

# 2. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL 2017

11. – 15. Oktober 2017



## ANMELDEFORMULAR G1

### Allgemeine Daten

#### Chor

<b>G 1</b> Name der Gruppe: in Landessprache	
<b>G 2</b> Land:	<b>G 3</b> Ort:
<b>G 4</b> Straße:	<b>G 5</b> PLZ:
<b>G 6</b> Telefonnummer:	<b>G 7</b> Handynummer:
<b>G 8</b> E-Mail (Chor):	
<b>G 9</b> Internetseite (Chor):	

#### Kontaktperson

<b>G 10</b> Nachname:		<b>G 11</b> <input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr
<b>G 12</b> Vorname:		
<b>G 13</b> Straße:		
<b>G 14</b> PLZ:	<b>G 15</b> Ort:	<b>G 16</b> Handynummer:
<b>G 17</b> E-Mail:		

#### Chorleiter

<b>G 18</b> Nachname:		<b>G 19</b> <input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr
<b>G 20</b> Vorname:		
<b>G 21</b> Straße:		
<b>G 22</b> PLZ:	<b>G 23</b> Ort:	<b>G 24</b> Handynummer:
<b>G 25</b> E-Mail:		

<b>G 26</b> Gründungsjahr der Gruppe:	<b>G 27</b> Chorleiter dirigiert weiteren teilnehmenden Chor:
<b>G 28</b> <input type="checkbox"/> Wir sind Mitglied im Förderverein INTERKULTUR e.V.*	<b>G 29</b> Mitglieds-Nummer:
<b>G 30</b> <input type="checkbox"/> Wir möchten Mitglied des Fördervereins INTERKULTUR e.V. werden. Bitte schicken Sie uns das Aufnahmeformular zu.	

\* Um von der Interkultur-Unterstützung zu profitieren senden Sie uns bitte Ihren Voucher mit dieser Anmeldung mit.

Bitte senden Sie das Formular an folgende Adresse:

INTERKULTUR · 2. Kalamata Int. Chorwettbewerb & Festival 2017 · Ruhberg 1 · 35463 Fernwald · Deutschland  
Telefon: +49 (0) 6404 6974925 · Fax: +49 (0) 6404 6974929 · E-Mail: mail@interkultur.com · Internet: www.interkultur.com

# 2. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL 2017

11. – 15. Oktober 2017



## ANMELDEFORMULAR G2

### Allgemeine Daten

<b>G 31</b> Aktive Teilnehmer:	+	Begleitpersonen: (inkl. Dirigent)	+	Busfahrer:	=	Gesamtzahl:
-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------	---	-------------

<b>G 32</b> Ankunftstag: <input type="text"/> <input type="text"/> OKT. 2017	<b>G 33</b> Abreisetag: <input type="text"/> <input type="text"/> OKT. 2017	<b>G 34</b> Übernachtungen: <input type="text"/> <input type="text"/>
---	--	--

### Gewünschte Unterkunfts-kategorie:

Wir benötigen folgende Zimmer:

<b>G 35</b>	<input type="checkbox"/> Economy <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Dreibettzimmer	<input type="checkbox"/> Standard I <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer	<input type="checkbox"/> Standard II <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer	<input type="checkbox"/> First <input type="text"/> <input type="text"/> Einzelzimmer <input type="text"/> <input type="text"/> Doppelzimmer
-------------	--	---	--	--

<b>G 36</b> Bemerkungen:
-----------------------------

### Unsere Anreise erfolgt mit:

<b>G 37</b> <input type="checkbox"/> Bus	<b>G 38</b> <input type="checkbox"/> Dieser Bus steht uns während des gesamten Zeitraums zur Verfügung.	
<b>G 39</b> <input type="checkbox"/> Flugzeug	<b>G 40</b> <input type="checkbox"/> Bahn	<b>G 41</b> nach: <input type="text"/>
<b>G 42</b> <input type="checkbox"/> Wir benötigen einen Bus für den An- und Abreisetransfer von:		
<b>G 43</b> <input type="checkbox"/> Wir benötigen einen Bus während unseres Aufenthalts. Bitte machen Sie uns hierfür ein Angebot.		

### Anerkennung der Teilnehmerinformationen

Die Bedingungen der Teilnehmerinformationen erkennen wir auch im Namen aller Teilnehmer der Gruppe an. Wir akzeptieren ebenfalls, dass wir das Veranstaltungspaket inkl. Unterkunft nur über die vom Veranstalter autorisierten Agenturen buchen werden. Andernfalls wissen wir, dass keine Zulassung zur Veranstaltung erfolgt.

INTERKULTUR wird unsere hier erhobenen Daten nicht an Dritte weitergeben, sondern ausschließlich für die Abwicklung unseres Auftrags verwenden.

<b>G 44</b> Ort, Datum:	<b>G 45</b> Kontaktperson:	<b>G 46</b> Dirigent:
----------------------------	-------------------------------	--------------------------

# 2. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL 2017

11. – 15. Oktober 2017



## ANMELDEFORMULAR G3

### Teilnahmeübersicht

**G 47**

Name der Gruppe:

#### Wir möchten an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

**G 48**

Wettbewerb

**G 49**

Beratungsrunde für unsere Teilnahme am Wettbewerb in Kategorie: \_\_\_\_\_

**G 50**

Beratungsrunde für Chöre, die **nicht** am Wettbewerb teilnehmen

**G 51**

Probe mit internationalem Dirigenten (Individual Coaching)

**G 52**

Zusätzlich zu den oben ausgewählten Aktivitäten möchten wir an einem Freundschaftskonzert teilnehmen.

**G 53**

Wir möchten ausschließlich an Freundschaftskonzerten teilnehmen.

#### Wir haben folgende Dokumente beigefügt:

**G 54**

3 repräsentative Tonträgeraufnahmen (mp3, wav, wma, CD oder YouTube Links)

**G 55**

Kurzbiografie des Chores in Englisch (editierbare Textdatei, z.B. Word-Dokument)

**G 56**

aktuelles Foto des Chores (in jpg oder bmp im Querformat)

#### Partituren

**G 57**

5 Partituren jedes Stückes (Wettbewerbstücke)

**G 58**

3 Partituren jedes Stückes (Beratungsrunde)

**G 59**

1 Partitur (Probe mit Internationalem Dirigenten)

#### Anmeldegebühr

Bitte nehmen Sie die Zahlung so vor, dass der Betrag netto eingeht. Bitte senden Sie kein Bargeld.

**G 60**

Wir haben die Anmeldegebühr bereits auf das angegebene Konto überwiesen.

**G 61**

Zahlung der Anmeldegebühr mit Kreditkarte:

VISA  Mastercard **G 62** Karteninhaber:

**G 63** Kartennummer:

**G 64** Gültig bis:

**G 65** Prüfnummer:

**G 66** Unterschrift:

**G 67**

Ort, Datum:

**G 68**

Kontaktperson:

**G 69**

Dirigent:

# 2. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL 2017

11. – 15. Oktober 2017



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

Allgemeine Kategorien (A, B, G)

Großpreiswettbewerb

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:

(die Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen)

<p><b>A 1</b> <b>Kategorie A</b></p> <p><input type="checkbox"/> A1 Gemischte Chöre</p> <p><input type="checkbox"/> A2 Männerchöre</p> <p><input type="checkbox"/> A3 Frauenchöre</p>	<p><b>A 2</b> <b>Kategorie B</b></p> <p><input type="checkbox"/> B1 Gemischte Chöre</p> <p><input type="checkbox"/> B2 Männerchöre</p> <p><input type="checkbox"/> B3 Frauenchöre</p>
<p><b>A 3</b> <b>Kategorie G</b></p> <p><input type="checkbox"/> G1 Kinderchöre (bis 16 Jahre)</p> <p><input type="checkbox"/> G2 Gleichstimmige Jugendchöre (Mädchen bis 19 Jahre, Männer bis 25 Jahre)</p> <p><input type="checkbox"/> G3 Gemischte Jugendchöre (bis 25 Jahre)</p>	
<p><b>A 4</b> Wir haben die folgende Chorbesetzung</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Soprane                <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Alt                <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tenöre                <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bässe         </p>	
<p><b>A 5</b> Alter der Sänger von:                      bis:</p>	

**A 6 Programm:**  
Kategorien B: Zeilen 1-3, Kategorien A+G: Zeilen 1-4

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					
2					
3					
4					

**A 7** Die folgenden Stücke sind begleitet:     1 \_\_\_\_\_     2 \_\_\_\_\_  
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)     3 \_\_\_\_\_     4 \_\_\_\_\_

**A 8** Wir **BRINGEN** folgende Instrumente\* mit:

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

## Großpreiswettbewerb

**A 9** Unser Programmvorschlag (a cappella, max. 8 Minuten) für den **Großpreiswettbewerb** - falls wir uns qualifizieren sollten:

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					
2					

Bitte senden Sie das Formular an folgende Adresse:

INTERKULTUR · 2. Kalamata Int. Chorwettbewerb & Festival 2017 · Ruhberg 1 · 35463 Fernwald · Deutschland  
 Telefon: +49 (0) 6404 6974925 · Fax: +49 (0) 6404 6974929 · E-Mail: mail@interkultur.com · Internet: www.interkultur.com

# 2. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL 2017

11. – 15. Oktober 2017



## ANMELDEFORMULAR Wettbewerbsteilnahme

### Thematische Kategorien (S, F)

Unser Chor möchte in folgender Kategorie teilnehmen:  
(die Details zu den Kategorien entnehmen Sie bitte den Teilnehmerinformationen)

**A 10**  
**Kategorie S**  
 Sakrale Chormusik

**A 11**  
Wir haben die folgende Chorbesetzung   Soprane   Alt   Tenöre   Bässe

**A 12**  
Alter der Sänger von: \_\_\_\_\_ bis: \_\_\_\_\_

**A 13**  
**Programm:**

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					
2					
3					

**A 14**  
**Kategorie F**  
 Folklore

**A 15**  
Wir haben die folgende Chorbesetzung   Soprane   Alt   Tenöre   Bässe

**A 16**  
Alter der Sänger von: \_\_\_\_\_ bis: \_\_\_\_\_

**A 17**  
**Programm:**

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

**A 18** Die folgenden Stücke sind begleitet:  1 \_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_  
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)  3 \_\_\_\_\_  4 \_\_\_\_\_  
 5 \_\_\_\_\_  6 \_\_\_\_\_

**A 19** Wir **BRINGEN** folgende Instrumente\* mit:

\* Ein Piano oder E-Piano wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bitte senden Sie das Formular an folgende Adresse:

INTERKULTUR · 2. Kalamata Int. Chorwettbewerb & Festival 2017 · Ruhberg 1 · 35463 Fernwald · Deutschland  
Telefon: +49 (0) 6404 6974925 · Fax: +49 (0) 6404 6974929 · E-Mail: mail@interkultur.com · Internet: www.interkultur.com

# 2. KALAMATA INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL 2017

11. – 15. Oktober 2017



## ANMELDEFORMULAR Teilnahme ohne Wettbewerb Künstlerische Informationen

Unser Chor möchte an folgenden Veranstaltungen teilnehmen:

### Beratungsaktivitäten

**A 20**  **Beratungsrunde nur für Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen** - Wir möchten folgendes Programm vortragen:

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					
2					
3					

**A 21** Die folgenden Stücke sind begleitet:  1 \_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_  
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)  3 \_\_\_\_\_

**A 22** Wir **BRINGEN** folgende Instrumente mit:

**A 23**  **Probe mit internationalem Dirigenten** - Wir möchten folgendes folgendes Werk proben:

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					

### Freundschaftskonzerte

**A 24**  **Freundschaftskonzert** - Unser Konzertprogramm (max. 20 Min.):

Nr.	Name des Komponisten	Vorname des Komponisten	geb./gest.	Titel des Werks	Dauer
1					
2					
3					
4					
5					

**A 25** Die folgenden Stücke sind begleitet:  1 \_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_  
(Bitte listen Sie die Begleitinstrumente pro Stück auf!)  3 \_\_\_\_\_  4 \_\_\_\_\_  
 5 \_\_\_\_\_

**A 26** Wir **BRINGEN** folgende Instrumente mit: