2	2. skaņdarbs				
3	utt.				
Punktu skaits par sniegumu kopumā		6	8	7	6
Tehniskā un mākslinieciskā vērtējuma vidējais punktu skaits (1. un 2. ailes un 3. un 4. ailes vidējais aritmētiskais)		7		6,5	
Viena žūrijas locekļa piešķirtais punktu skaits (abu starprezultātu kopsumma)		13,5			

- Ja koris pārsniedz maksimālo atļauto faktisko dziedāšanas laiku attiecīgajā kategorijā, tā kopējais punktu skaits tiek samazināts.
- Ja koris neievēro vecuma ierobežojumu, tas var zaudēt kopvērtējuma punktus vai pat tikt diskvalificēts.
- Kori saņem rakstveida vērtējuma kopiju.



APBALVOJUMI

Medaļas Nāciju Grand Prix Rīga 2017 kori saņem medaļas atbilstoši iegūtajam gala rezultātam:

No 1 līdz 39.99 punktiem

Sertifikāts „Par veiksmīgu dalību Nāciju Grand Prix Rīga 2017”

No 40. līdz 59.99 punktiem

Bronzas medaļa

No 60 līdz 79.99 punktiem

Sudraba medaļa

No 80 līdz 100 punktiem

Zelta medaļa

Nāciju Grand Prix Rīga 2017 uzvarētājs

Korim, kas Nāciju Grand Prix Rīga 2017 iegūst Zelta medaļu un saņem vislielāko punktu skaitu, tiek piešķirts tituls „Nāciju Grand Prix Rīga 2017 uzvarētājs”. Attiecīgais tituls tiek piešķirts tikai vienam korim katrā kategorijā. Vienāda punktu skaita gadījumā žūrija nosaka, kurš no korim ar vienādo punktu skaitu kļūst par Eiropas koru olimpiādes čempionu.

Katras Nāciju Grand Prix Rīga 2017 kategorijas uzvarētājs saņem naudas balvu – 2.500,- EUR



VISPĀRĪGIE NOTEIKUMI DALĪBAI

3. EIROPAS KORU OLIMPIĀDĒ UN NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017

VISPĀRĪGA INFORMĀCIJA

Kori var reģistrēties dalībai ne vairāk kā 2 kategorijās katrā no pasākuma daļām (konkurss, konsultācijas, meistarklases utt.). Organizatori darīs visu iespējamo, lai iepļānotu uzstāšanās visās izvēlētajās kategorijās. Ja nebūs iespējams nodrošināt dalību visās kategorijās, reģistrācijas maksa par neieplānotajām kategorijām tiks atmaksāta.

1. REĢISTRĀCIJAS TERMIŅI

Pēdējā reģistrācijas diena: **2016. gada 12. decembris**

Agrās reģistrācijas maksa: **2016. gada 17. oktobris**

2. REĢISTRĀCIJAS MAKSA

Koriem no Latvijas tiek piemērots īpašs piedāvājums dalībai 3. Eiropas koru olimpiādē un Nāciju Grand Prix Rīga 2017:

Ja koris izmanto agrās reģistrācijas priekšrocības un reģistrējas līdz 2016. gada 17. oktobrim ieskaitot (visiem reģistrācijas dokumentiem un reģistrācijas maksai jābūt saņemtiem līdz pusnaktij pēc EST laika).

1) reģistrācijas maksa par pirmo kategoriju un/vai vērtējuma aktivitāti ir EUR 100;

2) reģistrācijas maksa par katru papildu kategoriju un/vai vērtējuma aktivitāti ir EUR 150.

Ja koris reģistrējas pēc 2016. gada 17. oktobra:

1) reģistrācijas maksa par pirmo kategoriju un/vai vērtējuma aktivitāti ir EUR 250;

2) reģistrācijas maksa par katru papildu kategoriju un/vai vērtējuma aktivitāti ir EUR 250.

Gadījumā, ja koris konkursa laikā kvalificējas dalībai Čempionu konkursā vai Nāciju Grand Prix Rīga 2017 vienā vai vairākās kategorijās, papildu maksa netiek piemērota.

Details for wire transfer

Lai nodrošinātu iespēju piedalīties 3. Eiropas koru olimpiādē un Nāciju Grand Prix Rīga 2017, reģistrācijas maksai jābūt iemaksātai pilnā apmērā un aizpildītām reģistrācijas veidlapām jābūt saņemtām laikā Bankas komisijas maksa jāapmaksā pieteikuma iesniedzējam. Reģistrācijas maksa jāpārskaita uz šādu bankas kontu:

Konta īpašnieks: INTERKULTUR

Bankas nosaukums: Deutsche Bank AG

Adrese: Marktplatz 4, D – 35392 Giessen

Bankas kods: 513 700 24

Gadījumā, ja koris atsaka dalību konkursā, reģistrācijas maksa netiek atgriezta.

Konta numurs: 028 042 001

SWIFT KODS (BIC): DEUTDEDB513

IBAN: DE59513700240028042001

Maksājuma mērķis: LV17 + kora nosaukums (bez saīsinājumiem)

3. PAKALPOJUMI, DALĪBAS MAKSA, NAKTSMĀJAS UN IZŅĒMUMA GADĪJUMI

- Īpašie nosacījumi Latvijas koriem**
- Latvijas koriem, kuriem nav nepieciešamas naktsmājas**
Koriem, kuriem naktsmājas nav nepieciešamas, jāapmaksā dalības maksa EUR 20 par katru kora dalībnieku.
- Latvijas koriem, kuri uzņemas paši organizēt naktsmājas**
Koriem, kuri naktsmājas organizēs paši, jāapmaksā dalības maksa EUR 20 par katru kora dalībnieku
- Latvijas koriem, kuriem ir nepieciešamas naktsmājas un kuri vēlas šim nolūkam izmantot skolu telpas**
Šiem koriem jāapmaksā dalības maksa EUR 20 par katru kora dalībnieku.
Par naktsmāju nepieciešamību lūdzu informēt Janu Kalniņu – kalnina@latvia.interkultur.com.
Jūsu pieprasījums tiks nogādāts Nacionālajai organizācijas komitejai, kas ar jums sazināsies pēc pieprasījuma saņemšanas.
- Organizatori** 3. Eiropas kora olimpiādes un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 organizatori ir INTERKULTUR un Rīgas Tūrisma attīstības birojs.
- Organizatora atbildība** INTERKULTUR ir atbildīgs par māksliniecisko un muzikālo koncepciju un visiem pasākumiem. Tā atbildība aptver organizatoriskos jautājumus, koncertus un īpašos pasākumus. Organizators neuzņemas nekāda cita veida atbildību. Par sniegtajiem pakalpojumiem pasākuma laikā atbild koncertzāļu administrācija, sabiedriskās ēdināšanas uzņēmumi un transporta kompānijas.
- Darba valoda** 3. Eiropas kora olimpiādes un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 oficiālās valodas ir angļu un latviešu valoda. Informācija dalībniekiem, tulkojumi, bukleti un citas publikācijas tiks sagatavotas šajās valodās. Lūgums dalībniekiem visu korespondenci un komunikāciju, kas attiecas uz reģistrāciju un mākslinieciskajām programmām, veikt tikai angļu un/vai latviešu valodā.
- Kori jāpavada vismaz vienam cilvēkam, kas pārvalda angļu valodu un var palīdzēt sazināties.
- Oficiālie dokumenti pieejami INTERKULTUR mājas lapā Interkultur.com sekojošās valodās: vācu, angļu, latviešu, spāņu, ķīniešu un krievu. Neskaidrību vai konfliktu gadījumā publicētā angļu valodas versija uzskatāma par autentisku un juridiski saistošu.

Apakšuzņēmēju pakalpojumi Organizatoriem ir tiesības nodot dažu pakalpojumu veikšanu (izņemot tūrisma pakalpojumus) rūpīgi izvēlētām un pieredzējušām aģentūrām. Šīs aģentūras darbojas kā apakšuzņēmēji.

Noraidījums Organizatoriem ir tiesības noraidīt reģistrāciju māksliniecisķu vai organizatorisku iemeslu dēļ. Ja korim atteikta dalība šo iemeslu dēļ, reģistrācijas maksa tiek atgriezta.

Audio un video ieraksti Kori /izpildītājmākslinieki nodod INTERKULTUR ekskluzīvas tiesības uz visiem šā pasākuma audio un audiovizuālajiem ierakstiem („Ieraksti“) un to izmantošanu. Piešķirtās tiesības INTERKULTUR var izmantot neierobežotā laika periodā bez jebkādiem teritoriāliem un/vai izmantošanas veida ierobežojumiem no trešo personu puses.

Neierobežojot iepriekš definēto tiesību vispārības principu, tiek noteiktas ekskluzīvas tiesības uz Ierakstiem, kurus INTERKULTUR pēc saviem ieskatiem var nodot arī trešajām personām: INTERKULTUR pieder ekskluzīvas tiesības daļēji vai pilnīgi reproducēt Ierakstus vinila platēs, mūzikas kasetēs, kompaktdiskos, digitālos audio Ierakstos, minidiskos, digitālajās kompaktkasetēs vai citos skaņas nesējos un producēt videokasetes, fotogrāfiju diskus, video kompaktdiskus, DVD vai citus audio-vizuālos datu nesējus vai jebkuras citas tehnoloģijas, kā arī pārdot vai citādi izplatīt šos Ierakstus vairumtirdzniecībā, mazumtirdzniecībā vai citos veidos, piemēram, klubos, ar pasta pasūtījumiem vai TV-Shop. Tas ietver arī tiesības izmantot Ierakstus online kontekstā un īpaši jebkāda veida un jebkuras sistēmas interneta reģistrācijā, neatkarīgi no pārraides veida un modeļa, un lietot, augšupielādēt un izplatīt šos Ierakstus datubāzēs, tīklos (piemēram, Internets un visas tā iespējas) vai jebkādā līdzīgā veidā un īpaši izplatīt un pārraidīt šos Ierakstus datu bāžu/tīklu lietotājiem, izmantojot kabeli vai citus pārraides veidus uztveršanas un/vai pavairošanas un/vai izplatīšanas nolūkos par maksu vai bez maksas. Tas ietver tiesības arī publiski izpildīt vai pārraidīt Ierakstus caur privātām vai publiskām raidstacijām, ieskaitot digitālo radio, izmantojot kabelus, satelītus vai citus pārraides veidus par maksu vai bez maksas (ieskaitot tiesības pašai INTERKULTUR noteikt pārraides maksu par Ierakstu publisku izpildījumu vai pārraidi). INTERKULTUR pieder tiesības arī rediģēt un/vai pārveidot Ierakstus (t.i., producējot miksus vai remiksus), apkopot Ierakstus ar citiem Ierakstiem (t.i. ar citu mākslinieku Ierakstiem) un tiesības izlaist un pārdot Ierakstus tā saukto „speciālo produktu“ audio vai audio-vizuālajos datu nesējos. Bez tam INTERKULTUR varēs piešķirt sinhronizācijas tiesības Ierakstu izmantošanai filmās, videoklipos, TV un/vai video reklāmās un reklāmas klipos, utt., kā arī

tulkot tos citās valodās, izmantot jebkāda veida multimediju nolūkiem vai izmainīt tos jebkādā citā veidā (t.i. veidojot remiksus vai ievietojot viena skaņdarba fragmentu citā skaņdarbā (sampling)).

Tas ietver arī ekskluzīvas tiesības izmantot ierakstus spēlēs/datorspēlēs un citās, kā arī interaktīvos multimediju produktos dažādu preču un pakalpojumu reklamēšanai.

Visbeidzot, tas ietver arī ne-ekskluzīvas tiesības izmantot kora/ izpildītājmākslinieku vārdus, kā arī kora/izpildītājmākslinieku attēlus augstākminēto reklāmas un popularizēšanas pasākumu kontekstā.

MĀKSLINIEKI nodod visas iepriekš minētās tiesības INTERKULTUR bez atlīdzības. MĀKSLINIEKI piekrīt, ka pozitīvais popularizēšanas efekts, kas rodas no ierakstu izmantošanas, ir līdzvērtīgs pretpakalpojums par šo tiesību nodošanu INTERKULTUR. Ierakstu izdošanas gadījumā komerciālā kompaktdiskā puses vienosies atsevišķi par adekvātu honorāru Māksliniekiem saskaņā ar standarta biznesa praksi.

Individuāli koncerti un uzstāšanās

Eiropu koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 laikā dalībnieki nedrīkst sniegt citus koncertus bez iepriekšējas saskaņošanas ar organizatoriem.

Izmaiņas informācijā dalībniekiem un informācijā par konkursiem

Organizatoriem ir tiesības mainīt un labot pašreizējo informatīvo materiālu un/vai informatīvo bukletu neparedzētu tehnisku, organizatorisku vai māksliniecisku iemeslu dēļ, kā arī nepārvaramas varas dēļ. Organizatoriem ir tiesības mainīt arī programmas saturu un grafiku.

Dati par izdevumu

Saturs: Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß, Assoc. Prof. Romāns Vanags, Stefan Bohländer
Makets: Ina Irmisch, Appelt Mediendesign GmbH, Werdau, Vācija

REĢISTRĀCIJA

Reģistrācijas termiņi dalībai 3. Eiropas koru olimpiādē un Nāciju Grand Prix Rīga 2017:

Agrā reģistrācija: **2016. gada 17. oktobris**, Pēdējā reģistrācijas diena: **2016. gada 12. decembris**

Reģistrācijas kontrolesaraksts

- PILNĪBĀ AIZPILDĪTA REĢISTRĀCIJAS VEIDLAPA
- REĢISTRĀCIJAS MAKSA (jāpievieno pārskaitījumu apliecināša kopija). Maksājums var tikt veikts arī ar Visa vai Mastercard karti (skat. Reģistrācijas veidlapas).
- AUDIO IERAKSTS: lūgums sūtīt ierakstu mp3, WAV, WMA formātā vai CD ar vismaz trīs (3) skaņdarbiem (vēlams a cappella). Ieraksts nedrīkst būt vecāks par diviem gadiem. Jānorāda skaņdarbu nosaukumi un komponistu vārdi, kā arī ieraksta veikšanas datums.
- ĪSA KORA BIOGRĀFIJA: biogrāfiju jāiesniedz angļu valodā formātā, kuru iespējams rediģēt, piem. Word)
- KORA FOTOGRĀFIJA: Fotogrāfijai jābūt piemērotai reproducēšanai (horizontāls, jpg vai bmp formāts (ne PDF), minimums 300 dpi, lai oriģināls būtu vismaz 12x7,5 cm). Fotogrāfija nedrīkst būt vecāka par 2 gadiem.

Konkursa un/vai Koncerta ar vērtējumu dalībnieki

- Atsevišķa reģistrācijas veidlapa katrai konkursa kategorijai (lūdzu saglabāties savai pieteikuma kopijai).
- KVALIFIKĀCIJAS APSTIPRINĀJUMS (sertifikāts, rekomendācijas vēstule, utt.) Čempionu konkursa un Nāciju Grand Prix Rīga 2017 dalībniekiem
- KONKURSA REPERTUĀRA NOTIS: PDF vai līdzīgā elektroniskā formātā sūtītas notis netiks pieņemtas. Septiņi (7) eksemplāri – konkursa dalībniekiem, trīs (3) eksemplāri – Koncertam ar vērtējumu (ārpuskonkursa korim) un viens (1) eksemplārs – Individuālajai konsultācijai.

3. EIROPAS KORU OLIMPIĀDES UN NĀCIJU GRAND PRIX RĪGA 2017

K. Valdemāra iela 5

Rīga LV1010

Tālrunis: 00371 29353929

E-pasts: kalnina@latvia.interkultur.com

www.europeanchoirgames.com

 /EuropeanChoirGames

Dokuments sagatvots 2016.gada 23.martā

Foto: Vāka foto: ©Studi43, © f64|augša ©Studi43 (kreisā puse)|Studi43 (labā puse), apakša : ©Studi43 (kreisā puse)|Studi43 (labā puse)|4. lpp. ©Studi43 (kreisā puse), ©INTERKULTUR (labā puse)|7.lpp. ©Rīgas dome (augša), ©Urtans (apakša) | 10.lpp. ©Studi43 | 14.lpp ©Studi43 (kreisā puse), ©Studi43 (labā puse)| 16.lpp ©Studi43, 21.lpp ©Studi43, 27.lpp ©Studi43, 30.lpp.©Studi43 (kreisā puse), ©Studi43 (labā puse), vāka foto (aizmugure)|©Urtans



Finansē:

